

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**



**Diseño curricular de la carrera de Profesorado
de Enseñanza Media en Inglés**

**Trabajo de Graduación
(Proyecto)**

ANA ELIZABETH CHACÓN

CHIQUIMULA, GUATEMALA, MAYO 2014

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**



**Diseño curricular de la carrera de Profesorado
de Enseñanza Media en Inglés**

**Trabajo de Graduación
(Proyecto)**

Sometido a consideración del Honorable Consejo directivo

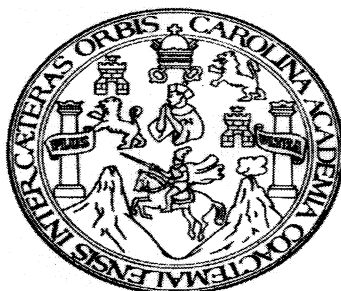
Por:

ANA ELIZABETH CHACÓN

**Al conferírsele el grado académico de Licenciada en Pedagogía y
Administración Educativa**

CHIQUMULA, GUATEMALA, MAYO 2014

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE CUNORI
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



RECTOR
Dr. CARLOS ESTUARDO GÁLVEZ BARRIOS

CONSEJO DIRECTIVO

Presidente:	MSc. Nery Waldemar Galdámez Cabrera
Representantes de Profesores:	MSc. Edgar Arnoldo Casasola Chinchilla
Representante de Profesores:	Ph. D Felipe Nery Agustín Hernández
Representante de Graduados:	Lic Zoot. Alberto Genesio Orellana Roldán
Representantes Estudiantiles:	Br. Heidy Jeaneth Martínez Cuestas.
Representantes Estudiantiles:	Br. Otoniel Sagastume Escobar.
Secretario:	Licda. Marjorie Azucena González Cardona
Coordinador Académico:	Ing. Agr. Edwin Filiberto Coy Cordón
Coordinador de Carrera:	M.A. Edwin Rolando Rivera Roque

ORGANISMO COORDINADOR DE TRABAJOS DE GRADUACIÓN

Presidente:	Licda. Karina Mariela Guerra Jordán
Secretaria:	Lic. Balvino Chacón Pérez
Vocal:	Licda. Enma Yolanda Zeceña Reyes

**JURADO QUE PRACTICO LA EVALUACION DEL INFORME FINAL DE
TRABAJO DE GRADUACIÓN**

Presidente:	M.A. Oscar Armando Garza Nova
Secretario:	M.A. Edwin Rolando Rivera Roque
Vocal:	Lic. Delfido Geovany Marroquín

(Únicamente la autora es responsable del contenido, originalidad, autenticidad de los datos aportados, opiniones y doctrinas sustentadas en el presente trabajo de graduación)



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



Chiquimula, 03 de Mayo de 2014

Maestro en Ciencias
Nery Waldemar Galdámez Cabrera
Director y Presidente Consejo Directivo
Centro Universitario de Oriente CUNORI

Señor Director:

En atención a la designación efectuada por la Coordinación de la Carrera de Pedagogía y Administración Educativa, para que asesorara a la Profesora de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa ANA ELIZABETH CHACÓN, en el trabajo de graduación denominado: **DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA DE PREOFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA EN INGLÉS**, tengo el agrado de dirigirme a usted, para informarle que he procedido a revisar y orientar a la mencionada sustentante sobre el contenido de dicho trabajo.

Después de incorporar las recomendaciones realizadas por el tribunal que practicó el Examen Privado de Graduación; en mi opinión, el informe realizado por la estudiante ANA ELIZABETH CHACÓN, cumple con los requisitos exigidos por la Universidad de San Carlos de Guatemala. Por lo expuesto anteriormente, recomiendo a quien corresponda, se acepte como requisito parcial previo a optar al título de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Atentamente,

ID Y ENSEÑAD A TODOS

LICDA. M.A. ELVA LETICIA ROLDAN DE ROBLES

ASESORA

c.c. Archivo

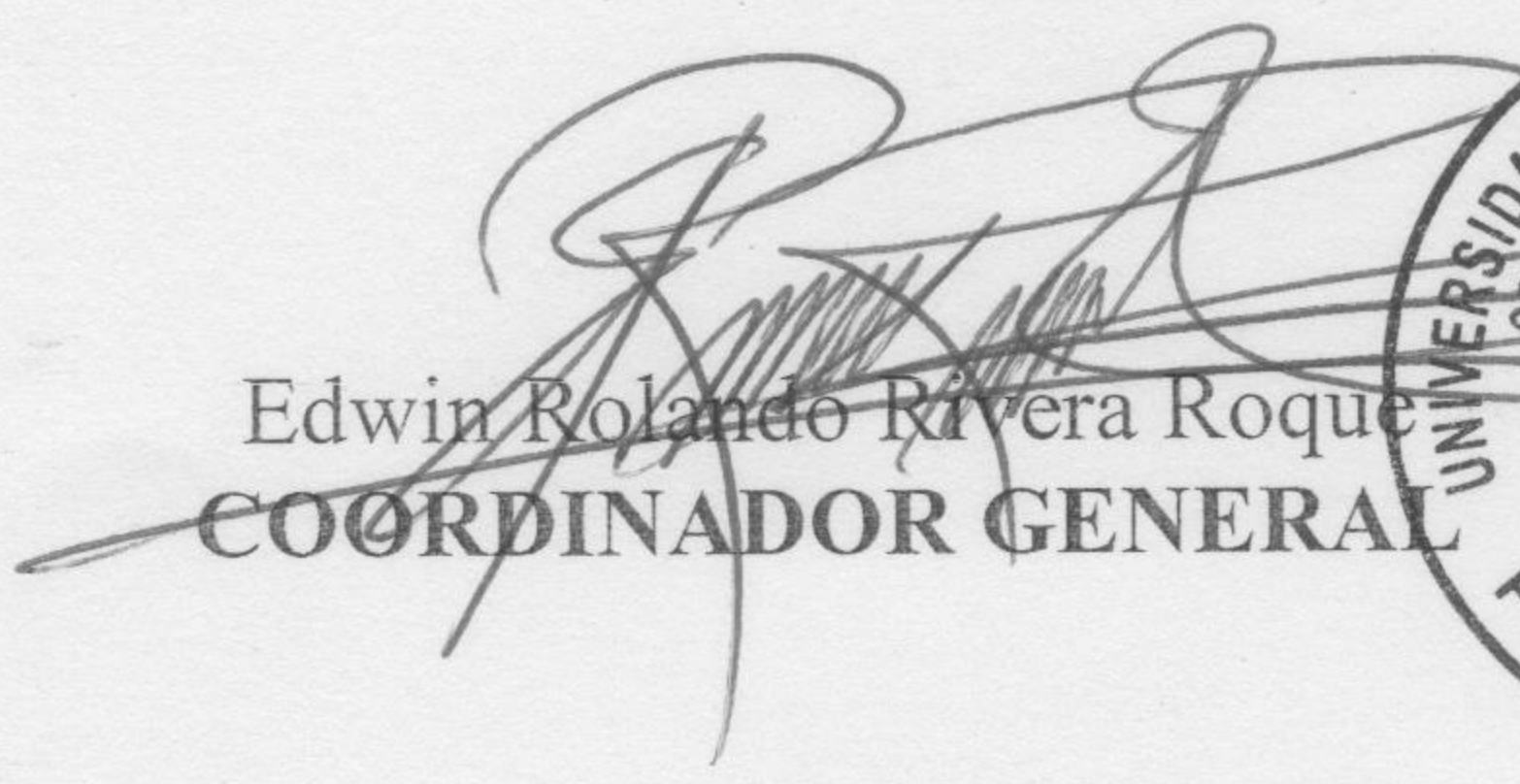
COORDINATURA GENERAL DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA: Chiquimula, 17 de mayo de dos mil catorce. - - - - -

ASUNTO: Solicitud de impresión del informe final de trabajo de graduación intitulado: **“Diseño curricular de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Inglés”** que para optar al grado académico de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa, presenta la estudiante **Ana Elizabeth Chacón**, quien fuera asesorada por la Maestra Elva Leticia Roldán de Robles. - - - - -

PROVIDENCIA: PED-39/2014

Siendo que en opinión de esta Coordinación, el informe final de graduación presentado, cumple con los requisitos formales mínimos establecidos por el normativo específico; atentamente pase a la Dirección de esta unidad académica, para que se sirva autorizar la impresión del informe de mérito.

ID Y ENSEÑAD A TODOS


Edwin Rolando Rivera Roque
COORDINADOR GENERAL



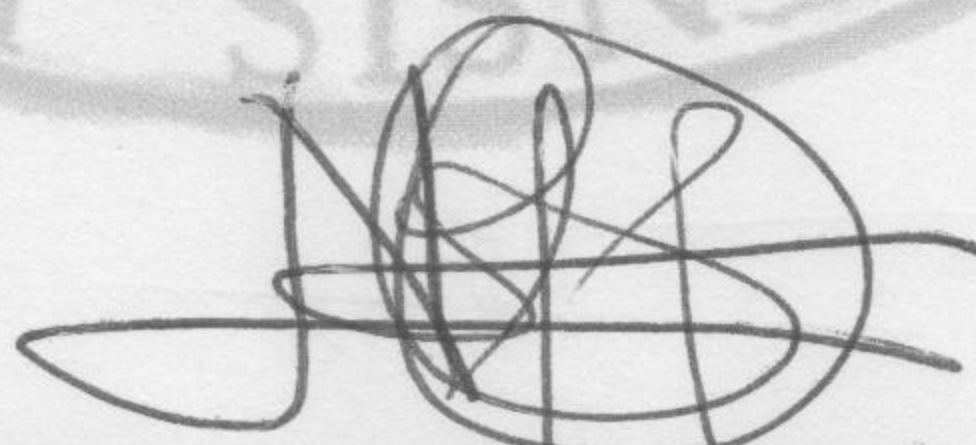
c.c. Archivo

D-TG-P-043/2014

EL INFRASCRITO DIRECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, POR ESTE MEDIO HACE **CONSTAR QUE:** Conoció el Trabajo de Graduación que efectuó la estudiante **ANA ELIZABETH CHACÓN** titulado **"DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA DE PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA EN INGLÉS"**, trabajo que cuenta con el aval de su Asesor y del Organismo Coordinador de Trabajos de Graduación, de la carrera de Pedagogía. Por tanto, la Dirección del CUNORI con base a las facultades que le otorga las Normas y Reglamentos de Legislación Universitaria **AUTORIZA** que el documento sea publicado como **Trabajo de Graduación**, previo a obtener el grado académico de **LICENCIADA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**.

Se extiende la presente en la ciudad de Chiquimula, a veintidós de mayo de dos mil catorce.

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



MSc. Nery Waldemar Galdámez Cabrera
DIRECTOR
CUNORI - USAC



c.c. Archivo

NWGC/ars

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de San Carlos de Guatemala

Al Centro Universitario de Oriente

A mis catedráticos

Licda. Angélica Perdomo, Licda. Jenny Mejía, Licda. Lilian Orellana,
Ing. Edwin Filiberto Coy

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES A

MSc. NERY WALDEMAR GALDAMEZ

M.A. Nora Karina Del Cid Blanco

M.A. Elva Leticia Roldán de Robles

Al Coordinador de Carrera: Lic. Edwin Rivera Roque

Al Coordinador de sede Zacapa: Lic. Carlos Leonel Paz

DIDICATORIA

A DIOS NUESTRO PADRE:

Gracias por ser esa luz en mi camino, por darme fuerzas hasta el final por eso mucho mas te alabo y bendigo tu bello y santo nombre. Gracias Dios.

A LA UNIVERSIDAD A TRAVES DEL CUNORI, CHIQUIMULA:

Centro educativo de amplia trayectoria en la educación de nuestro departamento, lugar de cultura y sabiduría que nos albergó en sus aulas para formarnos en el camino de la educación y hoy se ve reflejado en nosotros la meta y visión trazada desde el primer día de clase. Gracias A: Lic. Leonel Paz, por ser uno de los coordinadores más sobresalientes y por enseñarnos siempre la verdad.

A MIS PADRES:

Por darme la vida, apoyarme siempre y sobre todo a mi madre por su amor incondicional, por ser el mejor ejemplo y ayudarme a culminar mis metas. Dios les bendiga y guarde siempre.

A MI FAMILIA:

A mi esposo, hijos y demás familia, gracias por su apoyo y ayuda en los momentos cuando más lo necesité y sobre todo por hacerme tan feliz, a una amiga muy especial e instarme a que culminara mis estudios y apoyarme siempre. **Lineth Martínez** Dios les bendiga grandemente a todos.

A MIS COMPAÑEROS:

Por ser una fuente de apoyo incondicional, Finalmente alcanzamos nuestras metas, sin Dios no hubiese sido posible, Son muy especiales e importantes para mí, en especial a: **KARINA NOHEMI BARDALES**, le estoy grandemente agradecida, bendiciones en su vida personal, espiritual y profesional, es una excelente Licenciada

A LICDA. ELVA LETICIA ROLDAN DE ROBLES

Por ser la mejor fuente de asesoría, apoyo, ayuda, fortaleza, sabiduría, y paciencia con migo, gracias por ser muy eficiente en todo lo que hace, DIOS le bendiga y guarde siempre.

RESUMEN

Para la elaboración de este diseño se realizó la investigación curricular con una muestra de 2000 estudiantes del nivel medio de 22 establecimientos educativos ubicados en la cabecera departamental de Chiquimula y en los diez municipios que conforman el departamento. Esta investigación evidenció la necesidad de diseñar carreras acordes con las necesidades del país y contextualizadas a los requerimientos de la región; para lo cual se han diseñado profesorados con un perfil de egreso basado en competencias, que se implemente con un enfoque curricular holístico, para que sea integral el desempeño del futuro profesional.

El objetivo principal fue elaborar un diseño curricular por competencias de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Inglés, y como objetivos específicos a.) Estructurar el pensum de la carrera de Profesorado en Enseñanza Media en Inglés tomando en cuenta las áreas curriculares para brindar un aprendizaje significativo que forme profesionales competitivos en el idioma Inglés. B.) Describir los fundamentos teórico-prácticos de cada una de las áreas que comprende el pensum de la carrera de profesorado en enseñanza media en Inglés, para que se tome como base en el desarrollo de cada curso. C.) Elaborar la red curricular tomando en cuenta los ejes longitudinales simple, ramificado y los ejes transversales para que su interpretación tenga coherencia vertical y secuencia horizontal.

Después de la elaboración del presente proyecto se llegó a la conclusión que el pensum de estudios de la carrera de profesorado en enseñanza media en Inglés se estructuró fundamentado en las áreas curriculares con base filosófica en la reforma educativa lo cual ha dejado un aprendizaje bastante más amplio sobre todos los fundamentos filosóficos de la carrera.

Además se recomienda que las autoridades correspondientes tomen en cuenta el pensum de estudios establecido en el diseño curricular de la carrera de profesorado en Enseñanza Media en Inglés para su implementación.

ÍNDICE

RESUMEN

AGRADECIMIENTOS

DEDICATORIA

INTRODUCCIÓN 1

CAPITULO I

MARCO CONCEPTUAL

1.1 Diseño Curricular

1.1.1 *Definición de currículo* 2

1.1.2 *Componentes del currículo* 5

1.1.3 *Modelo Curricular de Ralph Tyler* 15

1.1.4 *Modelo Curricular de Hilda Taba* 17

1.2 Reforma educativa 18

1.3 Definiciones básicas 20

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes 26

2.1.1 *Reseña histórica* 26

2.1.2 *Diagnostico* 28

2.1.3 *Situación interna del Centro Universitario de Oriente* 29

2.1.4 *Análisis prospectivo* 29

2.1.5 *Estudio de demanda profesional* 30

2.2. Marco Legal y Administrativo 31

2.2.1 *Base filosófica.* 31

2.2.2 *Base legal* 32

2.2.3 *Fines de la unidad académica* 33

2.2.4 *Estructura organizacional* 36

CAPITULO III

3. PLAN DE INTERVENCION

3.1 Objetivos 39

3.1.1 *General* 39

3.1.2 Específicos	39
3.2 Justificación	40
3.3 Plan de intervención	42

CAPITULO IV

4. MARCO ACADÉMICO

4.1 Enfoque Curricular Holístico	47
4.2 Perfil de ingreso	54
4.3 Perfil de egreso	55
4.4 Penso de estudios	57
4.4.1 Modalidad académica	57
4.5 Red curricular	59
4.6 Créditos	60
4.6.1 Descripción de créditos	60
4.7 Descripción de cursos	62
4.8 Capacitación y actualización	94

CAPITULO V

MARCO DE DESARROLLO CURRICULAR

5.1 Marco de desarrollo curricular	97
5.1.1 Organismo regulador del currículo	97
5.1.2 Instrumentos reguladores	97
5.1.3 Instrumentos reguladores del currículo	98

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1: Inscripción de estudiantes de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía de 2007 a 2013	28
Cuadro 2. Descripción del plan de intervención	42
Cuadro 3. Descripción de los elementos que conforman el currículo	48
Cuadro 4. Penso de estudios	57
Cuadro 4. Descripción de horas y créditos de cursos teóricos y prácticos	60
Cuadro 5. Descripción de cursos	62

INTRODUCCIÓN

El presente diseño curricular para la formación docente de Profesorado en Enseñanza Media en Inglés en el Centro Universitario de Oriente Cunori, Chiquimula, está desarrollado en base al enfoque y modelo educativo del Ministerio de Educación.

El documento consta de cuatro capítulos estructurados de la manera siguiente:

Capítulo I: Conformado por el marco conceptual el cual detalla definiciones y conceptos sobre diseño curricular, malla curricular, reforma educativa, modelos pedagógicos, enfoque pedagógico entre otros.

Capítulo II: Marco referencial, este incluye la descripción de los antecedentes con la reseña histórica, diagnóstico de la situación educativa, base filosófica, de la base legal, presenta los fines de la unidad académica y la estructura organizacional.

Capítulo III: Marco académico, se describe el enfoque curricular holístico, se establece el perfil de ingreso y el perfil de egreso, así mismo el pensum de estudio, la red curricular, se describen los cursos, capacitación y actualización.

El Capítulo IV: Marco de desarrollo curricular comprende el organismo regulador del currículo y los Instrumentos reguladores.

Finalizando con las conclusiones y las recomendaciones de la elaboración del diseño.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Diseño curricular

1.1.1 Definición de currículum

El diseño y desarrollo curricular llevan consigo no solamente el conocimiento de un plan de estudios, sino también el conocimiento de una fundamentación basada en los fines que persigue, la metodología a emplear en su desarrollo, los recursos para el aprendizaje que se necesitan, las bases psicológicas donde será aplicado y el conocimiento de la cultura y el contexto donde se desarrollará.

Pero, ¿qué se entiende por currículum? Son muchos los investigadores que se han dedicado a tratar de explicar el significado de currículum, lo cierto es que su concepción va a depender en gran medida del contexto en el que se aplique.

El concepto y el uso del término currículum está claramente influido por las diversas corrientes filosóficas, psicológicas y pedagógicas; por los adelantos tecnológicos especialmente por la incorporación de las tecnologías de la comunicación al proceso enseñanza-aprendizaje, por la constante transformación y evolución de las sociedades, y por su movilidad cultural. De manera consecuente podemos hablar de un currículum basado en enfoques críticos, institucionales y constructivistas, aunque también en el currículum basado en competencias.

Ante la diversidad de teorías, una definición de currículum dependerá de la mirada de su autor y del tiempo en que se crea, llevándolo así al punto de vista meta teórico de la filosofía; muy especialmente de la epistemología. El pedagogo británico Lawrence Stenhouse, en su libro

Investigación y desarrollo del currículum, define al currículum como: “una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica”.¹ Como se ve, este concepto es un intento de vincular propósitos educativos con la apertura a la crítica y su desarrollo en la práctica (Meza Morales, 2012)

Los Propósitos educativos del currículum es abierto a la crítica a simple vista parece una tarea sencilla, a la vez que internamente se plantea dilemas diversos; tales como: el currículum dice lo que se debe enseñar o lo que los alumnos deben aprender; lo importante son los conceptos que se deben transmitir o lo que se pretende desarrollar en los alumnos; el currículum dice lo que se debe enseñar y lo que se debe aprender y debe ser explícito en decir cómo se logra este proceso, haciendo referencia a estrategias, métodos y recursos para el aprendizaje; si el currículum está abierto a la crítica ¿quiénes deben criticarlo?, ¿los maestros?, ¿los alumnos?, ¿los padres de familia?, ¿las autoridades educativas?

Un currículum abierto es un término provocativo: provoca a cualquiera que esté inmerso en él. ¿Qué fundamentos debe poseer quien sea capaz de criticar el currículum?, o bien, ¿qué significa un currículum abierto a la crítica? Y todavía algo más, el currículum abierto permite la adecuación curricular, pero ¿quiénes deben hacer adecuaciones curriculares? ¿Qué es necesario tomar en cuenta para realizar una adecuación curricular? Llevar a cabo una planeación curricular significa, además de tomar en cuenta los propósitos para los que fue creado, estar abierto a su reestructuración y que sea posible su realización; debe tomar en cuenta también el momento histórico en que se desarrolla y la cultura a la que se pretende hacerlo llegar.

Por eso las diferentes investigaciones realizadas por organismos internacionales diversos encuentran un grave problema al tratar de homogeneizar la enseñanza y el desarrollo curricular entre países tan distintos y tan diversos en su idioma, su cultura, su avance tecnológico y su antigüedad en tradición cultural, y, sobre todo, algunas naciones enfrentan la dependencia de otros países en investigaciones psicopedagógicas, ante la carencia de investigadores propios en el área educativa.

En tiempos modernos se necesita de un currículo moderno, en tiempos postmodernos es urgente la concepción de un currículo actualizado, que responda a las necesidades de generaciones y generaciones que se formaron y se están formando bajo la influencia del postmodernismo; si el currículum ha sido por excelencia el canal por el cual las clases populares deberían adquirir autonomía sobre decisiones que denoten la conciencia humana, la realidad dice lo contrario, la mercadotecnia ha superado a la escuela, por ende ha superado al currículo. Un currículo desarrollado en la práctica implica vincular la teoría con la práctica en materia educativa, de esta manera surgen tres conceptos, que a saber son: teoría, práctica y educación, toda vez que estos tres elementos conllevan a transformar una sociedad. Si se analiza uno a uno cada concepto desde el punto de vista teórico, se podría decir que se entiende por teoría a todos los argumentos que fundamentan un modelo de una ciencia en general o en particular; por su parte, la práctica es aquella acción llevada a cabo en el terreno donde suceden los hechos y, por último, educación, es la transformación de las generaciones jóvenes a través de la influencia cultural de sus antecesores.

Hasta aquí el conocimiento y manejo de conceptos se quedan en el dominio cognitivo del aprendizaje, el problema surge al tratar de vincular los conceptos anteriores con la educación y con la sociedad: un

currículo que oferta una educación para que transforme una sociedad, a la vez que la sociedad demanda una educación que sea integrada al currículo. Una educación que avanza lento y una sociedad que avanza a pasos aligerados, resulta imposible poder vincularlas.

En estos tiempos resulta insuficiente hacer planes curriculares pensados que serán vigentes para algunos años. El problema del desarrollo y análisis curricular demanda una revisión constante, pues su dilema es de carácter estructural. Las teorías y los conceptos sobre el currículo no pueden permanecer anclados en el tiempo, tienen una movilidad de carácter vertiginoso, por lo que es necesario un concepto de currículo dinámico (Meza Morales, 2012).

1.1.2 Componentes del currículo

1.1.2.1 ¿Qué enseñar?

La elaboración de un proyecto curricular implica una labor en la que deben tomarse en cuenta una gran variedad de elementos. Antes de entrar a analizar cada uno de ellos es conveniente dejar en claro algunas características del diseño curricular.

En cuanto a su estructura, ésta debe ser abierta con la finalidad de dejar en libertad a quien vaya aplicarlo y hacerle las modificaciones que se crean convenientes, modificaciones que están íntimamente relacionadas con el contexto escolar, con la infraestructura material de los centros de trabajo, con las necesidades y características de los alumnos, con los recursos con que se cuenta. No debe confundirse al currículo como un diseño de programación, sino que es la base para poder programar su contenido, a través de la planeación docente.

A través de esta unidad se analizará una propuesta de un diseño curricular que reúne las exigencias tanto para que sea un diseño flexible y abierto como para que sea de fácil elaboración.

Los proyectos curriculares están diseñados para fortalecer y hacer más eficiente la educación y la actividad escolar, procurando desarrollar el pensamiento creador, reflexivo y crítico, desarrollar tanto la imaginación como el lenguaje y el uso de signos, desarrollar y fortalecer las diferencias de los educandos y formar en ellos sus competencias individuales y generales por su propia condición humana, para que a través de metas educativas a corto, mediano y largo plazo, el ser humano pueda desarrollarse a sí mismo en su carácter individual y a la vez pueda integrarse a la sociedad, que cada vez le exige ser más competente.

Para lograr este desarrollo es necesario plantear actividades que conduzcan al logro de objetivos, los cuales tienen que ver con los contenidos, que a su vez tienen que ver con los propósitos y éstos con los diseños curriculares. De esta manera surge la tendencia de que el diseño curricular sea abierto, flexible, para que las actividades que se planteen puedan ser modificadas, pues la condición del ser humano es la de ser homogéneo en algunos aspectos y heterogéneos en otros.

Por eso no deben perderse de vista las fuentes del currículo, ya que al diseñar un proyecto curricular siempre deberán tomarse en cuenta los contextos sociales y culturales, las aportaciones de las diferentes teorías psicológicas del aprendizaje y la práctica pedagógica, rescatando teorías como el constructivismo y los aprendizajes significativos; tomando en cuenta estos aspectos

podrán diseñarse contenidos y actividades con su respectiva secuenciación y grado de complejidad, así como deberá preverse una evaluación para fortalecer lo que está bien y modificar lo que deba ser modificado.

Todo diseño curricular debe ser acompañado de un enfoque, el cual no es más que una idea general para poder desarrollar los contenidos curriculares y nos da la pauta de las teorías del aprendizaje o los enfoques instrumentales o formativos que se pretenden.

Antes de comenzar el diseño de un proyecto curricular deben tomarse en cuenta muchos aspectos, entre ellos saber qué se va a enseñar, hacia quién va dirigida la enseñanza, de qué manera se va a lograr lo que se quiere enseñar. En los proyectos curriculares enfocados o basados por objetivos lo que se debe hacer es plantearse precisamente los objetivos, que bien pueden ser generales, particulares o específicos; no son más que las descripciones claras, precisas, concretas, de lo que se pretende alcanzar o lograr y van a depender de la temporalidad de los diseños curriculares. Los diseños curriculares por su temporalidad pueden ser, breves o prolongados, breves en el caso de un curso o taller y prolongados cuando se tratan de niveles educativos específicos; en suma, los objetivos pueden ser generales, específicos e intermedios.

Los objetivos educativos nos dan la descripción de lo que se pretende lograr con el diseño curricular e inducen a la selección de contenidos curriculares y de actividades de enseñanza-aprendizaje encaminadas a lograr los resultados que los objetivos proponen. Para conseguir éstos, que básicamente es lo

que se espera asimilen los estudiantes, es necesario realizar las actividades de enseñanza-aprendizaje, actividades tanto del docente como del alumno; éstas están estrechamente vinculadas con los contenidos de aprendizaje y con los recursos con que cuenten.

Estos contenidos seleccionados pueden tener, en su estructura interna, diferentes intenciones educativas. Así, existen los contenidos con un enfoque instrumental, que básicamente se refieren a los que sirven para desarrollar habilidades para seguir aprendiendo, tales como el lenguaje y los números o los contenidos con una estructura interna, con un enfoque formativo, que se relacionan con aquellos que tiene que ver con la formación individual del ser humano.

1.1.2.2 ¿Cuándo enseñar?

El segundo componente del diseño curricular se refiere a cuándo enseñar. En el primero, el diseñador se cuestionó y planteó las intenciones, propósitos u objetivos esperados y los contenidos; este segundo componente se refiere a -sin perder de vista el primero- comenzar a seleccionar y priorizar la secuencia de presentación de dichos contenidos, de manera tal que puedan ordenarse teniendo como referente las aportaciones de la psicología al área educativa.

Así, por ejemplo, es bien sabido que cualquier conocimiento es más fácil de ser adquirido si éste representa o significa algo para quien aprende; de esta manera es más fácil buscar y seleccionar tanto contenidos de aprendizaje como actividades didácticas, por eso se recomienda partir siempre de situaciones reales, de la

vida cotidiana, de aquello que tiene un significado para quien se instruye.

En lo que respecta a cómo deben ordenarse, se sugiere siempre iniciar de la conceptualización general a la conceptualización específica o particular, de esta manera no se descuida el aspecto psicológico del aprendizaje de los alumnos, ya que toma en cuenta los procesos mentales para la adquisición de conocimientos, que a su vez serán generadores de otros conocimientos y éstos a su vez tendrán su origen en el momento que, sea considerada la teoría del aprendizaje, que hace referencia a los conocimientos significativos, a esos conocimientos que le dicen, que le significan algo a quien está en proceso de aprender. Es una manera de hacer más accesible el conocimiento, la enseñanza y los recursos para el aprendizaje que se utilizan dentro del aula.

Otra preocupación al elaborar un diseño o proyecto curricular, es decidir bajo qué criterio se deben secuenciar los contenidos. Una secuenciación de estos contenidos está estrechamente ligada a la estructura interna de los mismos; la herramienta del diseñador deben ser sus propias habilidades del pensamiento, enfocadas a esa mirada general y particular de la estructura de su propio proyecto curricular.

Los criterios para secuenciar los contenidos, que no son más que las habilidades del pensamiento del diseñador de proyectos curriculares, son aquellos que se deslizan tanto en su estructura interna como en la estructura natural de los mismos. Éstos pueden ser a través de los binomios correspondientes: contenido y su relación factual, contenido y su relación conceptual,

contenido y su relación de indagación, contenido y su relación de aprendizaje y contenido y su relación de utilización. Estas relaciones no son únicas, el diseñador curricular tendrá la libertad de crear sus propios contenidos y agregarle su propia relación.

1.1.2.3 ¿Cómo enseñar?

Una vez que se tienen claros los objetivos y los contenidos de enseñanza surge la inquietud de cómo hacer que esos objetivos se logren, cómo hacer que esos contenidos sean apropiados para los alumnos. Aquí, los puntos de análisis son tan diversos y distintos como los son cada docente y cada alumno que se desempeña en los distintos centros escolares y que asiste a cada uno de ellos, pero se pueden sugerir algunos aspectos que la práctica docente cotidiana sugiere, retomar aspectos de la didáctica general y de la didáctica particular, de las teorías del aprendizaje y de la psicología educativa.

No se tomen las siguientes consideraciones como un manual a seguir, porque recuérdese que cada docente tiene su propia práctica pedagógica y cada alumno su propio ritmo de aprendizaje. Es necesario que quien realiza la labor docente sea una persona que posea una curiosidad intelectual, que tenga la imaginación y creatividad para hacer llegar los conocimientos a sus alumnos; debe ser una persona que además de poseer una cultura sea amante del arte, de sí mismo y de la lectura. Estos valores del maestro lo harán inexplicablemente más sensible, más perceptivo y más creativo; el docente es quien tiene que resolver el problema de cómo enseñar. Esta interrogante surge inmediatamente después de que el maestro tiene en sus manos el currículo y comienza a decidir y seleccionar las acciones que deberá realizar en su proceso de enseñanza, los recursos que va

a necesitar y cómo los va a utilizar en el aula para que los contenidos sean aprendidos. Para esto deberá estar atento y ser observador, observar las actitudes de los alumnos y su desempeño dentro del salón de clases y sobre estas conductas y los posibles productos que de ella emanen, valorar su trabajo profesional.

El cómo enseñar está presente en todas las actividades o estrategias de enseñanza que el docente planea. Se plantea un sinnúmero de cuestionamientos, tales como: ¿cómo hacer que los alumnos comprendan lo que leen?, ¿cómo utilizar los conocimientos previos de los alumnos?, ¿cómo hacer que los aprendizajes sean significativos?, ¿cómo enseñar un algoritmo?, ¿cómo fomentar la lectura?. Como se ve, toda intención educativa dirigida a los alumnos siempre irá acompañada de un ¿cómo...?, pregunta que exige una respuesta. Otro aspecto a considerar es el conocimiento que el docente tiene de sus alumnos, conocer cómo son, qué habilidades o cualidades poseen, qué habilidades tienen y cuáles deben desarrollarse, cómo aprenden, cómo se comportan dentro del salón de clases, si son participativos o no. Esto permitirá al docente poder planear sus actividades, seleccionar sus materiales o recursos para que la práctica educativa sea más eficiente.

Un aspecto más que debe considerarse, antes de responderse el cómo, es el conocimiento del contexto del centro de trabajo, para poder hacer las adecuaciones curriculares en caso de ser necesario

Por último, el cómo está íntimamente ligado a los objetivos y a los contenidos de todo diseño, proyecto o currículo.

1.1.2.4 ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?

La evaluación como actividad dentro del aula escolar permite emitir juicios de valoración de los procesos que se llevan a cabo dentro de la misma y sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos. Su función es la de demostrar el logro que tienen los alumnos en relación con los objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje; sirve además para considerar la labor de la práctica docente, para identificar lo que se hizo bien, lo que debe reforzarse o lo que no se alcanzó, de acuerdo a lo planeado.

Las valoraciones se pueden hacer de diferentes maneras. De manera grupal, a través de una plenaria o lluvia de ideas sobre los aprendizajes que cada uno de los alumnos adquiere y sobre la manera como el grupo se involucra colectivamente en las actividades de aprendizaje. Además, debe promoverse la capacidad de autoevaluarse, para que de manera individual cada quien reconozca sus alcances y sus limitaciones. También conviene diferenciar acreditación de calificar: acreditación es el resultado final de aprovechamiento de un currículo y calificar no es más que la asignación de un valor numérico socialmente construido.

El objeto de evaluar es recabar información de los logros del aprendizaje, pero también sirve al docente para analizar su propia práctica docente, ya que la manera de enseñar repercute en el interés de los alumnos; además, los estudiantes tienen su propio estilo o proceso de adquirir conocimientos. Esto sirve de base en la planeación de las diversas actividades que se desarrollan dentro del aula, ya que son las actividades de enseñanza-aprendizaje las que conducen al logro de los objetivos curriculares.

Existen muchos criterios para evaluar a los alumnos, entre ellos destacan los conocimientos previos que cada uno tiene como resultado de su experiencia, pero son el logro de los objetivos de enseñanza y la adquisición de los contenidos curriculares propuestos los que indican el avance y logro del aprendizaje, y siempre debe ser evaluado lo que se enseña. Las técnicas o instrumentos a evaluar dependen de lo que se quiere evaluar, tomando en consideración que los componentes de los contenidos se agrupan en conocimientos, habilidades o actitudes. También es necesario precisar los tiempos en que se realizará el proceso de evaluación, esta precisión requiere de una planeación. Planear y conocer la evaluación que se hace al principio de un curso o tema se denomina evaluación diagnóstica, o al aplicarla durante el transcurso del proceso educativo se llama formativa, o bien realizarla al término de un bloque de contenido se nombra sumativa.

En el proceso de evaluación no debe perderse de vista la normatividad que los centros o instituciones educativas tienen, como: dar a conocer los resultados obtenidos de una manera clara y precisa, utilizar una escala de calificación convencional o dar oportunidad de retroalimentar con base en los resultados obtenidos. Se evalúa para dar crédito al cumplimiento y logro de los objetivos curriculares y para cambiar o seguir utilizando una metodología determinada. Para eso deberán establecerse criterios de evaluación.

1.1.2.5 ¿Qué es lo que se evalúa?

Se evalúa la consecución de los contenidos en el diseño curricular.

1.1.2.6 ¿Cuándo se evalúa?

Como ya se mencionó, puede ser al inicio de un curso, de un tema, de una unidad o de un bloque de contenido (evaluación diagnóstica), también puede darse durante el transcurso del tiempo que dure el desarrollo curricular (evaluación formativa) y cuando se culmina un periodo de aprendizaje llamada (evaluación sumativa).

¿Cómo evaluar? Es lo que se conoce como instrumentos de evaluación.

Tanto la fundamentación para la elaboración de un diseño curricular o un proyecto curricular como los diferentes componentes del currículo, visto uno a uno y vistos en su conjunto, nos dan una idea más precisa de lo que es el concepto de currículo. Como se podrá dar cuenta, es un proceso que requiere que quien o quienes lo elaboren posean una visión muy amplia de lo que se proponen y que quien lo aplica sepa interpretarlo, sea capaz de transmitirlo a los alumnos.

1.1.2.7 Programa y programación

Antes que el docente se presente ante un grupo debe conocer el programa de lo que va a enseñar; considerado así, el programa es un recurso didáctico que el profesor tiene la obligación y responsabilidad de conocer. Un programa escolar generalmente es el producto de un trabajo interdisciplinario, donde intervienen expertos en la materia curricular, en teorías del aprendizaje, en didáctica o pedagogía. En él suelen encontrarse los objetivos, los contenidos y las fuentes de consulta; constituye el elemento clave para la planeación didáctica. Ésta no es más que la identificación y selección de objetivos, contenidos, actividades de enseñanza-aprendizaje, recursos que se necesitan para

eficientar el proceso enseñanza-aprendizaje; es recomendable conocer el mapa curricular donde está ubicado, con la finalidad de tener un panorama amplio de su inserción en el currículo.

Por su parte, la programación es la actividad que el docente realiza con base en su programa escolar sobre cómo llevar a las aulas los objetivos educativos, los contenidos de los mismos y las actividades de aprendizaje contenidas en el currículo.

La relación entre programa y programación es muy estrecha y a la vez muy amplia. Estrecha en el sentido espacial y temporal, es decir son documentos o recursos didácticos que se tienen a la mano, al alcance, que se pueden manipular; y amplia porque es aquí donde se consideran todos los factores que se involucran en el proceso enseñanza-aprendizaje. Esta programación pareciera muy sencilla si se trata de desarrollarla en grupos con alumnos homogéneos; su dificultad más acentuada es cuando esta programación se hace cuando, en un mismo salón de clases, asisten no solamente alumnos homogéneos sino también alumnos con necesidades educativas diferentes. Porque hasta este momento se ha comentado sobre el currículo o del diseño curricular para grupos homogéneos, esta actividad conocida como adecuación curricular merece ser tratada en un espacio aparte. (Meza Morales, 2012).

1.1.3 Modelo Curricular de Ralph Tyler

El diseño, desarrollo y análisis curricular son una constante en la labor pedagógica del docente en servicio y del profesional con formación pedagógica; esto permite adquirir los elementos teórico-metodológicos para la elaboración de proyectos curriculares. A mediados del siglo

XX, Ralph Tyler e Hilda Taba hacen grandes aportaciones en este campo.

Tyler presenta un esquema en la elaboración de programas, comenzando por no perder de vista al contexto social y al alumno, y precisa ciertos aspectos que son fundamentales, éstos son:

Planteamientos de objetivos educativos. Para ello deben tomarse en cuenta las aportaciones de la psicología del aprendizaje, la pedagogía, la filosofía de la educación, el contexto sociocultural y –principalmente- el alumno; para la elaboración de objetivos se sugiere revisar la *Taxonomía de los objetivos de la educación* de Benjamín S. Bloom.

Posteriormente deben diseñarse actividades de aprendizaje. Éstas deberán estar acordes al contenido interno de los objetivos educativos y son el recurso para alcanzar los propósitos educativos.

Afirma también que estas actividades deben organizarse de tal manera, que tengan una secuencia tanto lineal como transversal, así como definir qué es lo que se quiere desarrollar: conocimientos, habilidades o actitudes, ya que éstos son los componentes de los contenidos, y tomar en cuenta otro tipo de estructuras tales como: unidades o bloques, lecciones, temas, subtemas.

Por último, considera de gran importancia evaluar todos los procesos anteriores para determinar si los que se llevan a cabo en la enseñanza-aprendizaje logran los objetivos que se proponen.

El modelo de Tyler retoma la pedagogía por objetivos. Éstos, además de describir lo que se pretende con el diseño curricular, guían la serie

de contenidos y de actividades que integran el diseño de un proyecto curricular. Ralph W. Tyler, (1988).

1.1.4 Modelo curricular de Hilda Taba

Por su parte, Hilda Taba ve al currículo emerger de la cultura y del contexto social; es decir, debe diseñarse un currículo para cada tipo de cultura y sin perder de vista en dónde se desarrollará, con una visión en el presente y hacia el futuro. Teniendo esto como base pueden diseñarse los objetivos, los contenidos y las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Este modelo considera dos niveles, uno trata del desarrollo del currículo y su relación con lo que exige la sociedad y el sujeto con la institución escolar y el otro proporciona las fases para desarrollar un proyecto curricular.

En el primer nivel se analiza la importancia y la función de la escuela dentro de la sociedad, como institución transmisora de conocimientos ante una sociedad en constante movilidad; estos cambios vertiginosos y con marcada aceleración hacen justificable la visión a futuro sobre la funcionalidad, vigencia y permanencia de un currículo.

El segundo nivel se refiere a los pasos que deben seguirse en la elaboración del currículo, siendo el inicial el que se refiere al diagnóstico de necesidades, a las demandas de la sociedad y a demandas de los sujetos que aprenden; el siguiente paso, como consecuencia del primero, se refiere a la formulación de objetivos educacionales y al modo de formular esos objetivos, la persona que diseñe los objetivos deberá tener una mirada abierta al cambio, al presente y al futuro; el paso posterior se refiere a la selección de contenidos, a detenerse y reflexionar los criterios para seleccionar los temas o subtemas; el ulterior consiste en cómo se van a organizar o secuenciar dichos contenidos; otro más es diseñar las

actividades de aprendizaje; el siguiente es el de organizar esas actividades de aprendizaje y por último la evaluación, precisando qué y cómo hacerlo.

Hilda Taba considera al currículo como un plan de aprendizaje, donde en el terreno de la práctica destacan tres elementos importantes: los objetivos, las actividades de aprendizaje y la manera cómo se apropian los conocimientos a través de esas actividades.

1.2 Reforma educativa

La reforma educativa plantea la búsqueda de un futuro mejor en una sociedad plural, incluyente, solidaria, justa, participativa, intercultural, pluricultural, multiétnica y multilingüe. La reforma intenta alcanzar una sociedad en la cual las personas participen de manera consciente y activa en la construcción del bien común y en el mejoramiento de la calidad de vida de cada ser humano y la de los pueblos, sin discriminación alguna por razones político-ideológicas, doctrinarias y étnicas.

Se persigue una sociedad en la que los derechos humanos fortalezcan los niveles de compromiso a favor del ser humano mismo, de su proyección social y de un nuevo proyecto de nación. Esta visión orienta la definición y el diseño del modelo curricular, lo cual también repercute en el campo administrativo y organizativo de los centros escolares. Se impulsan los cambios en los enfoques pedagógicos que promueven una forma diferente de visualizar la relación entre el proceso de enseñanza y el de aprendizaje con los siguientes objetivos:

- Reflejar y responder a las características, necesidades y aspiraciones de un país multicultural, multilingüe y multiétnico, respetando, fortaleciendo y enriqueciendo la identidad personal y la de sus Pueblos como sustento de la unidad en la diversidad.

- Promover una sólida formación técnica, científica y humanística como base fundamental para la realización personal, el desempeño en el trabajo productivo, el desarrollo de cada pueblo y el desarrollo nacional.
- Contribuir a la sistematización de la tradición oral de las culturas de la nación como base para el fortalecimiento endógeno, que favorezca el crecimiento propio y el logro de relaciones exógenas positivas y provechosas.
- Conocer, rescatar, respetar, promover, crear y recrear las cualidades morales, espirituales, éticas y estéticas de los pueblos guatemaltecos.
- Fortalecer y desarrollar los valores, las actitudes de pluralismo y de respeto a la vida, a las personas y a los pueblos con sus diferencias individuales, sociales, culturales, ideológicas, religiosas y políticas, así como promover e instituir en el seno educativo los mecanismos para ello.
- Infundir el respeto y la práctica de los derechos humanos, la solidaridad, la vida en democracia y cultura de paz, el uso responsable de la libertad y el cumplimiento de las obligaciones, superando los intereses individuales en la búsqueda del bien común.
- Formar una actitud crítica, creativa, propositiva y de sensibilidad social, para que cada persona consciente de su realidad pasada y presente, participe en forma activa, representativa y responsable en la búsqueda y aplicación de soluciones justas a la problemática nacional.
- Formar capacidad de apropiación crítica y creativa del conocimiento de la ciencia y tecnología indígena y occidental a favor del rescate, de la preservación del medio ambiente y del desarrollo integral sostenible.

- Reflejar y reproducir la multiétnicidad del país en la estructura del sistema educativo, desarrollando mecanismos de participación de los cuatro Pueblos guatemaltecos en los diferentes niveles educativos.
- Generar y llevar a la práctica nuevos modelos educativos que respondan a las necesidades de la sociedad y su paradigma de desarrollo. DIGECUR (2010).

1.3 Definiciones básicas

- **Acreditación:** reconocimiento público, respecto de la calidad del servicio académico que ofrece una institución educativa, certificar con responsabilidad social.
- **Acreditar:** asegurar la calidad del servicio académico que ofrece una institución educativa.
- **Aprendizaje significativo:** Ofrece al estudiante los recursos y experiencias que contribuyen a su crecimiento personal y profesional.
- **Áreas curriculares:** son campos afines de conocimiento que se constituyen en cursos con unidades funcionales, dentro de su ámbito y en relación con otros campos curriculares.
- Las áreas curriculares son sociales, tecnológicas, humanísticas y científicas, se visualizan en la red curricular
- **Competencia:** saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que posee una persona para desempeñarse con calidad en cualquier ámbito de la vida. Es decir, la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona

para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos.

- **Competencias marco:** constituyen los grandes propósitos de la educación y las metas a lograr en la formación de los guatemaltecos y las guatemaltecas. Reflejan los aprendizajes de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) ligados a realizaciones o desempeños que los y las estudiantes deben manifestar y utilizar de manera pertinente y flexible en situaciones nuevas y desconocidas, al egresar de la carrera.
- **Competencias de área:** comprenden las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que las y los estudiantes deben lograr en las distintas áreas. Enfocan el desarrollo de aprendizajes que se basan en contenidos de tipo conceptual, actitudinal y procedimental, estableciendo una relación entre lo cognitivo y lo sociocultural.
- **Competencias de eje:** señalan los aprendizajes de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales ligados a realizaciones y desempeños que articulan el currículo con los grandes problemas, expectativas y necesidades sociales; integrando, de esta manera, las actividades escolares con las diversas dimensiones de la vida cotidiana. Contribuyen a definir la pertinencia de los aprendizajes.
- **Crédito:** unidad de medida del trabajo efectuado por el estudiante para aprobar una asignatura. Permite hacer una evaluación exacta del rendimiento del estudiante, en relación con el trabajo ejecutado. Un crédito es igual a una hora de trabajo teórico o dos horas de trabajo práctico, por semana durante un semestre.
- **Cultura evaluativa:** Crear desde el primer momento una cultura evaluativa, (forma de vida) que elimine en los sujetos curriculares el temor a ser

evaluados y que incorpore la necesidad permanente de valorar lo que se hace y cómo se hace.

- **Currículo:** (currículum) conjunto de sujetos, procesos y elementos interactuando entre sí para desarrollar una educación de calidad. Propuesta político-educativa que identifica y define los elementos culturales de una sociedad, así como la interacción entre los sujetos curriculares y el contexto social.
- **Curso:** Es una unidad básica que permite organizar el proceso educativo, en la cual las competencias y la forma de entrega de la docencia deben ser coherentes.
- **Ejes curriculares:** Son actividades formativas e informativas que dan soporte a las diversas áreas que forman el pensum (penso) de estudios.
- **Ejes longitudinales:** constituyen temas paralelos a las áreas curriculares, se evidencian únicamente cuando están dando la información pertinente, constituyen ejes largos y cortos dependiendo la información que se debe dar a lo largo del pensum (penso), en algunos casos son requisitos para dar paso a otro eje longitudinal. En otros casos solo son informativos, para la formación del conocimiento general del estudiante.
- **Ejes transversales:** constituyen temas recurrentes no paralelos a las áreas curriculares, sino transversales a ellas, están presentes a lo largo de una carrera, como contenido de un curso. Proporcionan un vínculo con la realidad social. Son temas formativos.
- **Enfoque curricular:** constituye la fundamentación teórica que se adopta o adapta en determinado sistema educativo para organizar internamente los elementos y factores constituyentes del currículo. Lo que condiciona el

planteamiento de lineamientos curriculares y los planes y programas de estudio que se elaboren con sustento en ellos.

- **Espacios decadentes:** ya no responde a las necesidades y demandas del ejercicio profesional que se dan en la sociedad.
- **Espacios dominantes:** reflejan la mayor demanda ocupacional en un momento histórico determinado
- **Espacios emergentes:** se encuentran en procesos de consolidación sea con el objeto de refuncionalizar la práctica dominante o bien para constituirse en nuevos espacios ocupacionales.
- **Evaluación curricular:** permite obtener información para identificar los principales problemas que obstaculizan el desarrollo académico de las actividades educativas. Los resultados obtenidos nos sirven para emitir juicios valorativos del programa y tomar decisiones pertinentes.
- **Fundamentos teórico-prácticos:** conforman el conjunto de saberes que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral del estudiante y se organizan en conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los contenidos conceptuales se refieren al “saber qué” y hacen referencia a hechos, datos y conceptos. Los contenidos procedimentales se refieren al “saber cómo” y al “saber hacer”, y los contenidos actitudinales se refieren al “saber ser” y se centran en valores y actitudes.
- **Indicadores de logro:** permiten evaluar si las competencias han sido alcanzadas, pueden ser cualitativos o cuantitativos, de acuerdo a lo que se quiera medir. Sirven para la toma de decisiones. Deben mostrar una información simple, confiable y oportuna. Delimitan los contenidos relevantes del proceso informativo y formativo del estudiante.

- **Línea curricular:** es el proceso continuo que implica la posibilidad de escoger las carreras y los títulos de pregrado, grado y posgrado.
- **Métodos y técnicas:** se usan para proveer diversidad de opciones para crear, pensar, discutir, trabajar cooperativamente, esclarecer puntos de vista, compartir y construir individual y colectivamente el conocimiento.
- **Método blanco:** Es el modo de decir o hacer, con orden, un procedimiento curricular en el que se tienen en cuenta las necesidades del estudiante, así como las del docente.
- **Red curricular:** es una representación gráfica o un mapeo, que indica la interrelación que existe entre los cursos que conforman el pensum (penso) de estudios, en términos de continuidad, secuencia y simultaneidad.
- **Sujetos curriculares:** son todas las personas que participan en el trabajo de planificación, desarrollo, organización, ejecución y evaluación del currículo, como los profesores, los estudiantes, los administradores educativos y la comunidad.
- Su propósito principal consiste en constituir un todo con información teórico-práctica de los diversos cursos, para desarrollar las competencias requeridas.
- **Paradigma:** Conjunto de formas que sirven de modelo.
- **Perfil de egreso:** descripción de competencias que debe saber utilizar el profesional en su desempeño laboral.
- **Proyecto blanco o problema blanco:** es una actividad planificada, premeditada, con un propósito concreto que permite integrar los cursos de las diversas áreas y ejes de forma holística, permitiendo así la interacción de los

diversos temas, abordando la cotidianidad a la que deberá enfrentarse el estudiante al salir al campo laboral. Permite a través de problemas que se acercan a la realidad, dar al estudiante una serie de experiencias educativas en el aula que le servirán en el campo de acción donde se desenvuelva. Del Cid Blanco N. K. (2010)

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes

2.1.1 Reseña histórica

El centro Universitario de Oriente- CUNORI- fue fundado 1977 como parte de la descentralización y democratización de la educación universitaria, impulsada por la Universidad de San Carlos de Guatemala. Institución que tiene treinta y siete años de atender a la población estudiantil, sectores productivos y comunidades e instituciones en el área de influencia.

CUNORI está ubicado en la carretera CA-10 kilómetro 169 Chiquimula como centro regional, su área de influencia son los departamentos de Chiquimula, Zacapa y el Progreso.

La unidad académica ofrece carreras a nivel técnico a partir del año 1977, habiéndose ampliado el servicio a nivel licenciatura en 1988 y a nivel de maestría en el año 2001, en 2011 a nivel Doctorado. Así mismo ofrece diplomados y cursos cortos, según determinan las necesidades.

Como parte de la Universidad de San Carlos, CUNORI desarrolla actividades de investigación, extensión y servicio, ante las institución públicas, gubernamentales, privadas y a la sociedad civil en general; dependiendo de cada una de ellas , ejecutándolas a través de las prácticas estudiantes Ejercicio Profesional Supervisado – EPS-, Práctica Profesional Supervisada –PPS- y trabajos de graduación realizados por los estudiantes de cada una de las carreras, con asesoría de los profesionales que laboran en las mismas.

Es importante agregar, que CUNORI ofrece a la sociedad, carreras a nivel de pregrado, grado y post-grado; proyectos que se han ido generando durante los 35 años de funcionamiento y que han sido producto de estudios de mercado, para ofrecer educación superior que llene las expectativas tanto del mercado empleador sea este público o privado y del sector estudiantil que busca alternativas de superación a nivel universitario (Universidad de San Carlos de Guatemala, Centro Universitario de Oriente, 2013).

2.1.2 Diagnóstico

El Centro Universitario de Oriente se encuentra ubicado en la Región II de la República de Guatemala, que comprende los departamentos de Chiquimula, Zacapa, Izabal y El progreso. Es una de las instituciones de educación superior asentada en la región nororiental, que cuenta con su propia infraestructura, diseñada y planificada para cumplir con los requisitos de calidad exigidos por las normas internacionales en esta materia. El Centro Universitario de Oriente funciona en la finca El Zapotillo, zona 5, Chiquimula. Cuenta con dos edificios de tres pisos, en los cuales dispone de laboratorios con equipo moderno para realizar prácticas de química, biología, suelos, bromatología, sanidad animal y las de técnico de apicultura y cómputo.

Como ayuda didáctica, se cuenta con proyectores de imágenes y salas de proyecciones, lo cual permite coordinar actividades por ejemplo, tutorías de cursos profesionales con docentes especializados, para mantener los componentes de calidad de la unidad académica.

Actualmente el Centro Universitario de Oriente cuenta con las siguientes carreras

- Médico y Cirujano
- Agronomía
- Gestión Ambiental
- Agrimensura
- Administración de Empresas (plan diario y plan fin de semana)
- Auditoría
- Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales, Abogado y Notario
- Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa
- Profesorado en Pedagogía en Ciencias Naturales con Orientación Ambiental en la sede de Chiquimula:
- Ingeniería Industrial
- Ingeniería Civil
- Ingeniería en Sistemas
- Periodismo Profesional, Locución Profesional y Ciencias de la Comunicación.
- Zootecnia.

La demanda estudiantil para la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía y Administración Educativa se ha incrementado año con año. En el siguiente cuadro se presenta la cantidad de estudiantes inscritos en cada sección del CUNORI.

Cuadro 1. Inscripción de alumnos de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía del año 2007 al 2013

Sede	Alumnos inscritos						
	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Chiquimula	97	303	292	368	383	503	494
Esquipulas	57	52	73	104	104	103	105
Zacapa	45	75	119	183	227	246	257

Fuente: Control Académico CUNORI –USAC

2.1.3 Situación interna del Centro Universitario de Oriente

El Centro Universitario de Oriente no es ajeno a la problemática de la Universidad de San Carlos de Guatemala, sin embargo, la mística de trabajo de su personal y la cultura organizacional es positiva. Esto le ha permitido lograr un desarrollo sin precedentes, pues sin un incremento sustancial en el presupuesto asignado, ha cuadruplicado el número de estudiantes y las carreras atendidas.

En la actualidad ha aumentado la población inscrita; eso evidencia que los estudiantes prefieren la Universidad de San Carlos de Guatemala y específicamente el Centro Universitario de Oriente, Posiblemente porque las opciones de instituciones privadas (Universidad Rafael Landívar, Universidad Mariano Gálvez, Universidad Panamericana, Universidad Galileo, Universidad Rural y otras) son onerosas; la colegiatura de algunas de ellas superan los Q700.00 mensuales. Además, las condiciones físicas y ambientales de esos centros de educación superior carecen de laboratorios, bibliotecas, equipos audiovisuales, etc., en vista de que la mayoría operan en establecimientos que fueron diseñados para estudiantes de primaria y secundaria.

En términos generales, el CUNORI posee liderazgo en el área de influencia y se evidencia en los registros de inscripción durante sus 36 años de funcionamiento. En las carreras de plan fin de semana, principalmente en Pedagogía, se ha incrementado de manera significativa la población del centro.

2.1.4 Análisis prospectivo

La experiencia prueba que la formación profesional universitaria en la región, principalmente la del profesor de enseñanza media especializado en un área, responde a las exigencias de una economía en

reestructuración y a las exigencias presentadas por el Ministerio de Educación. Estas se refieren a que todos los centros educativos del nivel medio cuenten con profesores especializados en cada área del conocimiento, con el objetivo de brindar educación de calidad y aprendizajes significativos basados en competencias.

La Universidad debe propiciar que la concientización sobre la educación sea prioritaria para la sociedad guatemalteca, especialmente en el área de influencia, porque la educación es el mejor medio para lograr cambios conceptuales, actitudinales y procedimentales en las personas.

Al mismo tiempo, la Oficina Nacional de Servicio Civil -ONSEC- exige, cada vez más, que el estudiantado satisfaga las expectativas y cumpla con los requerimientos de profesionalización planteados por el Ministerio de Educación -MINEDUC-.

2.1.5. Estudio de demanda profesional

Se estima conveniente para la Región III de Guatemala, que incluye los departamentos de Chiquimula, Zacapa, Izabal y El Progreso, la creación de carreras de grado que preparen profesionales en el ámbito educativo. El profesor de enseñanza media especializado en un área específica tiene un vasto campo en el ejercicio de su profesión, ya sea individualmente, en instituciones de carácter estatal, organismos nacionales e internacionales o en empresas privadas. Por ello es necesario que las universidades desarrollen carreras que impulsen la educación; principalmente la Universidad de San Carlos de Guatemala, rectora de la educación superior estatal del país.

El educador, como investigador y como profesional formado en un área específica, constituye un sector emergente con posibilidades laborales y profesionales en los próximos años.

No se trata de un profesional especializado en un área, sino de un profesor o profesora con capacidad de participar en proyectos educativos cuyo objetivo sea brindar, al estudiantado y a la sociedad, conocimientos con base en el desarrollo de competencias y conseguir mayor integración de los individuos y organizaciones del entorno.

El Profesor de Enseñanza Media en Pedagogía, especializado en un área específica, tiene la oportunidad de laborar en el sector educativo tradicional, es decir, como profesor en algún establecimiento de enseñanza media, así como en organizaciones públicas y privadas dedicadas al mejoramiento de la educación.

El Centro Universitario de Oriente propone este proyecto curricular de carreras de Pedagogía especializadas en un área específica; en busca de incidir de manera permanente y profunda en la sociedad guatemalteca. Pues son los y las docentes, junto a los padres de familia, los actores principales de la transmisión de valores y conocimientos que sustentan la convivencia de los seres humanos.

2.2. Marco Legal y Administrativo

2.2.1 Base filosófica

La Constitución Política de la República de Guatemala establece, en su sección quinta, artículo 82: “La Universidad de San Carlos de Guatemala es una institución autónoma con personalidad jurídica. En su carácter de única universidad estatal le corresponde con exclusividad dirigir, organizar y desarrollar la educación superior del

Estado y la educación profesional universitaria estatal, así como la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones. Promoverá por todos los medios a su alcance la investigación en todas las esferas del saber humano y cooperará al estudio y solución de los problemas nacionales”.

La Ley Orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala (Decreto No. 325) desarrolla los preceptos constitucionales y establece como fin fundamental, en el artículo 2, “elevar el nivel espiritual de los habitantes de la república conservando, promoviendo y defendiendo la cultura y el saber científico”.

Es fundamental el contenido del artículo 4 del mismo cuerpo de ley, que establece, “cuando lo estime conveniente o sea requerido para ello, colaborará en el estudio de los problemas nacionales, sin perder por eso su carácter de centro autónomo de investigación y cultura”.

En complementación al desarrollo de los preceptos constitucionales que la regulan, el estatuto de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en el artículo 3 preceptúa, “colaborará con el estudio de los problemas nacionales que merezcan su consideración y en aquellos otros que sea requerida”.

2.2.2 Base legal

Artículo 82 de la Constitución Política de la República de Guatemala
Autonomía de La Universidad de San Carlos de Guatemala. La Universidad de San Carlos de Guatemala es una institución autónoma con personalidad jurídica. En su carácter de única universidad estatal le corresponde con exclusividad dirigir, organizar y desarrollar la educación superior del Estado y la Educación Profesional Universitaria Estatal, así como la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones.

La carrera de Profesor de Enseñanza Media en Inglés, se fundamenta en el capítulo II del Título VI de los Estatutos de la Universidad de San Carlos de Guatemala, y en el Reglamento General de Centros Regionales Universitarios vigente, aprobado en el punto décimo noveno del acta No. 43-93, de la sesión celebrada por el Consejo Superior Universitario, el 19 de noviembre de 1993.

2.2.3 Fines de la unidad académica

Formar profesionales altamente calificados en diversas carreras, para satisfacer las necesidades de educación superior demandadas por la sociedad nororiental de Guatemala.

Contribuir, en forma especial, al planteamiento, estudio y solución de los problemas regionales, mediante sus programas de investigación científica, filosófica y técnica, en procura de fortalecer el conocimiento para beneficio de la nación.

Fomentar el desarrollo sostenido y mejoramiento del nivel de vida de los habitantes de la región, mediante la promoción y ejecución de actividades sociales técnicas y científicas. Cultivar relaciones de cooperación con asociaciones e instituciones que desarrollan labores de promoción del desarrollo comunitario, dando prioridad de atención a los grupos sociales marginados.

Vincular las actividades de docencia, investigación y extensión universitaria de CUNORI, con todas las entidades nacionales e internacionales, para mantener un constante intercambio de información y actualización de los procesos de formación profesional.

2.2.4 Visión, misión, objetivos y políticas del Centro Universitario de Oriente

a) Visión

Ser la Universidad estatal del Oriente de Guatemala, cuyo fin fundamental sea elevar el nivel espiritual de los habitantes de la región, mediante la profesionalización del recurso humano en las diversas disciplinas científicas, tecnológicas y humanísticas, orientando los programas de docencia, investigación y extensión universitaria hacia el logro de la excelencia académica como factor de desarrollo.

b) Misión

Somos una institución con cultura democrática, rectora de la educación superior en el área del oriente y responsable de contribuir al desarrollo y solución de los problemas socioeconómicos, mediante la creación, difusión y aplicación del conocimiento para mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

c) Objetivos estratégicos o institucionales

➤ Docencia

Formar profesionales con excelencia académica en diversas áreas del conocimiento, para satisfacer las necesidades de educación superior demandadas por la sociedad guatemalteca y responder a los cambios globales mediante sus funciones.

➤ Investigación

Contribuir al planteamiento, estudio, socialización y solución de los problemas nacionales, mediante programas de investigación científica,

filosófica y técnica, para fortalecer y desarrollar el conocimiento en beneficio de la sociedad.

➤ **Extensión y servicio**

Planificar, promocionar y ejecutar actividades científicas, técnicas, socio-culturales y deportivas para fomentar el desarrollo sostenible y el mejoramiento de calidad de vida de la población.

➤ **Liderazgo**

Ejercer el liderazgo institucional, para alcanzar efectividad en las relaciones de cooperación con entidades nacionales e internacionales.

➤ **Administración**

Adecuar la estructura organizacional del centro, así como la gestión eficiente y eficaz de los recursos, para lograr el desarrollo institucional y el mejoramiento continuo, sostenido y solidario.

d) Políticas institucionales

➤ **Política de docencia:** Formar profesionales con alto nivel académico, conocimientos, habilidades, destrezas, valores y sensibilidad social, que les permitan desarrollar la profesión con eficiencia y eficacia para el desarrollo sostenible de la naturaleza y la sociedad de la región nororiental y el país.

➤ **Política de investigación:** Formular y ejecutar planes, programas y proyectos de investigación que promuevan el desarrollo regional, mediante la generación y validación de conocimientos y tecnología

- aplicada, que permitan elaborar propuestas de solución a problemas regionales y nacionales. La investigación se concibe como un eje importante del proceso de formación profesional y realimentación de los procesos de docencia y extensión.
- **Política de extensión y servicio universitario:** Vincular el quehacer del Centro, por medio de la ejecución de planes, programas y proyectos de extensión y servicio, como mecanismo de proyección social en la región, lo cual constituye el principal enlace institucional con las comunidades y la población en general.
- **Política de liderazgo Institucional:** Ser el centro universitario líder en el ámbito académico, científico, social y político en el oriente del país, mediante la participación activa en la búsqueda de soluciones a la problemática social.
- **Política de administración:** Promover el desarrollo integral del Centro Universitario de Oriente por medio de la planificación, organización, dirección y control eficiente y eficaz de los recursos humanos, físicos y financieros.

2.2.5 Estructura organizacional

La máxima autoridad en la Universidad de San Carlos de Guatemala la ejerce el Consejo Superior Universitario, sus atribuciones y deberes están contenidos en la Ley Orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en particular en lo establecido en el Artículo 24 de dicha Ley. El Rector es el representante legal de la Universidad; ejecuta y hace cumplir las resoluciones del Consejo Superior Universitario. El Consejo directivo de CUNORI es el máximo órgano de dirección del Centro, sus atribuciones y deberes están enmarcados en el reglamento General de Centros Universitarios.

El Director es la autoridad responsable de ejecutar y hacer cumplir las disposiciones del Consejo Directivo: le corresponde la administración y representación de la Unidad Académica, sus atribuciones y deberes están contenidos en el reglamento mencionado.

2.2.6 Organigrama

En la siguiente figura se presenta el organigrama de la institución, en donde se refleja su estructura y las relaciones de autoridad

2.2.5 Estructura Organizacional: En la siguiente figura se presenta el organigrama de la institución en donde se refleja la estructura y relaciones de autoridad del Centro Universitario de Oriente CUNORI.

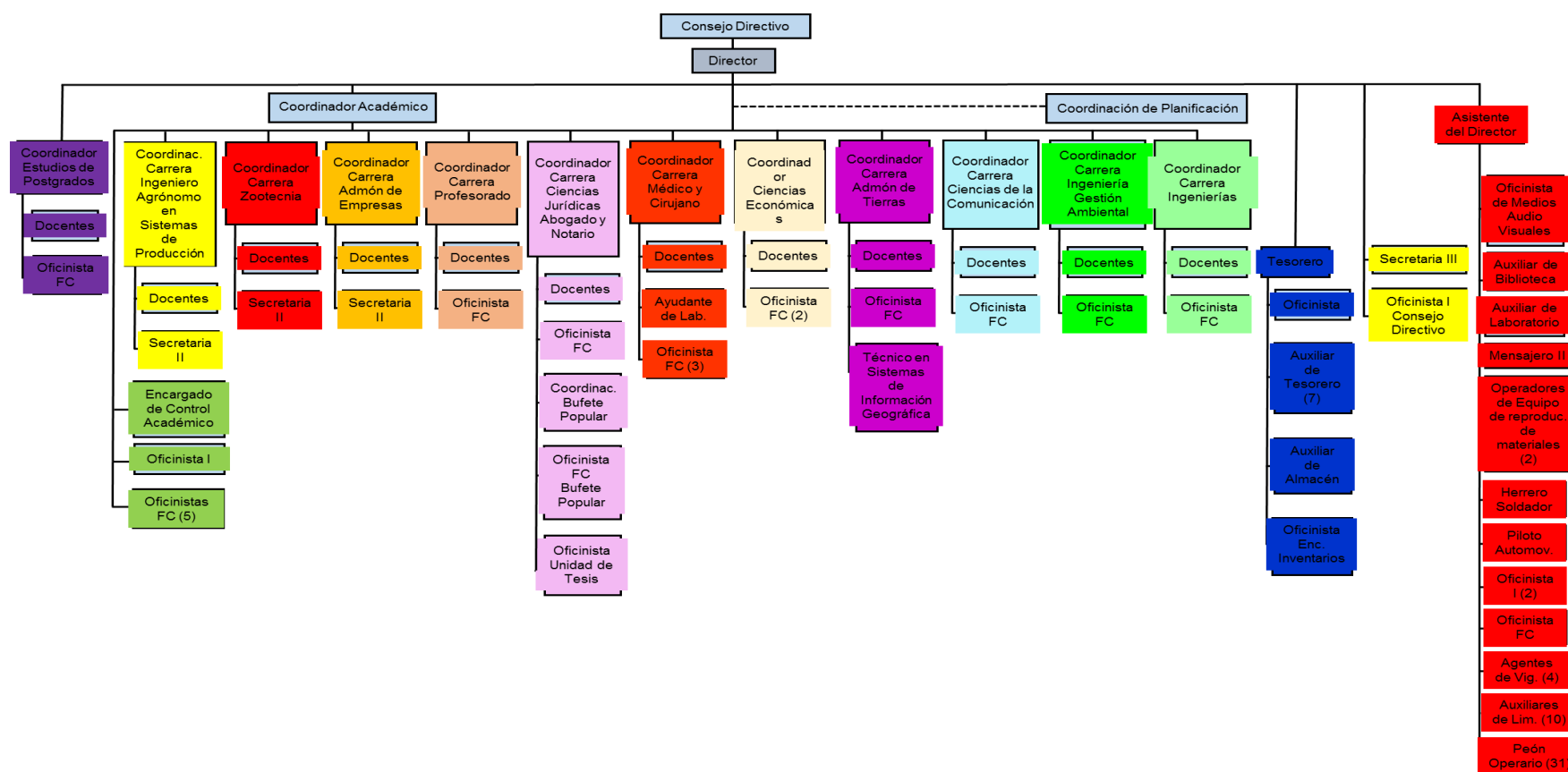


Figura 1. Organigrama Centro Universitario de Oriente CUNORI

Fuente: Coordinación académica Pedagogía CUNORI

CAPÍTULO III

PLAN DE INTERVENCIÓN

3.1 Objetivos

3.1.1 General

Elaborar el diseño curricular de la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Inglés con base legal y administrativa de acuerdo a los lineamientos de la reforma educativa para que sea ejecutada e implementada en el Centro Universitario de Oriente, Chiquimula.

3.1.2 Específicos

- Estructurar el pensum de la carrera de Profesorado en enseñanza media en Inglés tomando en cuenta las áreas curriculares para brindar un aprendizaje significativo que forme profesionales competitivos en el aprendizaje del idioma Inglés.
- Describir los fundamentos teórico-prácticos de cada una de las áreas que comprende el pensó de la carrera de profesorado en enseñanza media en Inglés, para que se tome como base en el desarrollo de cada curso.
- Elaborar la red curricular tomando en cuenta los ejes longitudinales simple, ramificado y los ejes transversales para que su interpretación tenga coherencia vertical y secuencia horizontal.

3.2 Justificación

En la actualidad el Ministerio de Educación de acuerdo a las reformas en el sistema educativo nacional, exige que los docentes estén especializados en las áreas que imparten en los diferentes centros educativos del país, por tal razón es conveniente que en el Centro Universitario de Oriente se cree la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Inglés

La implementación de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Inglés en el Centro Universitario de Oriente brindará a la sociedad, profesionales especializados en el área específica con un grado de pregado.

A los estudiantes del nivel diversificado se les brindará la oportunidad de optar por la especialidad del área de idioma Inglés.

La problemática a resolver con la creación de la carrera es contrarrestar la falta de profesionales especializados en el área de Idioma Inglés por lo que es importante que la universidad brinde este servicio en la región, ya que actualmente únicamente en la ciudad capital brindan ese servicio.

Las instituciones educativas se ven en la necesidad de contar con personal calificado ya que el Ministerio de Educación a través de las diferentes dependencias realiza verificaciones para saber si el personal contratado reúne las características específicas para el área que fue contratado. Por tal razón las instituciones educativas necesitan contratar profesionales altamente calificados.

La presente propuesta curricular, pretende mejorar la calidad de la educación que no sólo consiste en ampliar la cobertura del sistema educativo o reducir los índices de repotencia y deserción. Calidad de la educación no es sinónima de

incrementar los índices de eficiencia de un sistema educativo como un fin en sí mismo. En realidad, el esfuerzo por mejorar la calidad de la educación está referido directamente a la reconstrucción del espacio personal y social de los guatemaltecos como seres humanos y al encuentro de nuevas formas más justas, pacíficas y democráticas para mejorar la calidad de nuestras vidas.

La transformación curricular constituye una estrategia pedagógica que busca resolver las dificultades que los maestros, estudiantes y comunidad educativa enfrentan día con día en su accionar.

3.3 Plan de actividades

Cuadro 2. Descripción del plan de intervención

Resultados	Metas	Actividades	Fuente de información	Técnica	Recursos	Temporización
Antecedentes del proyecto Elaborado	Actualizar reseña histórica del Centro Universitario de Oriente	Realizar las investigaciones en las diferentes dependencias del CUNORI para actualizar la reseña histórica.	Informes de graduación en biblioteca CUNORI. Oficinas administrativas de CUNORI Coordinación carrera de Pedagogía	Investigación	Informes Guía del estudiante de primer ingreso	Agosto 2013
	Elaborar el diagnóstico del proyecto	Realizar las encuestas a estudiantes del nivel diversificado del departamento de Chiquimula	2000 estudiantes del nivel diversificado de los once municipios del departamento de Chiquimula	Encuesta	Estudiantes del nivel diversificado Estudiantes CUNORI	Agosto y septiembre 2013
	Efectuar estudio de demanda profesional	Realizar las encuestas necesarias para la actualización del estudio de demanda profesional.	Estudiantes de los centros educativos públicos y privados del nivel medio del departamento de Chiquimula	Encuesta	Encuestas Fotocopias Equipo electrónico	Septiembre 2013

Fundamentado el Marco Legal y Administrativo	Establecer el análisis de los resultados del marco legal y administrativo y su base filosófica.	Política, fines y objetivos de la Universidad de San Carlos de Guatemala y del Centro Universitario de Oriente.	Constitución Política de la República de Guatemala Ley Orgánica de la Universidad de San Carlos Reglamento de Centros Regionales Universitarios	Investigación Recopilación de información	Biblioteca del CUNORI Coordinación Académica de Pedagogía	Septiembre 2013
	Implementar los Fines de la Unidad Académica	Fines del CUNORI. Misión y visión del CUNORI	Coordinación Académica del CUNORI	Recopilación de información.	Secretaría de la unidad académica del CUNORI	Septiembre 2013
	Actualizar estructura organizacional	Organigrama del Centro Universitario de Oriente	Dirección del CUNORI	Entrevista	Secretaría de Dirección	Septiembre 2013
	Elaborar organigrama donde se visualiza la carrera	Elaboración de organigrama donde se ubique la carrera propuesta	Coordinador de Pedagogía y Coordinador Académico del CUNORI	Entrevista	Coordinador de Pedagogía y Coordinador Académico del CUNORI	Septiembre 2013

Marco académico, elaborado	Establecer el enfoque curricular	Enfoque curricular	Departamento de asesoría y orientación curricular USAC	Investigación	Internet Computadora	Octubre 2013
	Definir el Perfil de egreso	Definición de perfil de egreso de los estudiantes	Departamento de asesoría y orientación curricular. DAOC-USAC CNB Bachillerato con orientación en educación.	Investigación Redacción	Internet Computadora Guías elaboración de perfil de egreso del DAOC.	Octubre 2013
	Definir el perfil de ingreso	Definición del perfil de ingreso de los estudiantes	Departamento de asesoría y orientación curricular. DAOC-USAC CNB Bachillerato con orientación en educación	Investigación Redacción	Internet Computadora Guías del DAOC Estudiante de Pedagogía	Octubre 2013
			CNB Bachillerato con orientación		CNB	Octubre 2013

	Estructurar el Penso de estudio	Estructurar el Penso de estudio de la carrera propuesta	en educación Diseño curricular CCSS con Énfasis en interculturalidad de CUNOROC Departamento de asesoría y orientación curricular. DAOC-USAC	Investigación Elaboración Organización	Diseño curricular Guías formatos para diseños y readecuación curricular del DAOC	
	Detallar la red curricular Organizar los encargados de la capacitación y actualización	Elaboración de la red curricular Nomenclatura: nombre, código, créditos y requisitos de cada curso	Departamento de asesoría y orientación curricular. DAOC-USAC Diseño curricular con Énfasis en interculturalidad de CUNOROC	Investigación documental y de campo Redacción Elaboración Organización	Diseño curricular CUNOROC Guía paso a paso para el diseño de la redes curriculares del DAOC	Octubre y noviembre de 2013

Marco de desarrollo curricular, definido	Indicar los organismos reguladores	Establecer el ente regulador	Ley Orgánica de la Universidad de San Carlos de Guatemala Reglamento de Centros Regionales Universitarios	Investigación documental	Director y Coordinador Académico del CUNORI Biblioteca CUNORI	Noviembre de 2013
	Incorporar los instrumentos reguladores	Realizar el reglamento de evaluación	Reglamento de Centros Regionales Universitarios Normativos de promoción y graduación	Investigación documental	Normativo de evaluación y promoción	Noviembre de 2013

Fuente: elaboración propia.

CAPITULO IV

MARCO ACADÉMICO

4.1 Enfoque curricular holístico

El enfoque curricular como fundamentación teórica que se adopta o se adapta en determinado sistema educativo, permite caracterizar y organizar internamente los sujetos, elementos y procesos que constituyen el currículo.

Es un fundamento filosófico que plantea las intencionalidades y expectativas del diseño curricular y posibilita que los actos educativos se realicen conforme los lineamientos definidos por el enfoque asumido.

El enfoque curricular holístico es la visión de cómo se concibe el aprendizaje, lo que implica una formación integral para la vida y un proceso significativo y permanente.

Este enfoque concibe al estudiante como un ser humano integral y emprendedor, incorpora experiencias de aprendizaje con el desarrollo de competencias y permite la vinculación permanente con las dimensiones socioeconómicas, culturales, ambientales y éticas.

Con este enfoque se pretende adoptar un compromiso con el cambio social permanente, puesto al servicio de la sociedad guatemalteca democrática, equitativa, incluyente y productiva; mediante el planteamiento de alternativas de solución a los problemas de carácter estructural y coyuntural.

El enfoque curricular holístico es una visión sistémica e integradora que orienta el diseño curricular de una forma innovadora, flexible y actualizada, pues está orientado al desarrollo integral del estudiante, a la unificación de la teoría con la práctica y al desarrollo social guatemalteco.

Cuadro 3. Descripción de los elementos que conforman el currículo

Sujeto, elemento o proceso	Descripción
Estudiante	Se descarta que el estudiante sea un simple receptor de conocimientos. El estudiante es un sujeto activo, responsable de su propio proceso de aprendizaje que construye un proceso que le permite explorar, seleccionar, organizar y transformar la información y referentes que recibe de diversas fuentes, para encontrar las relaciones entre esta información, sus conocimientos previos y problemas que debe resolver. Pero también construye o reconstruye los saberes de su grupo cultural, por medio de la exploración, el descubrimiento, la creatividad, la sumatoria de experiencias y la reflexión. Además, el estudiante debe interiorizar el aprendizaje como un proceso flexible y continuo que no se limita al aula o al proceso de formación escolar.
Docente	El docente se convierte en un orientador y facilitador del proceso y se enfoca en el diseño de los medios y experiencias de aprendizaje para los estudiantes. Para ello estudia, diseña y pone en práctica los métodos y estrategias más efectivos para el desarrollo integral del estudiante. El docente se compromete con el éxito de cada estudiante.

	Porque comprende que el estudiante es un ser activo y responsable de su proceso educativo. Por consiguiente, debe propiciar un clima de interacción, de aceptación y respeto a los conocimientos y experiencias previas del educando. El docente acepta que el estudiante es resultado de un proceso de construcción social, por lo que buscará y encontrará parte de los contenidos del proceso en los constructos elaborados por el estudiante. La función del docente es tratar de enlazar los procesos formativos con el saber colectivo culturalmente organizado, eso significa que el docente debe guiar, definir y explicitar los procesos por seguir además, plantear actividades para facilitar el aprendizaje y el desarrollo progresivo de las competencias y deja atrás el criterio de definir en forma unilateral la
Competencias	La competencia es un planteamiento acerca de la capacidad individual demostrada para ejecutar de manera integral los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan solucionar una situación particular, con base en motivaciones y en una disposición de saber y aprender. Las competencias están definidas por el perfil de egreso, que se constituye con la suma de los saberes

	conceptuales procedimentales y actitudinales que el estudiante debe haber adquirido al finalizar la carrera. Las competencias otorgan un sentido de unidad, esto significa que los elementos del conocimiento tienen sentido en función de la totalidad. Debe considerarse que la competencia obedece al contexto y que genera la formación que permite al educando desarrollarse en su ambiente laboral y profesional. La competencia debe ser pertinente y buscará la efectividad, es decir, el logro de resultados concretos. El desarrollo de las competencias debe ser gradual e integral de manera que el estudiante vaya alcanzándolas en forma progresiva. Si bien debe propiciarse el pensamiento reflexivo, el análisis, la síntesis y la definición de causas y efectos, debe enfatizarse en el desarrollo de habilidades para hacer y ser. La obtención de conocimientos es relevante, pero debe enfatizarse en la forma como se aplican esos conocimientos de una manera reflexiva y analítica.
Fundamentos teórico prácticos	Se entenderá como la acumulación de experiencias y resultados de investigación que se definen en los distintos niveles de planificación y que servirán para desarrollar las competencias. Conforman el conjunto de saberes que se constituyen en los medios que promueven el desarrollo integral de los

	estudiantes. Se organizan en conceptuales, procedimentales y actitudinales de forma articulada. Los contenidos conceptuales se refieren a los principios, leyes, categorías, hechos y datos; los procedimentales se refieren a la aplicación metodológica que desarrolla y fortalece habilidades que garantizan un eficaz y eficiente desempeño; y los actitudinales se refieren al fomento de valores y actitudes profesionales, unido al saber convivir y saber emprender. Los fundamentos teórico-prácticos se organizan en programas de estudio flexibles, diversificados y articulados a la problemática social.
Metodología	El desarrollo de competencias debe considerar la articulación de la vida social y económica que plantea metodologías novedosas y creativas, que sean flexibles, dinámicas y colaborativas, pero que tengan un significado en el ser y hacer del estudiante dentro del contexto en que se desenvuelve. La metodología se fundamenta en el método blanco, para desarrollar estudiantes competentes. Se deberán plantear estrategias didácticas para que el estudiante juegue un papel activo, que le permita descubrir el conocimiento por sí mismo, con el desarrollo de proyectos, la solución de problemas reales, que abarquen los fundamentos teórico-prácticos de todos los cursos del ciclo en un solo trabajo académico y otras técnicas que faciliten

	la integración a un contexto dinámico e imprevisible que el educando debe enfrentar de manera creativa e innovadora y de auto desarrollo. Además se le deben proveer herramientas para apropiarse de una cultura de aprendizaje continuo. Se debe asumir una innovación metodológica, didáctica y actitudinal, que promueva la participación, cooperación y estimule el pensar del estudiante, en la medida en que se construye el conocimiento junto al docente, formar un estudiante que aprenda a aprender con actitud crítica y capacidad de responder y actuar ante la realidad social.
Contexto Social	El contexto social es un aspecto determinante en el currículo se persigue que el estudiante responda a este y a la vez contribuya al desarrollo social por medio de su práctica como estudiante y como profesional. Se parte de la clara necesidad de establecer que los conocimientos obtenidos en las aulas sean transferidos a los contextos en los que se realiza la práctica profesional. Así se establece la posibilidad de orientar las acciones educativas en función de las características del contexto. Se evidencia la necesidad de que el estudiante desarrolle la aptitud para adaptarse a los continuos cambios que se dan en el contexto o incluso a transitar en diferentes contextos que se le presenten en el futuro. Para ello el estudiante debe percibir y comprender el medio donde se desarrolla y la forma como la profesión

	puede incidir en los distintos escenarios que visualice. A partir de que el docente contribuye a enlazar los procesos que el estudiante ha ido construyendo con base en el saber colectivo culturalmente organizado al que ha tenido acceso, se estará validando la necesidad de corresponder al contexto de manera determinante en su proceso formativo. Desde este planteamiento el estudiante logra articular conocimientos globales, conocimientos profesionales y experiencias laborales, que le permiten responder a los problemas de la realidad.
Recursos	Los recursos no solo son los medios para estimular el desarrollo del estudiante, son los instrumentos que facilitan el aprendizaje y la inserción del estudiante al contexto en el que se desenvuelve. Por consiguiente, el currículo debe fortalecerse proporcionando o facilitando el acceso a los recursos materiales, tecnológicos, financieros y humanos que garanticen el éxito de la estructura curricular y la implementación del enfoque planteado.
	Es un proceso que permite determinar en qué se debe innovar y qué debe permanecer. La evaluación de los indicadores de logro para el desarrollo de las competencias consiste en establecer las diferencias entre lo que se ha alcanzado en términos de aprendizaje y en estándares mínimos de desempeño aceptable.

Evaluación	Desde esta perspectiva, la evaluación está orientada hacia el desarrollo de aptitudes y atributos personales preestablecidos en un perfil de egreso. El logro de esas aptitudes y atributos, permite validar el diseño curricular y su aplicación efectiva; asimismo, preparar a los futuros profesionales a insertarse en el contexto laboral, lo cual es cultivable y evaluable dentro del proceso educativo. La evaluación curricular debe ser sistemática para ir solventando aquellas dificultades y lograr con ello el progreso de un enfoque curricular válido y confiable. Permite determinar periódicamente los espacios, emergentes, operantes y decadentes del currículo.
-------------------	---

4.2 Perfil de ingreso

Los estudiantes que deseen ingresar a la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Inglés deben contar con las competencias correspondientes a los niveles anteriores (las que se concretan en el ciclo básico y el diversificado del nivel medio) lo cual le servirá de sustento para su desenvolvimiento en dicha carrera y las características particulares con respecto a la vocación humanista que será complementada en la formación de la etapa preparatoria; esta le ayudará a adquirir conciencia de sus capacidades intelectuales-docentes.

Al ingresar los estudiantes deben evidenciar las siguientes características:

- Dominio de las habilidades lingüísticas de su idioma materno.
- Disponibilidad para lograr todas las habilidades lingüísticas de su idioma materno y ejecutarlas en idioma inglés.
- Posesión de conocimientos básicos sobre matemáticas.

- Valoración y fortalecimiento de la identidad cultural.
- Respeto por la diversidad cultural y por la práctica de la cultura de paz.
- Disposición a aceptar cambios académicos.
- Actuación en forma propositiva, dinámica, democrática, creativa y con iniciativa.
- Demostración de buenas relaciones interpersonales.
- Evidencia de buenos modales, principios y valores en general.
- Actitud positiva ante la vida y la solución de problemas cotidianos de cualquier índole.
- Valoración de sus propios esfuerzos como punto de partida para su superación personal y profesional.
- Conciencia sobre sus acciones responsables.
- Actitud proactiva y de emprendimiento en el proceso educativo.
- Autonomía para formarse.

4.3 Perfil de egreso

El perfil de egreso de los estudiantes de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Inglés, del Centro Universitario de Oriente -CUNORI-, Chiquimula está constituido por los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que le permiten el desempeño efectivo en el ámbito profesional.

A continuación se presenta el perfil de egreso de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Inglés, el cual se plantea en competencias:

Perfil de egreso de pregrado

- Posee conocimientos científicos de las principales teorías educativas, pedagógicas, sociales, culturales, de la comunicación y lenguaje en inglés, y todo lo relacionado con la literatura guatemalteca,

hispanoamericana y universal en inglés, para la efectividad de su desempeño académico, profesional y laboral, de forma interdisciplinaria y multidisciplinaria.

- Diseña y ejecuta procesos de comunicación interpersonal en idioma inglés motivando y desarrollando en sus estudiantes el aprendizaje del idioma con las habilidades principales de gramática y escritura, Hablar, comprender y leer con fluidez y asertividad tomando en cuenta los procesos de investigación educativa y socioeconómica, mediante la efectiva aplicación metodológica y científica, que le permiten contextualizar permanentemente su práctica profesional, analizando críticamente la realidad educativa, para impulsar soluciones con la participación de la población.
- Posee conocimientos teórico-prácticos y metodológicos de género, interculturalidad, derechos humanos, medio ambiente y de desarrollo local, que le permiten promover la participación ciudadana y fortalecer el Estado democrático en el marco de la cultura de paz en Guatemala, con sensibilidad y compromiso social.
- Domina la gramática con fundamento teórico y técnico, aplicable en el ámbito empresarial y de desarrollo integral. Propicia la productividad mediante la aplicación efectiva de estrategias de investigación participativa, organización, capacitación y gestión, con el pleno respeto a la libertad y autodeterminación del ser humano, según los principios de la unidad en la diversidad, la igualdad y la justicia social.
- Diseña, formula, ejecuta y evalúa proyectos de desarrollo educativo, social, gramatical e integral, con fundamentos teóricos y metodológicos que responden a las necesidades y problemas de la población, para la promoción de su dignificación individual y colectiva.

- Se comunica efectivamente en idioma inglés como segunda lengua y en castellano como lengua materna, que facilita su interacción con la población, analizando los literatos nacionales e internacionales.

4.4 Penso de estudios

4.4.1 Modalidad académica

La carrera se desarrollara por semestre, con veinte sesiones de clases presenciales cada uno por asignatura, Cada sesión durara noventa minutos

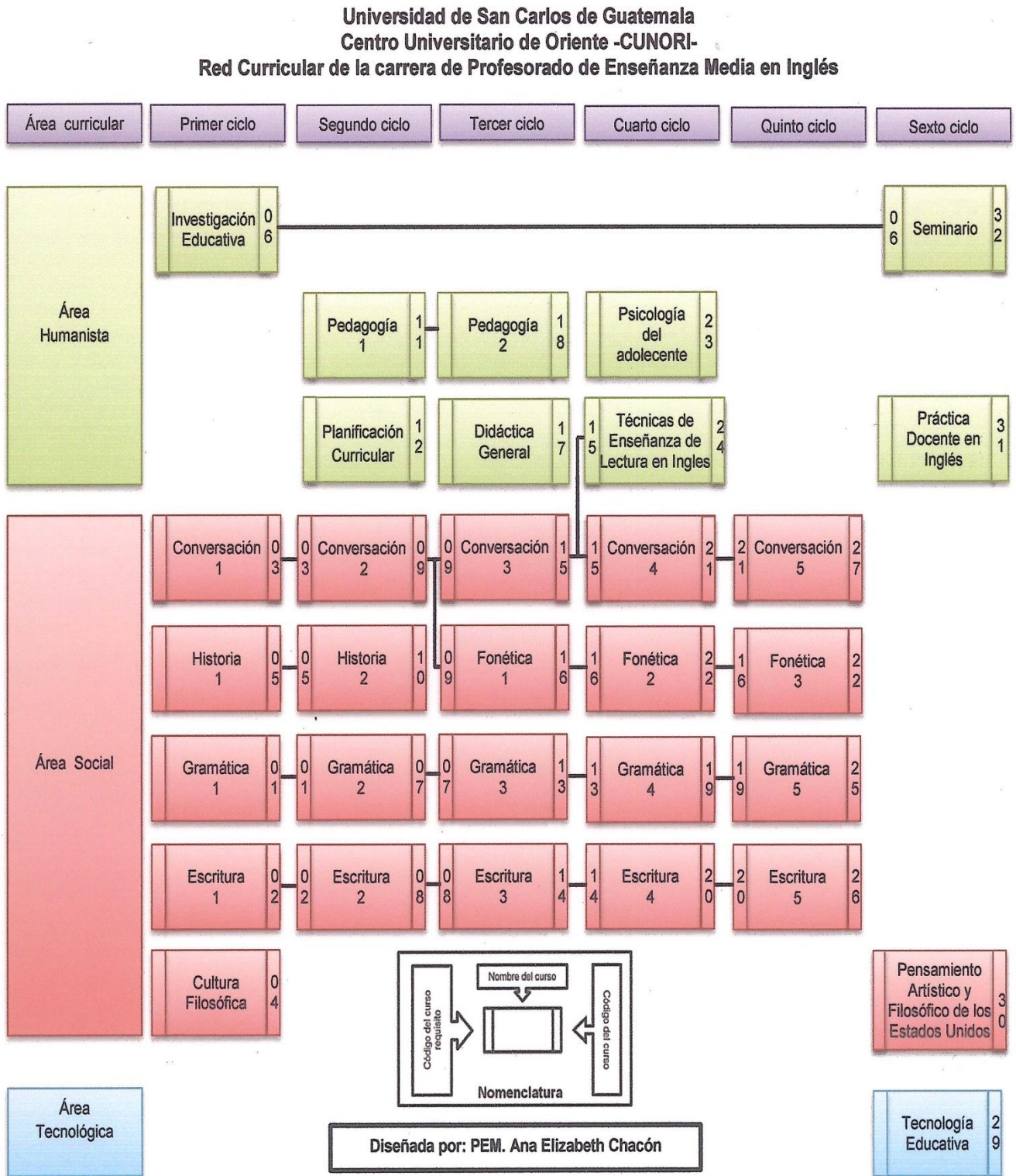
Cuadro 4. Penso de estudios

CÓDIGO	ASIGNATURA	PERÍODOS SEMESTRALES	HORAS EFECTIVAS		CRÉDITOS	ÁREA CURRICULAR
			CURSO TEORÍCO	CURSO PRÁCTICO		
PRIMER CICLO		96	144	288	18.0	
	Gramática 1	16	24	48	3.0	Humanista
	Escritura 1	16	24	48	3.0	Humanista
	Conversación 1	16	24	48	3.0	Humanista
	Cultura filosófica	16	24	48	3.0	social
	Historia 1	16	24	48	3.0	Humanista
	Investigación educativa	16	24	48	3.0	Humanista
SEGUNDO CICLO		96	144	288	18.0	
	Gramática 2	16	24	48	3.0	Científica
	Escritura 2	16	24	48	3.0	
	Conversación 2	16	24	48	3.0	Científica
	Historia 2	16	24	48	3.0	Social
	Pedagogía 1	16	24	48	3.0	Social
	Planificación curricular	16	24	48	3.0	Humanista

TERCER CICLO		96	144	288	18.0	
	Gramática 3	16	24	48	3.0	Social
	Escritura 3	16	24	48	3.0	Social
	Conversación 3	16	24	48	3.0	Social
	Fonética del inglés 1	16	24	48	3.0	Social
	Didáctica general	16	24	48	3.0	Social
	Pedagogía 2	16	24	48	3.0	Social
CUARTO CICLO		96	144	288	18	
	Gramática 4	16	24	48	3.0	Social
	Escritura 4	16	24	48	3.0	Social
	Conversación 4	16	24	48	3.0	Social
	Fonética del inglés 2	16	24	48	3.0	Social
	Psicología del adolescente	16	24	48	3.0	Social
	Técnicas para enseñanza de lectura en inglés	16	24	48	3.0	Social
QUINTO CICLO			120	240	15	
	Gramática 5	16	24	48	3.0	Humanista
	Escritura 5	16	24	48	3.0	Humanista
	Conversación 5	16	24	48	3.0	Humanista
	Fonética del inglés 3	16	24	48	3.0	
	Tecnología educativa	16	24		3.0	Tecnológica
SEXTO CICLO			48	480	18	
Práctica docente en inglés		16	24	240	9.0	Humanista
Seminario en ingles		16	24	240	9.0	Humanista

Fuente: Coordinación Académica Pedagogía CUNORI

4.5 Red curricular



4.6 Créditos

El penso está organizado en treinta y dos cursos distribuidos en seis ciclos con un total de sesenta y seis créditos quedando de la siguiente manera:

1. Un curso del área tecnológica.....3 créditos
 2. Nueve cursos del área humanística39 créditos
 3. Veintidós cursos del área social66 créditos
- Total de créditos.....108 créditos

4.6.1 Descripción de créditos

Cuadro 4. Descripción de horas y créditos de cursos teóricos y prácticos

Código	Código Requisito	Créditos		Nombre del curso	Área curricular (social, humanística, tecnológica, científica)
		Prácticos	Teóricos		
				Primer ciclo	
01		2	1	Gramática 1	Social
02		2	1	Escritura 1	Social
03		2	1	Conversación 1	Social
04		2	1	Cultura filosófica	Social
05		2	1	Historia 1	Social
06		2	1	Investigación educativa	Humanística
			1	Segundo ciclo	
07	01	2	1	Gramática 2	Social
08	02	2	1	Escritura 2	Social
09	03	2	1	Conversación 2	Social
10	05	2	1	Historia 2	Social
11		2	1	Pedagogía 1	Humanística
12		2	1	Planificación curricular	Humanística
			1	Tercer ciclo	
13	07	2	1	Gramática 3	Social

14	08	2	1	Escritura 3	Social
15	09	2	1	Conversación 3	Social
16	09	2	1	Fonética del inglés 1	Social
17		2	1	Didáctica general	Humanística
18	11	2	1	Pedagogía 2	Humanística
			1	Cuarto ciclo	
19	13	2	1	Gramática 4	Social
20	14	2	1	Escritura 4	Social
21	15	2	1	Conversación 4	Social
22	16	2	1	Fonética del inglés 2	Social
23		2	1	Psicología del adolescente	Humanística
24	15	2	1	Técnicas para enseñanza de lectura en inglés	Humanística
				Quinto ciclo	
25	19	2	1	Gramática 5	Social
26	20	2	1	Escritura 5	Social
27	21	2	1	Conversación 5	Social
28	22	2	1	Fonética del inglés 3	Social
29		2	1	Tecnología educativa	Tecnológica
30		2	1	Pensamiento artístico y filosófico de los estados unidos	Social
				Sexto ciclo	
31		6	3	Práctica docente en inglés	Humanística
32	06	6	3	Seminario en ingles	Humanística

Fuente: Elaboración Propia

4.7 Descripción de cursos

Cuadro 5. Descripción de cursos

Nombre del curso	Descripción
Gramática 1	Propósito: Proveer al estudiante la fundamentación teórica y práctica necesaria para el aprendizaje del idioma inglés de una manera fácil, rápida y efectiva, para desempeñar con eficiencia su tarea docente. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I Verbo <i>to be</i> TEMA 1: Lingüística. La lectura. Estructura de una oración. Relaciones de oraciones de un párrafo, del verbo <i>to be</i>. TEMA 2: Relación entre párrafos. Ortografía acentual, puntual. BLOQUE II Conjugaciones con el verbo <i>to be</i> TEMA 3: La gramática y sus usos. TEMA 4: Verbos impersonales, verbo preciso, la preposición, elementos de enlace. TEMA 5: Redacción: la oración, el párrafo, vicios de redacción, tipos de informe. BLOQUE III Clasificación de los verbos TEMA 6: Verbos más usuales en tiempo presente TEMA 7: Verbos regulares BLOQUE IV Verbos y tiempos del verbo TEMA 8: Verbos irregulares TEMA 9: Conjugación de los verbos regulares e irregulares TEMA 10: Verbos en tiempo presente, pasado y futuro

Escritura 1	Propósito: Habilitar al profesional en la redacción de cartas, párrafos, frases e historias en idioma inglés, mediante los diferentes términos gramaticales utilizando con efectividad las técnicas de gramática. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I Ejercitación de escritura y redacción del verbo <i>to be</i> TEMA 1: Redacción, expositiva, persuasiva y descriptiva. TEMA 2: Conferencia. Técnicas de discusión, practica de lecto-escritura con los temas generales. TEMA 3: Presente simple, en singular y plural, en forma afirmativa, interrogativa y negativa. BLOQUE II Describo mi ciudad TEMA 4: Pasado simple, singular y plural, en sus tres formas afirmativo, interrogativo y negativo. TEMA 5: Respuestas cortas y largas en forma afirmativa y negativa. BLOQUE III Actividades diarias TEMA 6: Describo mis actividades diarias y las de mis compañeros. TEMA 7: Lecto-escritura sobre las actividades de mi país, ciudad, comunidad usando el verbo <i>to be</i> en pasado: <i>was-were</i>. BLOQUE IV: <i>Spelling y alphabet spelling</i> TEMA 8: Información personal: <i>n o m b r e</i> , apellidos, edad,
-------------	--

	dirección, nacionalidad, número de teléfono, lugar donde vives y hobbies (en primera persona). <i>Questions and answers (profile)</i>. TEMA 9 : Saludos, despedidas. TEMA 10: Exposiciones
Conversación 1	Propósito: Desarrollar la habilidad de hablar y entablar conversaciones con los contenidos en los cursos de gramática y escritura, e interactúa con sus compañeros de clase, pierde el miedo de hablar en el idioma inglés. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I Ejercitación de escritura y redacción del verbo <i>To be</i>, en tiempo presente, pasado con <i>was-were</i> TEMA 1: Se comunica en forma expositiva, persuasiva y descriptiva. TEMA 2: Conferencia. Técnicas de discusión, práctica de conversaciones con los temas generales. TEMA 3: Presente simple, en singular y plural, en forma afirmativa, interrogativa y negativa por medio de conversaciones con sus compañeros. BLOQUE II Describo mi ciudad en forma oral TEMA 4: Demuestra el conocimiento de pasado simple, singular y plural, en sus tres formas afirmativo, interrogativo y negativo en forma oral y escrita. TEMA 5: Respuestas cortas y largas en forma afirmativa y negativa

	en forma oral. BLOQUE III Actividades diarias TEMA 6: Conversa y describe sus actividades diarias y las de sus compañeros. TEMA 7: Conversaciones sobre las actividades del país, ciudad, comunidad. BLOQUE IV Conversación TEMA 8: Información personal: conversaciones de nombre, apellidos, edad, dirección, nacionalidad, número de teléfono, lugar donde vives y hobbies (en primera persona). <i>Questions and answers (profile).</i> TEMA 9: Entrevista en inglés TEMA 10: Práctica de conversaciones de todos los temas antes expuestos, por medio de historietas.
Cultura filosófica	Propósito: Analizar, describir y comprender los conceptos básicos que integran y conforman la acción educativa, entendiendo el sentido general de la tarea educativa como proceso optimizante. Mostrar la estructura constitutivamente educable del ser humano. Presentar sistemáticamente los diversos modelos pedagógicos. Formar profesionales de alto nivel en el campo de la Administración, para proveer el recurso humano que influya efectivamente en la solución de los problemas socioeconómicos. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: Bloque I: ¿Qué es la educación? Tema 1: Características de la educación como actividad específicamente humana. Tema 2: Posibilidad, necesidad y límites de la educación

Bloque II: Introducción histórico-metodológica a la filosofía de la educación

Tema 3: Introducción histórica a la filosofía de la educación: las épocas clásica y medieval.

Tema 4. La filosofía de la educación después de Descartes.

Tema 5. La filosofía de la educación a partir del siglo XX.

Tema 6. La filosofía de la educación como filosofía práctica: bases epistemológicas y metodológicas.

Bloque III: ¿A quién educamos? El ser humano en cuanto educable

Tema 7: Fundamentos antropológicos del proceso educativo

Tema 8: La naturaleza cultural de los seres humanos: los principios de individuación personal y social.

Tema 9: El ser humano y el conocimiento de la verdad.

Tema 10: Alcance y límites de la libertad humana

Bloque IV: ¿Para qué educamos? Los fines de la educación

Tema 11: La educación como actividad intencional. Los fines de la educación.

Tema 12: Educación y valores.

Tema 13: Educación liberal y educación para el ejercicio de la profesión.

Bloque V: Grandes cuestiones de la educación actual

Tema 14: Educación y conocimiento.

Tema 15: Educación moral y afectiva.

Tema 16: Educación y diversidad cultural.

	Tema 17: Educación y globalización.
Historia 1	Propósito: Analizar, describir y comprender los conceptos básicos que integran y conforman nuestros pueblos y antepasados. Entender el sentido general de las actividades de los pueblos indígenas y de Centroamérica. Presentar sistemáticamente los diversos modelos pedagógicos. Formar profesionales de alto nivel de conocimiento en el campo de la historia, para proveer el recurso humano que influya efectivamente en la solución de los problemas socioeconómicos. Proporcionar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con el fin de que el estudiante comprenda el presente y sea capaz de hacerlo comprensible a los demás. Se trata, por tanto, de que adquiera la agilidad de relacionar los acontecimientos y procesos del pasado con los del presente y de discernir la forma en que aquellos influyen en estos. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I TEMA 1: Concepto de historia y de historia económica de Guatemala. TEMA 2: Grado de desarrollo económico y organización social de las sociedades indígenas a principios del siglo XVI. TEMA 3: La conquista como fenómeno económico en sus motivaciones, en su realización y en sus proyecciones de Guatemala. BLOQUE II TEMA 4: Estructuración de la sociedad colonial y pueblos indígenas. TEMA 5: El pueblo de indios como pieza económica básica de aquella estructura.

	TEMA 6: El régimen de trabajo colonial y los orígenes del latifundismo en Centroamérica. TEMA 7: El proceso de formación de las clases y capas sociales de la sociedad colonial centroamericana. Motivaciones económicas en el proceso de independencia de Centroamérica. BLOQUE III TEMA 8: El feudalismo y la Revolución francesa TEMA 9: Fundamentos y realizaciones económicas de la Reforma Liberal en Guatemala. Propósitos y realizaciones económicas de la Revolución 1944-1954. TEMA 10: El desarrollo de las inversiones extranjeras hasta los indicios del proceso integracionista en Centroamérica.
Investigación educativa	Propósito: Servir de plataforma para la implementación, análisis de proyectos de investigación educativa como experiencia formativa y experimental, desarrollando capacidades para gestionar básicamente un entorno experimental de aprendizaje que sirva de complemento a la labor formativa del estudiante. Las actividades planificadas contemplan la interacción en un proceso educativo acorde para tales efectos y, de esa manera, formar profesionales con alto grado de conocimiento en el campo investigativo. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I TEMA 1: La investigación como actividad inherente a la función docente TEMA 2: Importancia de la investigación en el campo educativo TEMA 3: La investigación como actividad inherente al quehacer pedagógico.

TEMA 4: Enfoques teóricos–metodológicos de la investigación educativa.

BLOQUE II

TEMA 5: La investigación acción

TEMA 6: La investigación acción como enfoque metodológico apropiado para mejorar la práctica educativa.

TEMA 7: Naturaleza, conceptualización, propósito, características, ciclos, modalidades.

TEMA 8: Estrategias para la recolección de información: Construcción y análisis de instrumentos.

BLOQUE III

Proyecto de investigación

TEMA 9: Problemas susceptibles de ser abordados en el campo de la investigación educativa.

TEMA 10: Detección de situaciones problemáticas en un contexto determinado.

TEMA 11: Selección y descripción de la situación problemática por investigar.

TEMA 12: Revisión de referentes teóricos.

TEMA 13: Tratamiento metodológico.

TEMA 14: Elementos del proyecto: elaboración y presentación.

TEMA 15: Defensa de un proyecto educativo ante una terna

	evaluadora.
Gramática 2	Propósito: Acreditar profesionales en metodología y técnicas de enseñanza en el idioma inglés para proveer a los estudiantes una educación de calidad basada en el aprendizaje significativo instrumentando los medios para incorporar los conocimientos previos al mismo tiempo que se adquieren los nuevos. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I: Gramática inglesa TEMA 1: El tiempo TEMA 2. La hora Tema 3: El estudio y aprendizaje de reglas gramaticales BLOQUE II TEMA 4: El verbo <i>have got</i> TEMA 5: Los pronombres personales TEMA 6: Los números cardinales: del 1 al 100000 TEMA 7: Los días de la semana y meses del año. Países, nacionalidades. BLOQUE III TEMA 8: La estructura verbal <i>there is / there are</i> y uso en singular y en plural. TEMA 9: El verbo <i>can</i> (<i>permission and petition</i>) TEMA 10: Presente simple / preposiciones / profesiones
Escritura 2	Propósito: Promover, en los estudiantes, el aprendizaje del idioma inglés mediante un sistema de enseñanza significativo, dinámico y orientado hacia la: a) Excelencia ortográfica

	b) Ampliación de su vocabulario c) Asimilación de nuevos conceptos según contexto d) Estimulación del trabajo individual y la sana competencia con otros estudiantes. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE II Alfabeto y números <i>Alphabet - Spelling skills</i> <i>Jobs vocabulary</i> <i>Question words; what and who</i> <i>Greetings - Review of spelling and object vocabulary</i> BLOQUE II <i>Question word: where, to be from, questions and answers</i> Adjetivos y sustantivos: <i>Everyday objects, there is, there are</i> TEMA 7: Basic adjectives BLOQUE III <i>Some, any - countable and uncountable</i> <i>Question words: how - how much, how many</i> TEMA 10: Simple present negative form, adverbs of frequency
Conversación 2	Propósito: Obtener una mayor fluidez hablada y escrita, el estudiante demuestra oralmente sus conocimientos de gramática y comprensión lectora a través de exposiciones, lectura, análisis, discusiones, grupos focales entre otros. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I TEMA 1: Converso sobre mi país y sus culturas. TEMA 2: Conversaciones para preguntar el tiempo, la hora, nacionalidades, comidas, deportes y mis favoritos. TEMA 3: Vocabulario del salón de clases; presentaciones; verbos,

	pronombres, sustantivos, adjetivos, adverbios, preposiciones, conectores, artículos y expresiones. TEMA 4: Exposiciones en inglés utilizando los pronombres personales en forma afirmativa, interrogativa y negativa. BLOQUE II TEMA 5: Talleres en inglés, descripción en forma oral y escrita, de mis actividades diarias, las partes de la casa, de una oficina, de un taller, escuela. TEMA 6: Discusiones en inglés, de los verbos en acción más usados. TEMA 7: Expresar opiniones, actitudes, conocimientos, gustos deseos y sentimientos. Relacionarse socialmente con sus compañeros de clase Estructurar el discurso tomando en cuenta todos los puntos gramaticales desarrollados en los cursos Gramática y Escritura 1 BLOQUE III - Asesorías individuales y grupales - Trabajo de campo (entrevistas a diferentes personas) - Consultas de fuentes de información - Exposiciones
HISTORIA 2	Propósito: - Despertar en el estudiantado el interés por conocer todo lo relacionado con nuestros antepasados: cultura, creencias, vestuario, comercio, agricultura, entre otros. - Promover la cultura de paz, respetar los diferentes pueblos de la antigua ciudad y la interculturalidad. - Formar recursos humanos, de alto nivel académico, capaces de generar conocimiento por medio de la investigación en el campo de la historia en particular y de las ciencias sociales en general. Fundamentos teórico-prácticos mínimos:

BLOQUE I

TEMA 1: Prehistoria, primeras civilizaciones, edad media, edad moderna y edad contemporánea de Guatemala.

TEMA 2: El pasado histórico de la sociedad guatemalteca.

TEMA 3: La conquista de Centroamérica.

TEMA 4: Qué es el barroco y su importancia.

BLOQUE II**TEMA 5: Teoría y métodos I: historia intelectual**

Definiciones, influencias, características y métodos de esta corriente historiográfica que aborda el estudio del pensamiento en contextos históricos determinados a partir del análisis de escritos en contextos históricos determinados. También denominada historia de las ideas, la historia intelectual está estrechamente relacionada con la historiografía, la filosofía y el análisis del discurso.

TEMA 6: Teoría y métodos II: historia social

Definiciones, influencias, características y métodos de la historia social que se ocupa del estudio de grupos sociales en contextos históricos específicos. Surge como una especialidad de la historia, a mediados del siglo XX, bajo la influencia de la Escuela de los Anales que plantea la construcción de una historia total que incorpore el análisis de la sociedad junto a la historia económica, así como de la renovación del marxismo que cuestiona el “economicismo” e incorpora nuevas perspectivas de análisis para los fenómenos sociales. Se nutre con los aportes de la historia económica y la historia política, así como de la antropología cultural, la lingüística y la demografía.

BLOQUE III**Teoría y métodos III: historia cultural**

Definiciones, influencias, características y métodos de la nueva historia cultural que se ocupa de las costumbres, la moral y la ética. La nueva historia cultural ha desplazado su atención de las élites a la cultura popular y la vida cotidiana, en la gente común y sus prácticas cotidianas.

	Teoría y métodos III: historia política Definiciones, influencias, características y métodos de la nueva historia política que se desarrolla a mediados del siglo XX como resultado de la renovación marxista en Europa. Constituye una ampliación del campo de estudio de la historia política tradicional que se ha enriquecido con los aportes de la revisión crítica de la historiografía, la teoría política y la sociología. Historia de la política local maya Este curso se centra en el análisis histórico de la política local maya en regiones específicas de Guatemala. El período de estudio parte de la Reforma Liberal guatemalteca hasta los procesos del movimiento maya actual.
Pedagogía	Propósito: Comprender y analizar los procesos educativos y modelos de aprendizaje, desde distintos enfoques teóricos y en relación con el entorno sociocultural del ser humano, bajo los fundamentos y teoría holística, enfocada en la realidad educativa actual. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I TEMA 1: Pedagogía y educación. TEMA 2: Pedagogía y sus ramas más importantes. TEMA 3: Naturalismo y pedagogía. BLOQUE II TEMA 4: Sociedad, cultura y pedagogía. TEMA 5: Ciencia, tecnología y pedagogía. TEMA 6: Filosofía y pedagogía, política y pedagogía. TEMA 7: Innovación y cambio pedagógico. TEMA 8: Enseñanza en grupo centrada en el individuo y la

	enseñanza centrada en el grupo, orígenes de la perspectiva grupal en la educación, métodos de aprendizaje colectivo con fines de educación social. BLOQUE III Enfoques contemporáneos TEMA 9: Pedagogía de orientación neo marxista. TEMA 10: Pedagogía crítica. TEMA 11: La teoría del conflicto cognitivo y la teoría de las controversias conceptuales. TEMA 12: La teoría del grupo operativo. TEMA 13: Pedagogía como ciencia, significaciones de la pedagogía, enfoque pedagógico y el constructivismo, holismo.
Planificación curricular	Propósito: Planificar los aprendizajes de los estudiantes, principalmente referidos al manejo de instrumentos curriculares (objetivos fundamentales y contenidos mínimos, programas de estudio, mapas de progreso), modelo de planificación, estrategia de planificación, currículo prescrito, currículo planificado, currículo implementado, currículo aprendido, elementos esenciales en el mejoramiento continuo en educación. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I TEMA 1: Algunas precisiones conceptuales básicas para la ¿falta texto? TEMA 2: Planificación curricular en el nivel institucional TEMA 3: Aceptaciones del término “currículo” TEMA 4: Concepto de “Planificación del currículo”

	BLOQUE II TEMA 5: La acción de “planificar” TEMA 6: Planificación anual TEMA 7: Planificación semestral TEMA 8: Planificación trimestral TEMA 9: Planificación bimestral BLOQUE III TEMA 10: Modelo de planificación curricular y estrategia docente TEMA 11: Planificación curricular para el nivel institucional TEMA 12: Descripción y desarrollo de la estrategia de planificación curricular para el nivel institucional TEMA 13: Conocer y escudriñar la reforma curricular y educativa TEMA 14: Elaboración de la programación de nivel para cada subsector de aprendizaje TEMA 15: Pertinencia curricular y la promoción del “Rol del docente universitario en el planeamiento del curriculum”
Gramática 3	Propósito: Adquirir las habilidades de escuchar, leer, escribir y dialogar en inglés, construyendo las oraciones a su gusto, mediante la información dada y las prácticas realizadas; en un tiempo específico, capacidad y dedicación. Lenguaje, lengua, habla, filiación lingüística, origen y formación del castellano, reglas gramaticales y ortográficas. Explicación o comentario de textos. Métodos de la nueva ciencia literaria. Géneros literarios. Elementos básicos, teóricos y prácticos de la comunicación en general y de la comunicación escrita en particular: en inglés está orientada a la lectura de documentos de distinta índole, pero especialmente en aquellos de carácter social. Así mismo, la

	redacción de documentos escritos se refiere al carácter general de estos, pero reciben mayor dedicación los documentos relativos a la fundamentación gramatical, estructuración de oraciones, campos semánticos, entre otros. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I TEMA 1: El futuro con <i>be going to</i>. Tema 2: Expresiones y frases de tiempo. Tema 3: Estructuras gramaticales y de tiempo. Tema 4: Expresiones, vocabularios, frases, síntesis y formulación de documentos oficiales en inglés. BLOQUE II TEMA 5: El verbo <i>can</i> como un modal auxiliar TEMA 6: La expresión <i>have to</i>. TEMA 7: La expresión <i>must to, should, would</i>. TEMA 8: La conjugación de los verbos regulares e irregulares en el tiempo presente progresivo <i>ing</i>. BLOQUE III TEMA 9: Conjugación en progresivo de la forma afirmativa, interrogativa y negativa. TEMA 10: Expresiones comunes con modismos como <i>let's</i> TEMA 11: Los opuestos, sinónimos, antónimos, parónimos en inglés, desarrollándolos en párrafos escritos. TEMA 12: La forma simple de los verbos, usando el infinitivo.
Escritura 3	Propósito: Desarrollar la habilidad de formular oraciones, frases, historietas y conversaciones, de una manera interactiva, poniendo en práctica sus conocimientos de las reglas gramaticales y, al mismo tiempo, ejecutarlas de forma oral y escrita.

	Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I TEMA 1: Formulación de oraciones, en tiempo presente pasado y futuro con el auxiliar <i>do</i> y <i>does</i>. TEMA 2: Ejercitación de escritura sobre su ciudad y sus alrededores, descripción de personas, acciones, actividades, culturas, entre otros. TEMA 3: Párrafos, historietas, actividades y experiencias diarias utilizando la conjugación de los verbos en tiempos presente, pasado y futuro simple (con <i>will</i>). TEMA 4: Párrafos, historietas, actividades y experiencias diarias utilizando la conjugación de los verbos en tiempos presente, pasado y futuro simple (con <i>have</i>, <i>can</i>, <i>let's</i>). BLOQUE II TEMA 5: Párrafos, historietas, actividades y experiencias diarias utilizando la conjugación de los verbos en tiempos presente, pasado y futuro simple (con <i>questions words</i>). Palabras de pregunta: <i>cómo</i>, <i>cuándo</i>, <i>por qué</i>, <i>cuál</i>, <i>cuánto</i>, <i>dónde</i>, <i>con quién</i>. TEMA 6: El uso del auxiliar <i>did</i>. Pasado simple. TEMA 7: La gramática de la tercera persona en singular. TEMA 8: Adjetivos posesivos, calificativos, demostrativos y cuantitativos. BLOQUE III TEMA 9: Adverbios de frecuencia. TEMA 10: Respuestas cortas, <i>do</i> y <i>does</i>. TEMA 11: El verbo <i>have</i> como sustituto de los verbos comer (<i>eat</i>) y tomar (<i>drink</i>).
Conversación 3	Propósito: Desarrollar los fundamentos teórico-prácticos, en un compendio

	de conversaciones ilustradas y enfocadas en el estudio de la gramática y escritura del inglés. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I TEMA 1: Presentación en un restaurante. TEMA 2: Presentación de dramatización en un hotel, una escuela, un aeropuerto. TEMA 3: Diálogo acerca de un problema dentro del salón de clase. TEMA 4: Adjetivos singulares y plurales. BLOQUE II TEMA 5: Conjugaciones del verbo en sus tiempos presente simple, pasado, futuro con <i>going to</i>, futuro con <i>will</i>. BLOQUE III TEMA 6: Conversaciones y dramatizaciones en clase (con los compañeros).
Fonética del inglés 1	Propósito: Proveer el aprendizaje diseñado para conocer los sonidos, vibraciones e interacciones que se necesitan para aprender inglés. Los y las estudiantes aprenderán a su propio ritmo aprovechando los desplazamientos diarios para aprender el idioma. Todas las indicaciones están en inglés y se traducen los nuevos términos que aparecen en español, con indicaciones de pronunciación y test de evolución. Se utilizará material apropiado para conducir al estudiante a un nivel alto en el manejo del mismo. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I TEMA 1: Importancia de los sonidos fonológicos del inglés.

	TEMA 2: Fonología general. TEMA 3: Programa de televisión "Club Disney", Tele5 (España) TEMA 4: Historia de la fonética, sus características e importancia. BLOQUE II TEMA 5: El sonido de los verbos. TEMA 6: Reglas gramaticales según su sonido. TEMA 7: Diario El País, suplemento "Ciberpaís" (España) * Revista PCManía, noviembre 1999 (España) * Revista The Teachers Magazine (Argentina) TEMA 8: Diario del Norte, Monterrey (México) * Revista <i>Netsurf</i>, marzo 2000 (España) BLOQUE III TEMA 9: Pronunciación y análisis, historias y programas reales del diario vivir relatado en revistas, en programas de televisión en inglés. TEMA 10: Discusión, panel foro sobre revista <i>Home Pc</i>, (Guatemala). * Revista Blue Joven, septiembre 2000 (España). * Revista PC Actual, octubre 2000 y 2001 (España). * Diario El Mundo, suplemento @drianna (España)
Didáctica general	Propósito: Formar docentes en una tarea sustancial y noble que la mayoría de instituciones educativas han buscado propiciar para su personal docente. Esta comunicación intenta establecer los parámetros mínimos necesarios que todo docente de didáctica tiene que considerar para impartir un curso sobre la materia. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I TEMA 1: ¿Cómo se entiende la didáctica?

	TEMA 2: El profesor y la didáctica. TEMA 3: El proceso de integración del grupo. TEMA 4: Planteamiento de preguntas esenciales. BLOQUE II TEMA 5: Los principios del aprendizaje. Heterogeneidad de los estudiantes. TEMA 6: Técnicas y estrategias. TEMA 7: Planeación del curso. BLOQUE III TEMA 8: Evaluación del curso. TEMA 9: Referencias y bibliografía. TEMA 10: Actitud e inquietudes. TEMA 11: Aprendiendo con los demás.
Gramática 4	Propósito: Proveer las reglas gramaticales esenciales para el aprendizaje del idioma Inglés, Profundizar en los estudios Gramaticales, poniéndose en contacto con los aspectos esenciales de la lingüística, la ortografía, la literatura y de la comunicación escrita, para desarrollarse y tener una buena interrelación con las otras personas. Por otro lado, motivar al estudiante, para que adquiera el hábito de la lectura y la escritura y de esa forma contribuir así con su formación profesional de manera integral. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I TEMA 1: Sustantivos TEMA 2: Sustantivos calificativos, demostrativos, practica de ingles básico.

	TEMA 3: Adverbios, preposiciones, conjunciones, conectores y expresiones con modismos. BLOQUE II TEMA 4: Practica de artículos The, A, An en presente, lista de acciones, y actividades diarias. TEMA 5: Adjetivos y sus opuestos TEMA 6: Preposiciones BLOQUE III TEMA 7: Adjetivos y pronombres posesivos TEMA 8: Preposiciones De lugar, de tiempo, expresiones de tiempo. TEMA 9: Presente progresivo, presente simple.
Escritura 4	Propósito: Proveer el conocimiento básico al estudiantado para un mejor y más fácil aprendizaje, por medio de ejercicios, prácticas de conversaciones, párrafos, historietas, experiencias en una forma escrita, tomando en cuenta toda la fundamentación gramatical desarrollada en el curso de gramática. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I TEMA 1: Redacción de cartas comerciales en inglés TEMA 2: Redacción de documentos oficiales en inglés TEMA 3: Escritura sobre <i>Guatemala's economy, culture, and</i> fuentes de ingresos. TEMA 4: El verbo auxiliar <i>can</i>, descrito en actividades que puedo y no puedo realizar por mí mismo. TEMA 5: Repaso general de los pronombres personales, objeto y

	posesivos. BLOQUE II TEMA 6: El uso de <i>going to</i> como tiempo futuro. TEMA 7: El uso de <i>will</i>, auxiliar de tiempo futuro. TEMA 8: Escritura de análisis y formulación de preguntas sobre: <i>Feng Shui predictions for 2014.</i> <i>Toothfish Pirates In the Southern Ocean</i> (libro) <i>Americans Invade New Zealand</i> <i>The Powerful, (and the Not-So-Powerful) South Asian Economies</i> <i>Making Products For Other Planets</i> (libro) BLOQUE III TEMA 9: Posición de los adverbios de lugar y tiempo. TEMA 10: Reglas gramaticales y el uso de los verbos según su estructura. TEMA 11. Verbos regulares e irregulares según su forma. TEMA 12: Escritura de analisis y discusion sobre: <i>The Rose Parade – New Year in North America</i> <i>Locals People Save Tree In California</i> <i>Western Countries Find Cheap Labor</i> <i>India's Mobile phone Explosion</i>
Conversación 4	Propósito: Utilizar estructuras avanzadas con una pronunciación precisa, comprensión del idioma, realizar trabajos que requieran dominio completo del idioma inglés y que se conduzca totalmente en inglés. Desarrollar la habilidad de hablar, interactuando con sus compañeros de clase, de trabajo, jefes, entre otros. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I: TEMA 1: La mayoría de este grupo son <i>quantifiers</i> (cuantificadores).

	Indican cuánto de algo se habla. TEMA 2: Palabras de este grupo sí pueden ir juntas (en ocasiones). <i>All three cars are mine.</i> <i>Is there any more beer?</i> <i>I go to France every two weeks.</i> BLOQUE II TEMA 3: La conversación: perspectiva teórica ¿Qué significa conversar? ¿Qué es la conversación? La estructura de la conversación TEMA 5: Turnos de cesión o indicación o indicación de terminación: el participante no quiere continuar la conversación y así lo indica mirando el reloj, cediendo el turno... TEMA 6: Despedida final: Fórmulas de saludo y cierre. BLOQUE III TEMA 7: Intercambio de ideas y conocimientos por medio de conversaciones formuladas en clase, con sus compañeros, sobre los temas: campo semántico, composición del campo semántico. TEMA 8: Intercambio relacionado: turnos relacionados semánticamente. TEMA 9: Intercambio cooperativo. Interacciones estudiante-estudiante y docente-estudiante. TEMA 10: Lectura en clase de los siguientes libros. <i>Dr. Martin Luther King</i> <i>Life On Mars</i> <i>Intelligent Computers</i> <i>The Japanese New Year</i> <i>Kentucky Fried Chicken – A Popular Christmas Meal In Japan.</i> <i>The Future of Cars</i> <i>What Are ‘Hybrid’ Cars?</i> <i>Martin Luther King Day</i> <i>Are Computers Replace Phones?</i> <i>Illegal Deforestation in the Ivory Coast</i>
Fonética del inglés 2	Propósito: Facultar al estudiante con los fundamentos de la fonética del idioma inglés, los fundamentos esenciales, las técnicas más

	importantes, las fuentes filosóficas, los contenidos mínimos y la formación de componentes fonéticos para comprender y transmitir los indicios de la misma. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I TEMA 1: A - Fundamentos de la enseñanza-aprendizaje de lenguas B - Aplicaciones en la enseñanza-aprendizaje de lenguas C - Cultura y Lengua Española TEMAS 2 y 3: A - Fundamental Issues in Language Teaching and Learning B - Applying the principles of Language Teaching and Learning C - Language and Culture BLOQUE II TEMA 4: Factores de nivelación de la fonética del inglés TEMA 5: Bases metodológicas mediante sonidos. TEMA 6: Desarrollo de destrezas en el aula. TEMA 7: Sintaxis de las palabras. BLOQUE III TEMA 8: diagramas de fonología, para conocer la terminología, sus principios y lo importante de su uso.
Psicología general	Propósito Analizar a la psicología como ciencia de la conducta y los procesos mentales, descubrir los orígenes y fundamentos teóricos de la disciplina y fundamentar las bases psicobiosociales de la conducta y procesos mentales, proporcionar un marco conceptual, facilitando al estudiante la integración del conocimiento en el área y el desarrollo del pensamiento crítico y comprensión científica, analizar contenidos generales de la psicología como ciencia

	(historia), grandes sistemas de la psicología (psicoanálisis, conductismo, enfoque humanista), el individuo (conducta y cognición), sensación y percepción (la atención), estados de conciencia (los sueños).
Técnicas para enseñanza de lectura en inglés	Propósito Analizar los conocimientos sobre el uso del lenguaje, sus funciones, la comunicación oral y escrita, manejo de la gramática y sus criterios, artes que la auxilian, enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, recursos de aprendizaje, manejo de la lengua y sus aspectos elementales, aspectos literarios, dominio del código oral y escrito, redacción y aspectos literarios, entre otros; estos contenidos pretenden formar al estudiante bajo una perspectiva crítica, constructivista y participativa con el afán de contribuir con ello en el fortalecimiento de la educación superior nacional.
Gramática 5	Propósito: Facilitar al estudiante los contenidos programáticos teórico-prácticos ejemplificando cada proceso de las reglas gramaticales en forma oral y escrita, mediante una serie de actividades de redacción de gramática, conociendo así los fundamentos del castellano y su relación con el idioma inglés. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I TEMA 1. Inglés y castellano: fundamentos. a. Los enfoques comparativos de la gramática universal:

principios, parámetros y adquisición del lenguaje.

b. Sujeto tácito y sus componentes.

c. Objeto directo e indirecto.

TEMA 2: La escritura del idioma inglés

a. Morfema base de los verbos.

b. Contextualizar docente-estudiante, parte práctica, verbos.

c. El adjetivo como categoría derivada. Relaciones de coincidencia central y terminal desde su estructura base.

d. Preguntas y respuestas utilizando tiempos gramaticales de los verbos regulares e irregulares.

e. Sintagma nominal, correlación de oraciones, oraciones compuestas, oraciones simples, oraciones derivadas.

BLOQUE II

TEMA 3: El castellano y su composición nominal.

a. Sistema pronominal del castellano y del inglés. La morfología general.

b. Sujetos no nominativos del castellano. Verbos psicológicos. Verbos de movimiento y locación.

c. El argumento, la forma de hacer interrogantes de tipo investigativo.

d. Los verbos causativos del inglés y el castellano. Construcciones de oraciones con ser y estar.

TEMA 4:

a. Construcciones con “se” invariable en castellano: impersonales, pasivas y medias.

b. Verbos inacusativos del inglés y el castellano: alternancia

	<i>ergativa-causativa</i>. El “se” ergativo. c. “Se” de <i>procedencia</i> con verbos castellanos de existencia y aparición y con verbos de movimiento internamente controlado. “Se” con verbos inacusativos inherentes. d. Objeto, sujeto y predicado, modificación del verbo por un adjetivo, sustantivos calificativos, demostrativos en estructuración de párrafos o historias escritas. e. El sintagma nominal. BLOQUE III TEMA 5. La gramática del tiempo en inglés. a. El aspecto gramatical en inglés y en castellano. El tiempo presente simple y el aspecto imperfectivo en inglés y en castellano. El pasado simple del inglés y la distinción pretérito indefinido / pretérito imperfecto en castellano. Auxiliares de aspectualidad imperfectiva en inglés. El futuro imperfecto del castellano y la predicción con <i>will</i> en inglés. b. La modalidad deóntica y el tiempo futuro en inglés. El modo imperativo en inglés y en castellano. Las expresiones volitivas y los auxiliares modales en inglés. El modo subjuntivo en castellano y en inglés. c. La modalidad epistémica y los auxiliares modales en inglés. La necesidad lógica y el futuro imperfecto en castellano. El modo subjuntivo en las subordinadas relativas del inglés.
Escritura 5	Propósito: Comprender y utilizar la lengua en un nivel avanzado destinado a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I

	TEMA 1: Los pronombres relativos. TEMA 2: Los verbos irregulares que no cambian su morfema base. TEMA 3: Vocabularios de 2000 palabras de hotel, casa, oficina, restaurantes. TEMA 4: Tiempo presente perfecto simple. BLOQUE II TEMA 5: Pasado perfecto, con <i>have</i> y <i>has</i>. TEMA 6: Futuro simple, con <i>going to</i> y futuro perfecto. TEMA 7: Los pronombres y sus clasificaciones, pronombres reflexivos. TEMA 8: Las preposiciones de tiempo y de lugar. BLOQUE III TEMA 9: <i>Linking verbs</i>. TEMA 10. Escritura de párrafos, conversaciones, historietas, actividades y descripción de los mismos, para luego exponerlos.
Conversación 5	Propósito: Desarrollar la competencia lingüística y comunicativa en el idioma inglés con un manejo de la lengua a nivel intermedio/post-intermedio. Los discursos narrativos, descriptivos y el discurso epistolar. Correlación entre tiempos verbales. Uso de verbos modales. Formas pasivas. Voz indirecta. Oraciones condicionales. Descripción de objetos y situaciones. Focalización en el vocabulario, sinónima, antónimo, usos problemáticos. Cohesión: uso de conectores. Puntuación. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I TEMA 1: Conversación utilizando los pronombres objeto, posesivos, personales y reflexivos.

	TEMA 2: Conversación usando <i>linking verbs</i>. TEMA 3: Narración de historias de hechos reales por medio de dibujos animados. TEMA 4: Presentación de drama (con ilustraciones). BLOQUE II TEMA 5: Presentación de video (en grupo). TEMA 6: Conjugación de los verbos en tiempo presente, pasado y futuro perfecto. TEMA 7: Las formas afirmativas, interrogativas y negativas del tiempo presente, pasado y futuro perfecto. BLOQUE III TEMA 8: Diálogos utilizando la gramática en general. TEMA 9: Presentación en inglés de panel sobre medio ambiente. TEMA 10: Correlación de los tiempos verbales (exposición). TEMA 11: Ensayo de proyecto en inglés.
Fonética del inglés 3	Propósito: Desarrollar la competencia comunicativa y cultural en idioma inglés en nivel avanzado. Lectura, análisis y producción de distintos tipos de discursos, especialmente narrativos y argumentativos, sobre temáticas introductorias relacionadas con los contenidos de distintas áreas de la carrera. Temas de gramática y su uso en el discurso de los contenidos utilizados para lectura y escritura descritos: revisión e integración de tiempos verbales simples y complejos. Conectores secuenciales. Frases adverbiales. Voz directa e indirecta. Orden oracional. Voz activa y pasiva. El gerundio, el participio y el infinitivo. Cohesión y conexión por adición, contraste y causa-efecto. Modo y condición. Expresión oral de textos literarios: lectura en voz alta, pronunciación y entonación. Introducción al análisis de textos literarios y su integración con las prácticas gramaticales.

	Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUES I-II-III Fonética y fonología inglesa III Análisis parcial de aspectos segmentales partiendo de la teoría de la articulación de fonemas. Comprensión auditiva. Utilización apropiada de los órganos de fonación. *Fonética y fonología inglesa III y sus componentes básicos Fonología comparada inglés/castellano. Análisis completo de aspectos segmentales partiendo de la teoría de la articulación de fonemas. Introducción a los aspectos supra segmentales: acento y ritmo. Diferentes variedades de la pronunciación en inglés.
Tecnología educativa	Propósito: Desarrollar las competencias necesarias para la integración de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en el hecho educativo y fortalecer el quehacer pedagógico. El ámbito de estudio y conocimiento de la tecnología educativa son los medios de las TIC, a los que nos referimos en los materiales curriculares, las nuevas tecnologías, los medios de comunicación, la educación y nuestra sociedad. El uso de las nuevas tecnologías y el análisis de las características técnicas y pedagógicas de los distintos medios (libros de texto, televisión, videos, radio, ordenador, etc.) serán los principales temas y núcleos del conocimiento que se abordarán en el desarrollo del curso. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUES I-II-III (Uso obligatorio de una computadora portátil para el desarrollo de los cursos). TEMA 1: Sociedad de la información, tecnologías digitales y educación. ✓ Los discursos sobre la sociedad de la información ✓ Los efectos socioculturales de las tecnologías de la información y comunicación ✓ Los problemas educativos generados por la omnipresencia tecnológica ✓ Los retos de la educación ante la sociedad de la

	información Tema 2: La tecnología educativa como campo de estudio pedagógico ✓ Origen y evolución de la tecnología educativa, La tecnología educativa en la actualidad. Tema 3: Los medios y materiales de enseñanza. ✓ Fundamentos conceptuales ✓ Concepto de medio de enseñanza. - Medios impresos ✓ Medios audiovisuales ✓ Los medios digitales ✓ El diseño, desarrollo y uso de medios de enseñanza Tema 4: Los medios y tecnologías en la educación escolar ✓ Los materiales en el desarrollo del curriculum. ✓ La lógica técnica frente a la práctica ✓ La inercia de la tradición: El profesorado y los libros de texto ✓ La incorporación de las TIC a las aulas y centros educativos ✓ Actividades de aprendizaje con TIC Tema 5: Las nuevas tecnologías de la información y comunicación en la educación ✓ Las nuevas tecnologías de la información y comunicación (multimedia, Internet) y su potencial educativo. ✓ Características pedagógicas de los materiales didácticos digitales ✓ Aplicaciones didácticas de las tecnologías de la información y comunicación ✓ La integración de las nuevas tecnologías en los contextos escolares ✓ La educación a distancia por medio de ordenadores: tele formación, e-learning, educación virtual Web 2.0 y educación
Pensamiento	Propósito: Que el estudiante adquiera los conocimientos sobre la filosofía,

artístico y filosófico de los Estados Unidos	creencias, costumbres, credos, religión, actividades más relevantes, fechas importantes, leyes, dentro del contexto de los Estados Unidos. La filosofía de Estados Unidos carece de "un núcleo de características definidas, sin embargo, puede ser considerada reflejando y formando la identidad colectiva de Estados Unidos en la historia de la nación."¹ Fundamentos teórico-prácticos mínimos: BLOQUE I TEMA GENERAL DURANTE TODO EL CURSO: Filosofía contemporánea y artística de los Estados Unidos . ✓ Cultura filosófica y contemporánea de Estados Unidos de América. ✓ <i>17th Century European</i> ✓ <i>18th Century European, American</i> BLOQUE II Cultura artística y filosófica de Estados Unidos TEMA 4: Costumbres y tradiciones de los EE.UU TEMA 5: Conceptualización de los orígenes de los Estados Unidos de América por medio de periódicos, revistas, investigaciones en inglés. TEMA 6: Marco político y legal de los EE.UU. ✓ Cómo está conformado el marco político, desde la biografía de sus últimos presidentes y gobernantes, por medio de investigaciones, ilustraciones, revistas y documentales. BLOQUE III ✓ Historia general de Estados Unidos de América (lectura de varios libros de historia.
Práctica supervisada	Propósito: Proveer el conjunto de actividades específicas propias de cada

200 horas.	carrera y demandadas por la sociedad. La práctica profesional supervisada no se restringe al ejercicio práctico de una formación específica; esta es solo una de sus características; por eso, a través de ella es posible incursionar en el campo profesional con la autoridad suficiente para sugerir, analizar, criticar, transformar y proyectar respuestas a las necesidades sociales. Dentro de este marco referencial se entiende la formación profesional y su práctica como una educación para la vida que genera actitudes, habilidades y disposiciones orientadas al desarrollo humano. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: Doscientas horas de práctica, brindar servicios docentes en una institución del Estado como docente de nivel medio de idioma inglés.
Seminario en inglés	Propósito: Que el estudiante practique sus conocimientos sobre técnicas, herramientas, enfoques y actividades sobre investigación; además: a) Lograr la integración de los conocimientos del docente Universitario del PEM en Inglés. b) Aplicar las aptitudes y conocimientos técnicos. c) Establecer la capacidad de análisis adquirida en su formación profesional y técnicas para la elaboración de un trabajo de tesis en inglés. Fundamentos teórico-prácticos mínimos: Técnicas y ejemplificación para desarrollar su proyecto de investigación acción durante el desarrollo de cada clase magistral y experimental, resolver dudas, proveer técnicas, herramientas, modelos y clases de investigación.

4.8 Capacitación y actualización

El diseño curricular de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Inglés según el enfoque curricular holístico, forma profesionales con un perfil

que responde con efectividad a las demandas sociales y a los requerimientos del mercado laboral.

Por consiguiente, es necesaria la implementación de un programa de capacitación y actualización docente, como una estrategia de fortalecimiento del trabajo académico, orientado a facilitar el cambio de paradigmas y de formas de enseñanza-aprendizaje, lo cual requiere de la identificación y el compromiso del personal docente que participa en el diseño curricular.

Para la efectividad del desempeño docente en la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Inglés es necesario fortalecer el conocimiento teórico y metodológico para la aplicación del enfoque curricular holístico. Además, fortalecer y actualizar las siguientes áreas del conocimiento: planificación, evaluación del aprendizaje, ciencias sociales, investigación científica, administración, comunicación y tecnología.

El proceso de capacitación docente se realizará por medio de diferentes acciones: integración y nombramiento de una comisión de formación docente, diagnóstico de necesidades de capacitación, diseño y socialización del programa de capacitación, coordinación con el Departamento de Asesoría y Orientación Curricular de la División de Desarrollo Académico, así como con otras instancias afines al proceso, gestión de recursos internos y externos a la unidad académica, implementación del programa de capacitación y evaluación permanente del proceso.

Es importante indicar que se cuenta con la voluntad política de las autoridades del Centro Universitario de Oriente para facilitar los recursos humanos, materiales y financieros que se requieren en el proceso de capacitación y actualización del personal docente de la carrera de Profesorado de Enseñanza Media en Inglés.

CAPITULO V

MARCO DE DESARROLLO CURRICULAR

5.1. *Organismo regulador del currículo*

De conformidad con el Reglamento General de los Centros Regionales Universitarios de la Universidad de San Carlos el órgano directamente responsable de la administración de esta carrera es el Coordinador, según lo establecido en los artículos 27 y 28 del referido reglamento. Así como, de conformidad con los artículos 16, 24 y 25 del mismo cuerpo legal, supervisarán el desarrollo de esta carrera el Coordinador Académico, la Coordinación Académica y el Consejo Directivo.

El director del CUNORI y la Coordinación Académica serán las autoridades que intervendrán en la regulación del currículo, quienes por medio de la coordinación de las carreras de pedagogía (órgano que funcionará a lo interno de la estructura orgánica del CUNORI) realizarán la administración académica de las actividades relacionadas con las carreras y la coordinación de los laboratorios que cada carrera debe realizar.

5.2 Instrumentos reguladores

El Director del CUNORI El MSc. Nery Waldemar Galdámez y el Coordinador de la carrera el Lic. Edwin Rolando Rivera Roque, serán las autoridades para la regulación del currículo, quienes a través de la coordinación de las carreras de pedagogía, órgano que funcionaran a lo interno de la estructura orgánica del CUNORI, realizaran la administración académica de las actividades relacionadas con las carreras de Profesorado en enseñanza media en Inglés, o cualquier otra especialidad y la coordinación de los laboratorios que cada carrera

debe realizar.

La Coordinación académica y la Dirección, la secretaría académica y las diferentes escuelas involucradas, será quien esté a cargo del proceso de selección de docentes, así como del monitoreo y evaluación de las normas de equidad y científicidad que garanticen un alto nivel académico de los estudiantes, esto en base al Reglamento para Autorización de Carreras en las Unidades Académicas de la universidad de san Carlos de Guatemala, que en su Artículo 09 literalmente dice: “Calidad y Excelencia Académica. Cuando una carrera ya es impartida en una unidad académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala y se desea implementar en otra unidad académica, debe contar con la unidad favorable de la unidad académica a la que originalmente le fue autorizada, la cual debe ejercer el seguimiento y evaluación académica en función de mantener la calidad y excelencia universitaria”.

En base a lo anterior, La Coordinación Académica de la Carrera de Pedagogía y la Dirección del CUNORI, serán los responsables de la implementación de las actividades de docencia universitaria, para nivelación en las materias de matemática y lenguaje, llevadas a cabo en el mes de octubre de cada año, iniciando a partir del mes de octubre de 2007, y posteriormente, las actividades de Docencia correspondientes a las carreras de nivel técnico Profesorado en enseñanza media con especialidad en Inglés, a partir de enero de 2012. Los estudiantes pueden tomar cursos de otras unidades académicas para satisfacer el conocimiento ajeno a esta. Tal es el caso de los cursos de idioma inglés, al nivel que permite someterse al examen TOEFL; el alumno puede estudiar el idioma en

cualquier académica, dado que el requisito consiste en acreditar conocimiento del idioma antes de solicitar certificación del cierre de pensum, de donde tiene la posibilidad de aprobar examen de suficiencia que le libera el compromiso.

5.1.3 Instrumentos reguladores del currículo

Se utilizarán las normas que rigen la actividad académica del normativo de evaluación y promoción del CUNORI donde se adjuntan los siguientes reglamentos:

- Normativo de evaluación y promoción de los estudiantes de pregrado de la facultad de humanidades.
- Reglamento del ejercicio profesional supervisado. (estos listado
- Normativo de trabajos de graduación
- Normativo de trabajos de graduación de las carreras.

La carrera se regirá por el Reglamento General de Evaluación y Promoción del Estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala, aprobado por el Consejo Superior Universitario el 9 de febrero de 2005, el cual entró en vigencia el 1 de julio del mismo año. Además se elaborará el normativo para trabajos de graduación donde está estipulado todo lo relacionado a la evaluación y promoción de los estudiantes y todas sus cláusulas pertinentes.

CONCLUSIONES

- Con la elaboración del diseño curricular de la carrera de profesorado en enseñanza media en Inglés se constató que el proceso enseñanza-aprendizaje debe estar centrado en competencias para que responda a la demanda educativa nacional.
- El pensum de estudios de la carrera de Profesorado en Enseñanza Media en Inglés se estructuró fundamentado en las áreas curriculares con base filosófica en la reforma educativa lo cual ha dejado un aprendizaje bastante más amplio sobre todos los fundamentos filosóficos de la carrera.
- Se estudiaron y describieron los fundamentos teóricos prácticos de cada una de las áreas que comprende la carrera de Profesorado en Enseñanza Media en Inglés para una secuencia lógica y coherente para una mejor interpretación de los mismos.
- En la red curricular se puede evidenciar la coherencia vertical y horizontal de los ejes longitudinales se pudo constatar la importancia, definición así también la diferencia de dichos términos paralelos.

RECOMENDACIONES

- Que las autoridades del Centro Universitario de Oriente CUNORI realice los trámites necesarios para llevar a cabo la implementación de la carrera de profesorado en enseñanza media en inglés y así cumplir con la demanda profesional.
- Que las autoridades correspondientes tomen en cuenta el pensum de estudios establecido en el diseño curricular de la carrera de profesorado en enseñanza Media en Inglés para que sirva como base fundamental de la misma.
- Que los docentes que impartirán los cursos de la carrera tomen en cuenta la descripción de cada curso para diseñar las guías programáticas de una manera coherente.
- Que el Centro Universitario de Oriente, dé a conocer la red curricular a los y las estudiantes de la carrera de Profesorado en Enseñanza Media en Inglés para cumplir con el programa general de cada curso.

BIBLIOGRAFÍA

Del Cid Blanco N. K. (2010) **Cambios curriculares.** Disponible en <http://es.calameo.com/read/0008177256414faa8c4ea>

Del cid Blanco, N. K. (2011) **El diseño de la red curricular,** segunda edición, Disponible en <http://www.calameo.com/accounts/817725>

Del Cid Blanco K.N. (2010) **El enfoque curricular Holístico,** Disponible en. <http://es.calameo.com/books/0008177259b3ad764699a>

Del Cid Blanco N. K. (2010) **Glosario Curricular,** Disponible en <http://www.calameo.com/accounts/817725>

Del Cid Blanco N. K. **Manual para Elaborar el perfil de Egreso,** Disponible en <http://es.calameo.com/books/0008177251bc0ccbc98a9>

Del Cid Blanco N. K. (2011) **Paso a Paso el Diseño de las Redes Curriculares** Disponible en Internet.
<http://es.calameo.com/books/000817725daa1c3ca7688>

Díaz Barriga, F. (2011) **metodología de Diseño Curricular para educación superior**. Disponible en [http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdI/pos/ED/CU/AM/08/Metodologia diseno.pdf](http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdI/pos/ED/CU/AM/08/Metodologia_diseno.pdf).

Ministerio de Educación, Dirección General de Currículo –DIGECUR– (2010). **Currículum Nacional Base de Bachillerato Ciencias y Letras con orientación en Educación,** Guatemala: Autor.

Ministerio de Educación, Dirección General de Currículo DIGECUR (2007). **Currículum Nacional Base de Formación Docente Bilingüe Intercultural,** Guatemala: Autor

Ministerio de Educación, Dirección General de Currículo DIGECUR (2006) **Currículum Nacional Base para la formación inicial del nivel primario,** Guatemala: Autor

Ministerio de Educación, Dirección General de Currículo DIGECUR (2007) **Currículum Nacional Base ciclo Básico del nivel Medio.** Guatemala, Guatemala: Autor

Universidad de San Carlos de Guatemala. Centro Universitario de Oriente Autor (2013) **Plan estratégico 2013-2017 y Plan Operativo Anual .**

APÉNDICES

APÉNDICES

Apéndice 1

Encuesta aplicada a estudiantes del nivel medio ciclo diversificado del departamento de Chiquimula



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE



Encuesta dirigida a estudiantes del nivel diversificado

La presente encuesta tiene el propósito de conocer la posible inclinación de los futuros estudiantes universitarios. Le agradeceríamos de respuesta a los cuestionamientos que a continuación se le presentan para cumplir con nuestro cometido. No necesita anotar su nombre en la presente encuesta.

1. ¿Continuará estudios universitarios el próximo año? Marque con una X, en el cuadro respectivo.

Si

☐

No

☐

2. De las carreras que se ofrece en el Centro Universitario de Oriente ¿Por cuál estaría interesado?, maque tres posibles respuestas en orden de preferencia. 1 alto interés, 2 medio interés, 3 bajo interés.

☐

Administración de Empresas

☐

Periodismo Profesional

☐

Contador Público y Auditor

☐

Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía

☐

Zootecnia

☐

Ingeniería Civil

☐

Ingeniero Agrónomo

☐

Ingeniería en Ciencias y Sistemas

☐

Abogado y Notario

☐

Ingeniería en Gestión Ambiental

☐

Médico y Cirujano

☐☐

Ingeniería en Administración de Tierras

☐

3. ¿Le gustaría estudiar la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media con alguna especialidad en el Centro Universitario de Oriente? Marque con una X, en el cuadro respectivo.

Sí

☐

No

☐

4. De la siguiente lista de especialidades de profesorados, ¿cuál preferiría estudiar? Marque solo tres respuestas en orden de preferencia: 1 alta preferencia, 2 mediana preferencia, 3 baja preferencia.

☐

PEM en Comunicación y Lenguaje con énfasis Literario

☐

PEM en Psicología

☐

PEM en Ciencias Sociales con énfasis en Interculturalidad

☐

PEM en Ciencias Naturales con orientación Ambiental

☐

PEM en Idioma Extranjero Ingles

☐

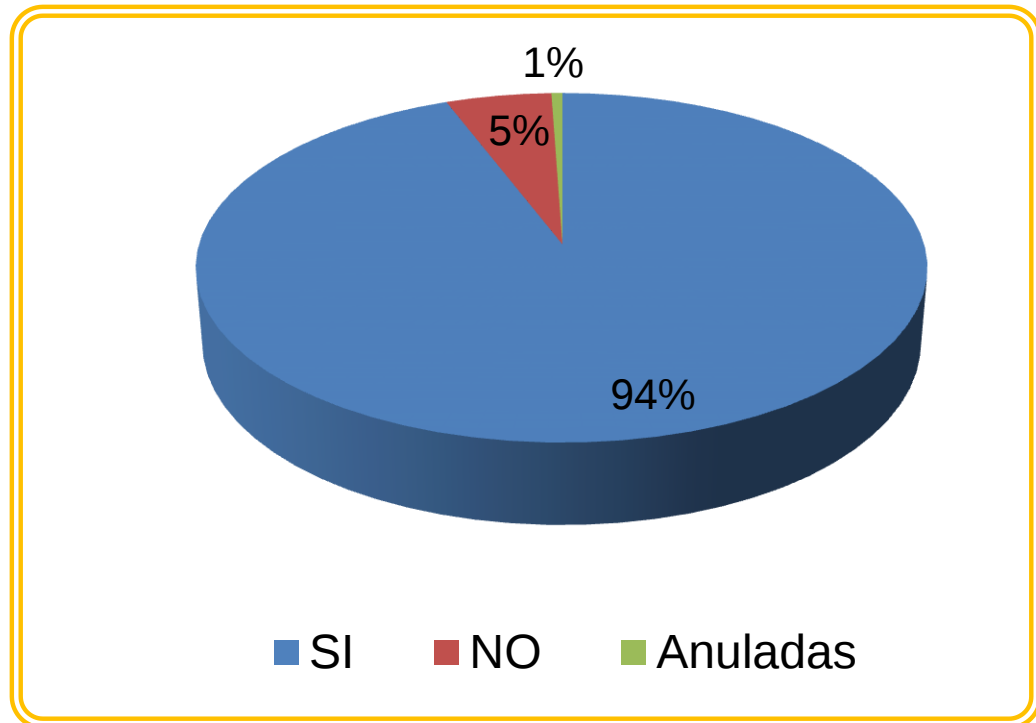
PEM en Matemática

☐ PEM en Educación Física

Apéndice 2

Interpretación de graficas

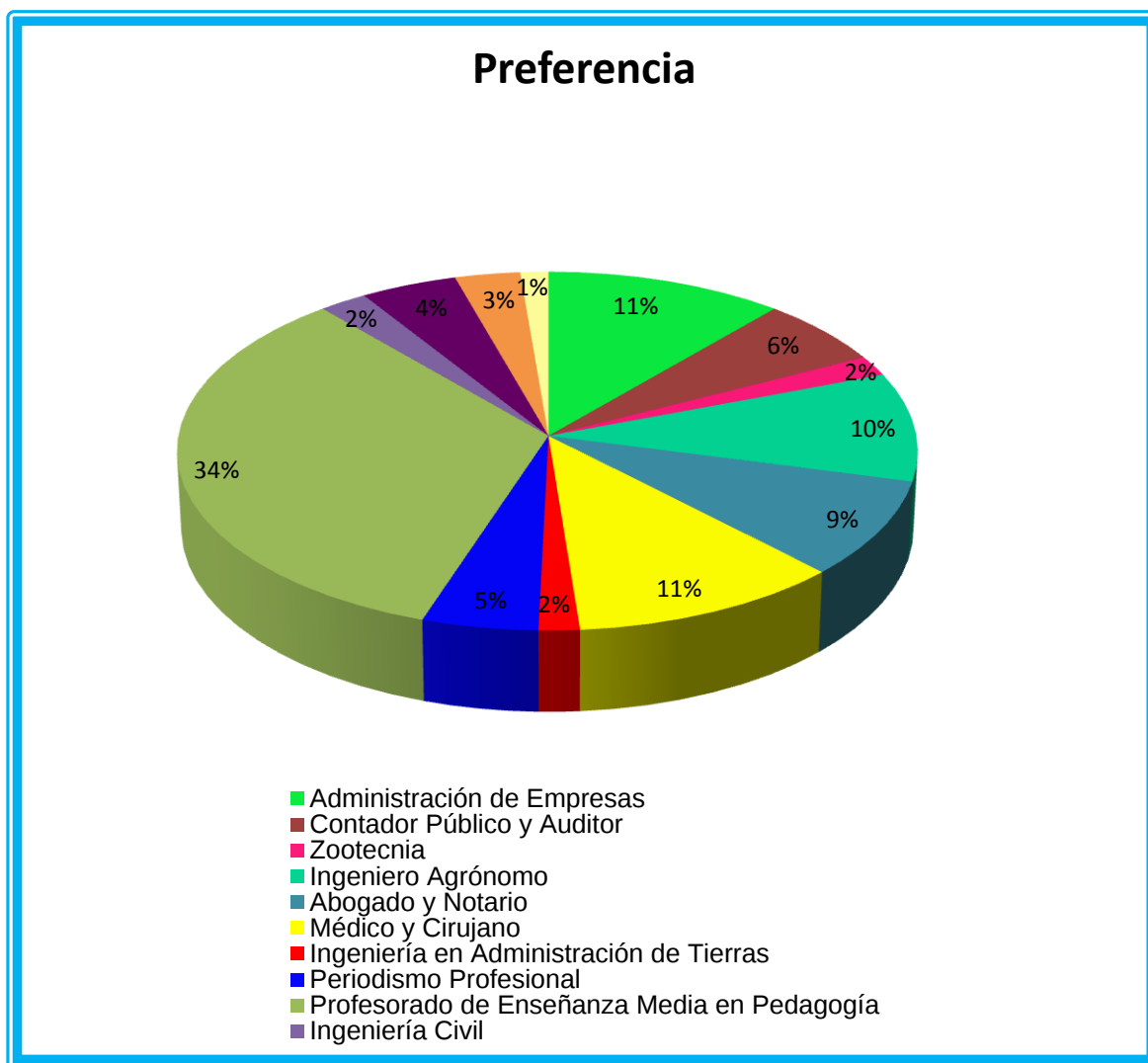
1. ¿Continuará estudios universitarios después de graduarse?



Observaciones:

En la gráfica anterior se puede observar que del 100% de los y las estudiantes encuestados el 94% continuará estudios universitarios después de graduarse, el 5% no continuará y 1% es el resultado de encuestas anuladas.

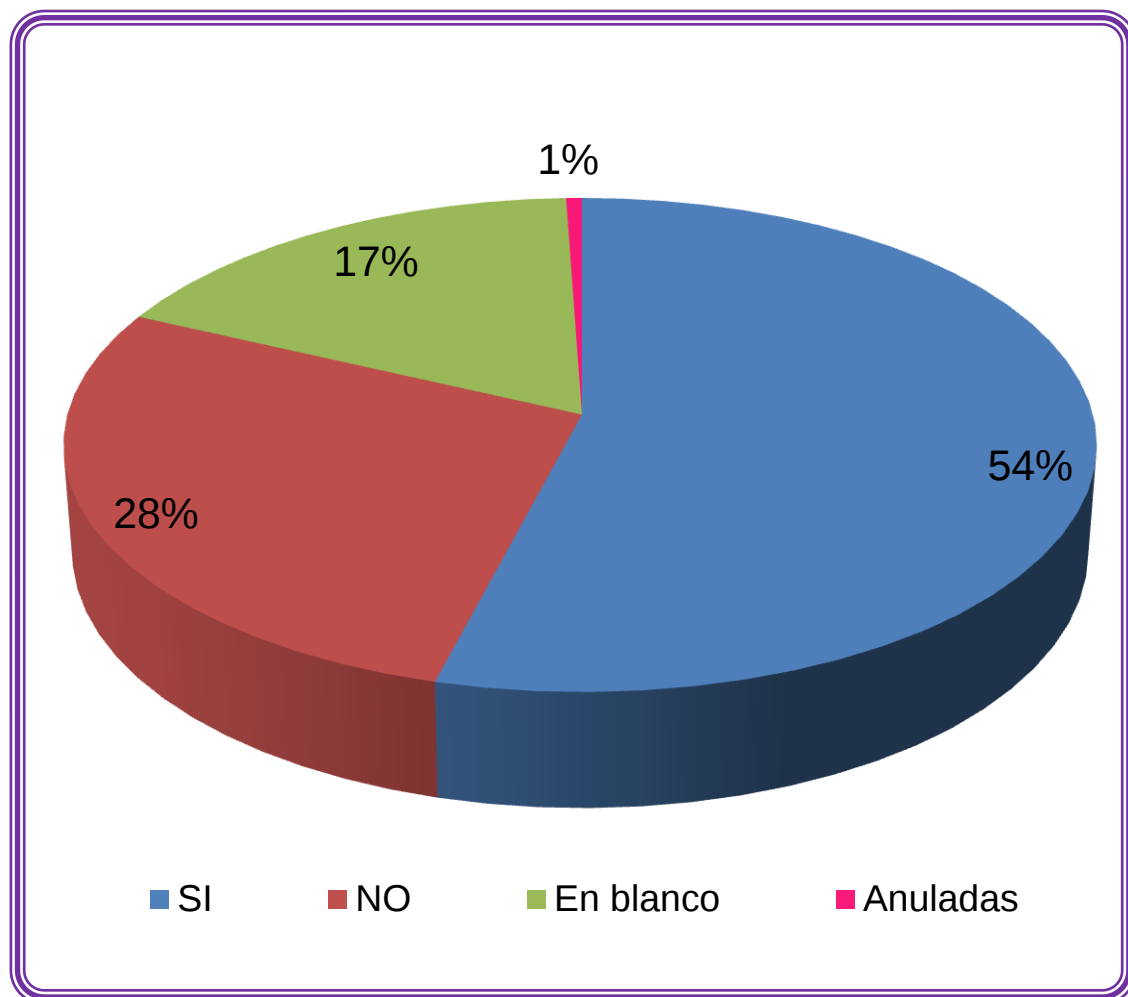
2. De las carreras que se ofrece en el Centro Universitario de Oriente
¿Por cuál estaría interesado?



Observaciones:

En la gráfica anterior se puede observar que la Carrera de Profesorado de enseñanza Media en Pedagogía ocupa el primer lugar , el segundo lugar Para la carrera de Administración de Empresas y Médico y Cirujano, el tercer lugar Ingeniero agrónomo.

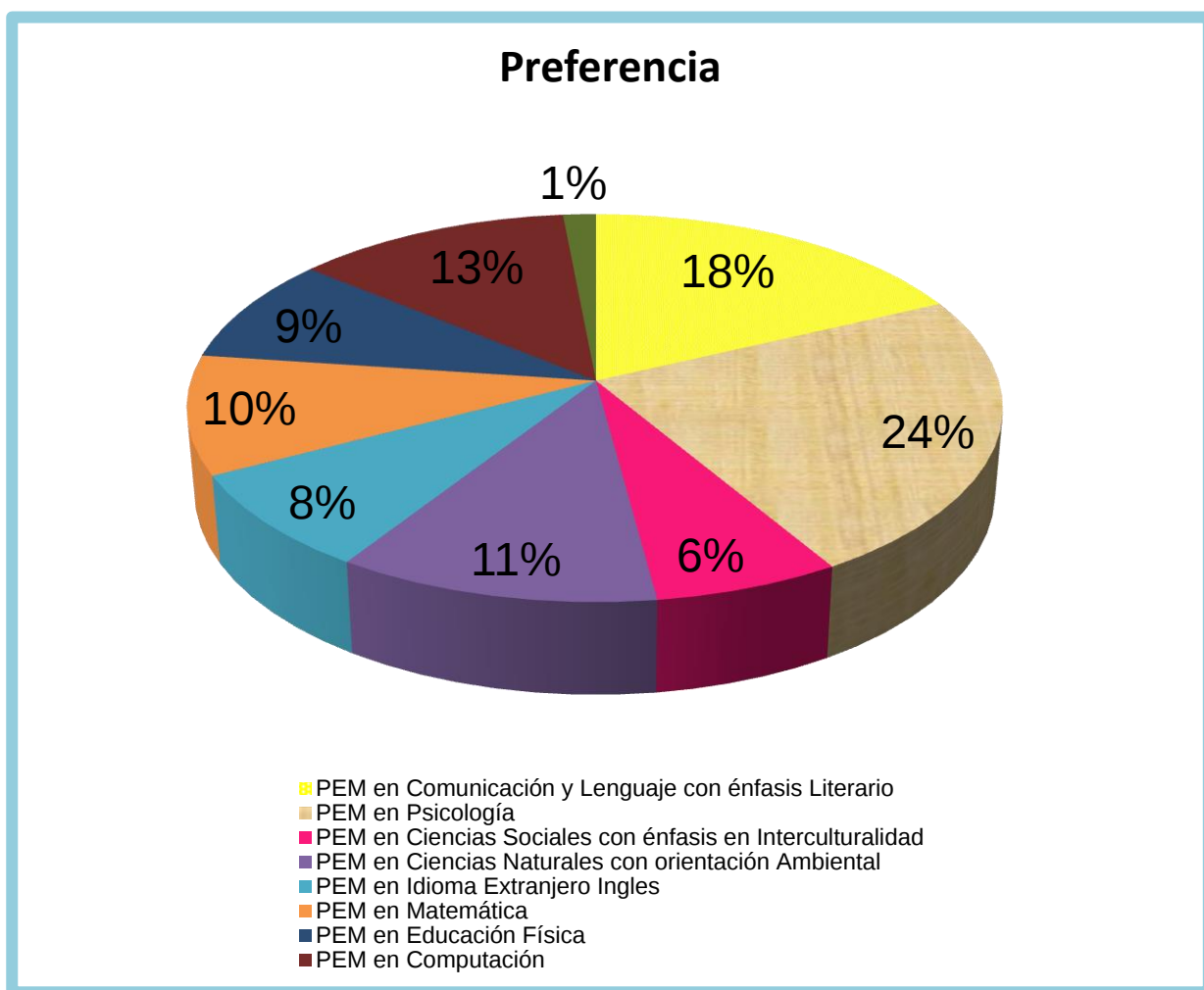
4. ¿Le gustaría estudiar la Carrera de Profesorado de Enseñanza Media con alguna especialidad en el Centro Universitario de Oriente?



Observaciones:

En la gráfica anterior se puede observar que del 100% de los y las estudiantes encuestados el 54% respondió que le gustaría estudiar la carrera de Profesorado en Pedagogía el 28% respondió que no, el 17% dejó la respuesta en blanco y el 1% corresponde a encuestas anuladas.

5. De la siguiente lista de especialidades de profesorados, ¿Cuál preferiría estudiar



Observaciones:

Se puede observar que el Profesorado de Enseñanza Media en Educación Física lleva el noveno lugar, sin embargo aunque no esté entre los primeros lugares.

Apéndice 3

Apartado fotográfico



