

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

**COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ALUMNOS DE TERCERO BÁSICO DEL
INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA POR COOPERATIVA, ALDEA
“EL TERRERO”, MUNICIPIO Y DEPARTAMENTO DE ZACAPA.**

**Trabajo de Graduación
(Sistematización)**

CAROLINA ISABEL DÁVILA MEJÍA

CHIQUMULA, GUATEMALA, NOVIEMBRE DE 2015

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

**Competencias comunicativas en alumnos de tercero básico del Instituto
Nacional de Educación Básica por Cooperativa, aldea “El Terrero”, municipio y
departamento de Zacapa.**

Trabajo de Graduación

Sistematización

Sometido a consideración del Honorable Consejo Directivo

Por:

CAROLINA ISABEL DÁVILA MEJÍA

**Al conferirse al grado académico de
Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa**

CHIQUMULA, GUATEMALA, NOVIEMBRE 2015

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**



**RECTOR
Dr. CARLOS GUILLERMO ALVARADO CEREZO**

CONSEJO DIRECTIVO

Presidente:	M.Sc. Nery Waldemar Galdámez Cabrera
Representante de Profesores:	M.Sc. José Leonidas Ortega Alvarado
Representante de Profesores:	Lic. Zoot. Mario Roberto Suchini Ramírez
Representante de Graduados:	Lic. Zoot. Oscar Augusto Guevara Paz
Representante de Estudiantes:	Br. Carla Marisol Peralta Lemus
Representante de Estudiantes:	PAE. Alberto José España Pinto
Secretaria:	Licda. Marjorie Azucena González Cardona

AUTORIDADES ACADÉMICAS

Coordinador Académico:	Ing. Agr. Edwin Filiberto Coy Cordón
Coordinador de Carrera:	MA. Edwin Rolando Rivera Roque

ORGANISMO COORDINADOR DE TRABAJOS DE GRADUACIÓN

Presidente:	Licda. Karina Mariela Guerra Jordán
Secretario:	Licda. Emma Yolanda Zeceña Reyes
Vocal:	Lic. Balvino Chacón Pérez

**JURADO QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN DEL INFORME FINAL DE
TRABAJO DE GRADUACIÓN**

Presidente:	Licda. Karina Mariela Guerra Jordan
Secretario:	Lic. Edwin Giovany Vacaro Buezo
Vocal:	MSc. Celeste Aida Gómez Marín

(Únicamente la autora es responsable del contenido, originalidad y autenticidad de los datos aportados, opiniones y doctrinas sustentadas en el presente trabajo de graduación)



UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
CARRERA DE PEDAGOGÍA



Chiquimula, 10 de agosto de 2015.

MSc. Nery Waldemar Galdámez Cabrera
Centro Universitario de Oriente
Universidad de San Carlos de Guatemala

Señor Director:

En atención a la designación efectuada por la Coordinación de la Carrera de Pedagogía y Administración Educativa, para asesorar a la Profesora de Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa; quien se identifica con carné 201046522, **Carolina Isabel Dávila Mejía**, en el trabajo de graduación intitulado: **“Competencias comunicativas en alumnos de tercero básico del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa, aldea El Terrero, municipio y departamento de Zacapa**, tengo el agrado de dirigirme a usted, para informarle que he procedido a revisar y orientar la mencionada sustentante sobre el contenido de dicho trabajo.

El tema desarrollado, propone la aplicación de la propuesta constructivista de Ana Teberosky para el desarrollo de las competencias comunicativas contempladas en el currículum nacional base. Por lo que en mi opinión reúne los requisitos exigidos por las normas pertinentes, razón por la cual recomiendo su aprobación para su discusión en el Examen General Público, previo a optar al grado académico de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Atentamente,

MSc. Joel Francisco Urrutia Chacón
Asesor



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
CARRERA DE PEDAGOGÍA



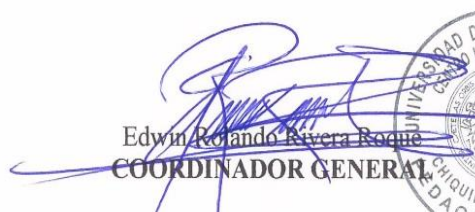
--ORDINATURA GENERAL DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA: Chiquimula, 2 de octubre de dos mil quince. -----

ASUNTO: Solicitud de impresión del informe final de trabajo de graduación intitulado: “**Competencias comunicativas en alumnos de tercero básico del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa, Aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa**” que para optar al grado académico de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa, presenta la estudiante **Carolina Isabel Dávila Mejía**, quien fuera asesorada por el Licenciado Joel Francisco Urrutia Chacón. -----

PROVIDENCIA: PED-077/2015

Siendo que en opinión de esta Coordinación, el informe final de graduación presentado, cumple con los requisitos formales mínimos establecidos por el normativo específico; atentamente pase a la Dirección de esta unidad académica, para que se sirva autorizar la impresión del informe de mérito.

ID Y ENSEÑAD A TODOS


Edwin Rolando Rivera Roque
COORDINADOR GENERAL



c.c. Archivo

D-TG-P-096/2015

EL INFRASCRITO DIRECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, POR ESTE MEDIO HACE CONSTAR QUE: Conoció el Trabajo de Graduación que efectuó la estudiante CAROLINA ISABEL DÁVILA MEJÍA titulado “COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ALUMNOS DE TERCERO BÁSICO DEL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA POR COOPERATIVA, ALDEA “EL TERRERO”, MUNICIPIO Y DEPARTAMENTO DE ZACAPA”, trabajo que cuenta con el aval de su Asesor y del Organismo Coordinador de Trabajos de Graduación, de la carrera de Pedagogía. Por tanto, la Dirección del CUNORI con base a las facultades que le otorga las Normas y Reglamentos de Legislación Universitaria **AUTORIZA** que el documento sea publicado como Trabajo de Graduación, previo a obtener el grado académico de **LICENCIADA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**.

Se extiende la presente en la ciudad de Chiquimula, a tres de noviembre de dos mil quince.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



MSc. Nery Waldemar Galdámez Cabrera

**DIRECTOR
CUNORI - USAC**



c.c. Archivo

NWGC/ars

AGRADECIMIENTO

A:

Dios

Por darme las fuerzas necesarias para culminar este proceso, sin Él nada hubiese podido realizar, ya que llegar a la meta requiere constancia, preparación, voluntad y sacrificio. Levantarse cada vez que se cae, no rendirse y seguir siempre a la meta, librando todos los obstáculos que puedan encontrarse en el camino confiando siempre en Dios y caminar hacia lo que nos hemos propuesto. Gracias Señor por los talentos y habilidades que pusiste en mis manos para poder llevar a cabo este proceso.

A mi mamá

Silvia Mejía, mujer virtuosa que Dios me obsequio como madre, tus consejos han sido luz en mi caminar, tus oraciones de madre son escuchadas por Dios, para que me brindara sabiduría, humildad y que mi fe no desmayara ante las adversidades de la vida.

A mi hermana

Ericka Dávila, por motivarme día a día recordando que Dios tiene un propósito para con sus hijos, gracias por su apoyo incondicional y paciencia.

A mi asesor

Joel Urrutia, por su optimismo, inteligencia y humildad; características que le distinguen y realzan las virtudes que Dios le ha dado.

DEDICATORIA

A:

DIOS

Ser supremo y fuente bendita de vida, infinitas gracias doy por tu amor, bondad y misericordia, que día a día me permites sentir y vivir; revistiéndome de tu gracia y siendo guía para conducirme por el camino lleno gozo y fe. Todo te lo debo a ti Padre Celestial. La gloria y honra sean solo para ti, hoy y siempre.

Mi Abuelo (+)

Juan Mejía; Ángel que desde el cielo con su luz, me ha permitido que yo pueda brillar más radiante aquí en la tierra. Mi querido abuelo-papá, tu paso acá en la tierra dejó huella en nuestros corazones, un padre ejemplar. Siempre estarás en mi corazón, ahora eres mi ángel.

Mi madre

Silvia Mejía; Gema preciosa en mi cofre de tesoros, ejemplo de perseverancia y confianza en Dios supremo, que nunca ha desmayado en su caminar, dejando huella en mi vida, tus palabras de aliento en momentos de incertidumbre daban aliento a continuar en este recorrido.

Mi hermana

Ericka Dávila, por ser ejemplo a seguir y es quien me motiva para alcanzar los objetivos propuestos.

A mi asesor

Joel Urrutia, por su paciencia, asesoría, entrega, dedicación y tiempo incondicional.
Por compartir sus conocimientos muestra de humildad y perseverancia.

Centro Universitario de Oriente

Formador de profesionales con valores y principios para dar a nuestro país seres humanos con visión a contribuir al desarrollo de nuestros pueblos.

RESUMEN

El presente trabajo se enfocó en el desarrollo de las competencias comunicativas contempladas en el Currículum Nacional Base en los alumnos de tercero básico del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa, aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa, a través de la aplicación del modelo constructivista propuesto por Ana Teberosky.

Se realizaron diversas actividades sugeridas por Teberosky, en su propuesta para el desarrollo de las competencias comunicativas contempladas en el Currículum Nacional Base, en el área curricular de Comunicación y Lenguaje. Algunas de estas actividades fueron: la lectura compartida, lectura del periódico, declamación y oratoria, mismas que permitieron el desarrollo de las competencias comunicativas.

La lectura compartida sirvió para estimular la participación de los estudiantes. Tratándose de una actividad novedosa, requirió de un trabajo extra para socializarla. Permitió desarrollar en los estudiantes competencias comunicativas contempladas en el Currículum Nacional Base, haciéndolos más dinámicos en su argumentación. El trabajo en grupos brindó espacios de confianza y conocimiento de doble vía.

La declamación constituyó la actividad de mayor logro, los participantes fueron de los tres grados del nivel medio, ciclo básico. Ellos se mostraron motivados, aportaron mucho trabajo y empeño para el desarrollo del talento.

La actitud desafiante de la epesista contrastó con el espíritu retador de los participantes, permitiendo desarrollar el talento. La aplicación de las etapas de la propuesta constructivista de Ana Teberosky permitió saber leer las piezas literarias, para comprender el mensaje del autor de las mismas, para transmitir lo comprendido haciendo una combinación de timbre de voz, gestos y mímicas conectadas para declamar. Esto permitió a los participantes transmitir de manera efectiva el mensaje.

Entre los elementos en contra se identificó que los estudiantes no habían declamado anteriormente; sin embargo, esto permitió iniciar un proceso sin malos hábitos, lo que exigió doblar esfuerzo tanto por los estudiantes como por el epesista; en la práctica personalizada de pronunciación, mímica, postura y gestos. Catalogar la declamación como algo imposible de lograr, fue superado a través de la práctica constante, cuestión que permitió desarrollar el talento de declamar y así contribuir a la tradición oral de la región Nor-Oriental.

En la oratoria, observar la disertación de la epesista, generó entusiasmo e iniciativa en los estudiantes por desarrollar la habilidad de hablar con fluidez, elocuencia y persuasión para convencer al auditorio. También la redacción de los alumnos, fue estimulada al momento que la epesista editó los escritos. La timidez e inseguridad a no cumplir con lo solicitado por la epesista, fue superado al ver el producto final y culminado con la disertación para comunicar lo que ellos mismos plasmaron en un papel.

Así como la lectura del periódico, las ilustraciones dentro del texto, originó mayor comprensión, estimuló la imaginación. Expresaron los participantes que les permitió profundizar más en la información. La lectura en parejas permitió mayor socialización. También la lectura de temas de interés de los estudiantes, condujo a comprender el tema y trasladarlo al contexto donde viven, reflexionando para gestionar cambios positivos para su comunidad.

Los estudiantes lograron transmitir a través de anuncios publicitarios, las necesidades de la población a nivel local. Esto evidencia que se logró la comprensión y comunicación eficiente de parte de ellos.

Se sistematizó el proceso de desarrollo de competencias comunicativas con base a Currículum Nacional Base a través de la propuesta constructivista de Ana Teberosky,

obteniendo como resultado, conocimiento que permite la réplica de este ejercicio en contextos similares al del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa, aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa.

Se recomienda aplicar la propuesta de Teberosky para el desarrollo de competencias comunicativas con base a Currículum Nacional Base, ya que en esta primera puesta en práctica en el contexto del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa, aldea “El Terrero”, se obtuvieron resultados que sobrepasaron las expectativas.

TABLA DE CONTENIDOS

	Pág.
RESUMEN	IX
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
MARCO METODOLÓGICO	
1.1	Tema 3
1.2	Planteamiento del problema 3
1.3	Objeto de sistematización 5
1.4	Justificación 5
1.5	Objetivos 6
1.5.1	<i>Objetivo general</i> 6
1.5.2	<i>Objetivos específicos</i> 6
1.6	Eje de sistematización 7
1.7	Definición de población 7
1.8	Propuesta del método de sistematización o momentos metodológicos 8
1.8.1	<i>Elaboración del proyecto</i> 8
1.8.2	<i>Construcción del objeto de sistematización</i> 8
1.8.3	<i>Descripción y análisis de la práctica</i> 9
1.8.4	<i>Construcción del producto</i> 9
1.8.5	<i>Apropiación de los hallazgos de la sistematización</i> 9
1.9	Técnicas e instrumentos para recuperación, análisis e interpretación de las experiencias 10
1.9.1	<i>Técnicas</i>
a)	Observación 10
b)	Entrevista 10
c)	Grupos focales 11

1.9.2	<i>Instrumentos</i>	
	a) Guía de observación	12
	b) Diario de campo	12
	c) Entrevista estructurada	12
	d) Ficha de análisis	13
	e) Matriz de vaciado de información	13

CAPÍTULO II

MARCO REFENCIAL

2.1	Marco contextual	14
2.1.1	<i>Ubicación geográfica</i>	14
2.1.2	<i>Breve reseña del lugar</i>	14
2.1.3	<i>Social</i>	15
2.1.4	<i>Política</i>	15
2.1.5.	<i>Economía</i>	15
2.1.6	<i>Educación</i>	15
2.2	Contexto institucional	15
2.2.1	<i>Instituto Nacional de Educación Básica</i>	15
	a) Visión y visión	15
	b) Breve reseña histórica	16
	c) Estructura organizativa	17
	d) Recursos	17
2.3	Marco teórico	18
2.3.1	Propuesta pedagógica para el desarrollo de competencias comunicativas desde las competencias ciudadanas	18
2.3.2	Investigación sobre habilidades comunicativas y competencias argumentativas	29

2.3.3	<i>Fundamentos teóricos</i>	32
a)	Sistematización	32
b)	¿Qué son competencias?	40
c)	¿Qué es el constructivismo?	48
d)	Propuesta constructivista para el desarrollo de las competencias comunicativas	50

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN Y RELEXIÓN CRÍTICA SOBRE LOS RESULTADOS

3.1	Literatura regional	56
3.2	Lectura compartida	58
3.3	Lectura silenciosa	62
3.4	Lectura del periódico	64
3.5	Sociograma	66
3.6	Debate	68
3.7	Análisis de noticias	70
3.8	Disertación de temas libres	72
3.9	Dramatización	74
3.10	Declamación	76
3.11	Dramatización de anuncios publicitarios	81
3.12	Cine-Foro	83
3.13	Festival literario “Luisa Francisca López de Estrada	85

CAPÍTULO IV

LECCIONES APRENDIDAS

4.1	Literatura regional	91
4.2	Lectura compartida	91
4.3	Lectura silenciosa	91
4.4	Lectura del periódico	92
4.5	Sociograma	92

4.6	Debate	92
4.7	Análisis de noticias	93
4.8	Disertación de temas libres	93
4.9	Dramatización	93
4.10	Declamación	94
4.11	Dramatización de anuncios publicitarios	94
4.12	Cine-Foro	94
4.13	Festival literario “Luisa Francisca López de Estrada”	95
	CONCLUSIONES	96
	RECOMENDACIONES	98
	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	100
	APÉNDICES	105
	ANEXOS	161

LISTADO DE SIGLAS Y ACRÓNIMOS

INEB	Instituto Nacional de Educación Básica
MINEDUC	Ministerio de Educación
CUNORI	Centro Universitario de Oriente
COCODE	Consejo Comunitario de Desarrollo
DIDEDUC	Dirección Departamental de Educación
CNB	Currículum Nacional Base
ICBF	Instituto Colombiano de Bienestar Familiar
UNESCO	Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Tecnología
SINEA	Sistema Nacional de Evaluación de los Aprendizajes
EPS	Ejercicio Profesional Supervisado
MA	Maestro en Arte

INTRODUCCIÓN

El contexto Nor-oriental se caracteriza por poseer una rica tradición oral, que dicho sea de paso, en las últimas décadas se ha perdido considerablemente. Las competencias comunicativas fomentan la tradición oral, misma que trasladándola a los escenarios educativos y laborales, es una herramienta comunicativa imprescindible.

Abordar el tema de las competencias comunicativas contempladas en el Currículum Nacional Base, merece especial atención, cuando se pretende aplicar una propuesta constructivista, como la de Ana Teberosky. En un contexto más reducido, como lo es el Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa, aldea El Terrero, municipio y departamento de Zacapa, es viable hacer una práctica sistematizadora de este modelo constructivista para el desarrollo de las competencias comunicativas.

El objetivo de este trabajo de sistematización, es producir conocimiento desde la participación colectiva de todos los involucrados en el proceso, para mejorar las prácticas educativas dentro del establecimiento y al mismo tiempo, que pueda este conocimiento servir de modelo aplicable en contextos iguales o similares, para el desarrollo de las competencias comunicativas contempladas en el Currículum Nacional Base.

También brinda un aporte metodológico para el desarrollo de las competencias comunicativas contempladas en el Currículum Nacional Base, a través de la aplicación del modelo constructivista propuesto por Ana Teberosky. Al mismo tiempo que se pretende producir conocimiento, también se tiene como objetivo, ampliar las competencias comunicativas en los estudiantes, esto servirá para, una mejor comunicación e interacción entre ellos y los elementos del contexto en donde se desenvuelven. Es fundamental para fortalecer convivencia pacífica y democrática en el marco de un estado de derecho.

Este trabajo, incluye cuatro capítulos los cuales contienen, en el Capítulo I, el marco metodológico, en el cual se localiza el tema, planteamiento del problema y el objeto de sistematización. Siendo el objeto de sistematización, las experiencias en el área curricular de Comunicación y Lenguaje en el tercer grado básico, también se incluye la justificación, objetivos, eje de sistematización; así como los momentos metodológicos, brindando una clara idea de la metodología empleada y las técnicas e instrumentos para recuperación de las experiencias.

En el Capítulo II se enmarcan los datos referenciales, contiene marco contextual, ubicación geográfica, contexto institucional del lugar donde se lleva a cabo el proceso, y el marco teórico que se divide en estado del arte, que contiene investigaciones orientadas al desarrollo de las competencias comunicativas, y los fundamentos teóricos que respaldan la orientación de práctica investigativa.

En el Capítulo III se aborda la descripción y análisis, contiene el objetivo, desarrollo e identificación de elementos a favor y elementos en contra de cada una de las actividades ejecutadas. En el Capítulo IV se incluyen las lecciones aprendidas que surgieron de los elementos a favor y en contra en cada actividad descritas en el Capítulo III. Para culminar se incluye en el informe: conclusiones, recomendaciones, así como también la información del material bibliográfico e instrumentos para la recolección de la información.

CAPÍTULO I

MARCO METODOLÓGICO

1.1 Tema

Desarrollo de las competencias comunicativas contempladas en el Currículum Nacional Base en los alumnos de tercero básico del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa, aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa, a través de la aplicación del modelo constructivista propuesto por Ana Teberosky.

1.2 Planteamiento del problema

En toda sociedad, la comunicación es base fundamental para el desarrollo social y cultural. Con la aparición de los medios de comunicación electrónicos y de las redes sociales se ha desnaturalizado la forma de expresar ideas, tesis y postulados. Las redes sociales han influido en la escritura de los alumnos, especialmente en los adolescentes, ya que es en esa etapa cuando en su mayoría inician a usar estas redes.

Los y las estudiantes que cursan el nivel medio ciclo básico, en el Instituto por Cooperativa aldea “El Terrero”, del municipio y departamento de Zacapa, cuando se les observó directamente en su interacción diaria mostraron poco desarrollo de las competencias comunicativas, éstas que según Rodríguez García (2009) son: “la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla”, (pág. 2).

Los alumnos y las alumnas de tercer grado, del ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa aldea “El Terrero”, deberán cursar estudios en el siguiente ciclo, esto supone que deben desenvolverse y

comunicarse asertivamente. Para eso se debe fortalecer en el área de Comunicación y Lenguaje, las competencias necesarias para que el alumno se comunique con naturalidad, con fluidez, elocuencia y persuasión.

Las prácticas pedagógicas conductista y cognitivista, no propician el desarrollo de estas competencias. Estas prácticas, han decantado en alumnos memoristas, característica que no contribuye al desenvolvimiento del ser humano en una sociedad del conocimiento.

Con la aparición y puesta en práctica del modelo constructivista a través del Currículum Nacional Base, ciclo básico del nivel medio (2007), se pretende desarrollar estas competencias. Entre ellas se pueden mencionar dentro del área de Comunicación y Lenguaje, las siguientes;

- a. Utiliza conocimientos y experiencias como fundamentos de sus argumentos al expresar ideas y emociones;
- b. Utiliza códigos gestuales e iconográficos en diferentes eventos comunicativos;
- c. Lee con sentido crítico textos funcionales y literarios;
- d. Redacta textos escritos con distintas intenciones comunicativas, según las normas del idioma;
- e. Elabora textos, gráficos y otros recursos para presentar información en foros, debates y otras formas de discusión y análisis de información escrita, (pág. 50).

Preliminarmente, a través de observaciones directas realizadas en el Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa, se constata la ausencia de competencias comunicativas contempladas en el Currículum Nacional Base en los alumnos del nivel medio ciclo básico.

1.3 Objeto de sistematización

Las experiencias obtenidas en el área curricular de Comunicación y Lenguaje, en el tercer grado básico del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa.

1.4 Justificación

Una razón para sistematizar el desarrollo de las competencias comunicativas contempladas en el Currículum Nacional Base, en los alumnos de tercer grado del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa, a través de la aplicación del modelo constructivista propuesto por Ana Teberosky, es fortalecer en los estudiantes habilidades comunicativas que permitan integrarse e interactuar con estudiantes egresados del sector oficial, como del sector privado en otros centros educativos. Para que esta interacción sea eficaz y eficiente los estudiantes tienen que desarrollar las competencias pertinentes para lograrlo.

Es también importante señalar que las relaciones sociales están estrechamente ligadas a una buena comunicación, es por eso que se debe subrayar la importancia de desarrollar las competencias comunicativas contempladas en el Currículum Nacional Base. Es con la puesta en práctica del modelo constructivista propuesto de Ana Teberosky, que se desarrollarán en los estudiantes, las competencias comunicativas que les permitirán participar asertivamente, tanto en el ciclo inmediato superior, como en todos los contextos donde se desenvuelva. Se dejará por sentado un aporte metodológico, para abordar el tema a través de la aplicación de estrategias y técnicas pertinentes.

El estudio debe alcanzar el registro de las actividades realizadas y la experiencia que de las mismas se obtiene. Esto con el fin de integrar en el área de

Comunicación y Lenguaje las actividades pertinentes para alcanzar el desarrollo de estas competencias.

Otro aspecto importante, es dejar evidencia de la puesta en práctica del desarrollo de las competencias comunicativas contempladas en el Currículo Nacional Base a través del modelo constructivista propuesto por Ana Teberosky. Con esto se produce conocimiento acerca de qué hacer, y cómo hacer para desarrollar estas competencias en estudiantes del ciclo básico, que en la etapa de la adolescencia se ven minados por redes sociales, que se constituyen como distractores y detractores para alcanzar el desarrollo satisfactorio de estas competencias.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Sistematizar el desarrollo de las competencias comunicativas contempladas en el Currículo Nacional Base en los alumnos de tercer grado del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa, aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa, a través de la aplicación del modelo constructivista propuesto por Ana Teberosky.

1.5.2 Objetivos específicos

- Registrar las opiniones y comentarios de los participantes, acerca de las actividades realizadas, durante la aplicación del modelo constructivista propuesto por Ana Teberosky para el desarrollo de las competencias comunicativas contempladas en el Currículo Nacional Base.
- Analizar las experiencias obtenidas del desarrollo de las competencias comunicativas contempladas en el Currículo Nacional Base en los

alumnos de tercer grado del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa, a través de la aplicación del modelo constructivista propuesto por Ana Teberosky.

- Identificar los elementos a favor y elementos en contra del desarrollo de las competencias comunicativas contempladas en el Currículum Nacional Base en los alumnos de tercer grado del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa, a través de la aplicación del modelo constructivista propuesto por Ana Teberosky.
- Comunicar las lecciones aprendidas del desarrollo de las competencias comunicativas contempladas en el Currículum Nacional Base en los alumnos de tercer grado del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa, a través de la aplicación del modelo constructivista propuesto por Ana Teberosky.

1.6 Eje de sistematización

Desarrollo de las competencias comunicativas contempladas en el Currículum Nacional Base en los alumnos de tercer grado del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa, a través de la aplicación del modelo constructivista propuesto por Ana Teberosky.

1.7 Definición de población

1.7.1 Población

Para el desarrollo de las competencias comunicativas contempladas en el Currículum Nacional Base, a través de la aplicación del modelo constructivista propuesto por Ana Teberosky, se llevó a cabo en el Instituto

Nacional de Educación Básica por Cooperativa de aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa, en el tercer grado.

1.8 Propuesta del método de sistematización o momentos metodológicos

Con el sustento teórico y empírico de otros trabajos de sistematización, que entre otros se puede mencionar Urrutia Chacón (2013), Sierra Vásquez (2011), Cárcamo y Santibañez (1993), Acosta (2005); se proponen cinco momentos metodológicos que a continuación se enlistan:

1.8.1 Elaboración del proyecto

En esta fase se realizó un diagnóstico y se detectó una necesidad en la institución educativa, empleando la observación directa, así como también, entrevistas con docentes y director. Tomando como referencia dicha información, se inició la búsqueda de recursos teóricos, académicos y metodológicos para emprender la sistematización, en el desarrollo de las competencias comunicativas contempladas en el Currículum Nacional Base. Se consideró apropiada la aplicación del modelo constructivista propuesto por Ana Teberosky, para el desarrollo de las competencias en los estudiantes

1.8.2 Construcción del objeto de sistematización

En este momento metodológico se diseñó y planificó la práctica que permitió desarrollar las competencias comunicativas contempladas en el Currículum Nacional Base.

Consistió en la aplicación del modelo constructivista propuesto por Ana Teberosky; el cual consiste en: Leer, Comprender y Transmitir; el desarrollo de las competencias comunicativas.

1.8.3 Descripción y análisis de la práctica

En el tiempo que duró el proceso de sistematización se utilizó el enfoque cualitativo de la investigación, que según Hernández Sampieri et. al. (2010), el enfoque se refiere a: “la recolección de datos que ocurre en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes y unidades de análisis”, (pág. 409); también se utilizó de una serie de técnicas para la recolección de datos tales como; las entrevistas, grupos de enfoque, la observación, anotaciones y registros que son de utilidad para la obtención de información, dirigiéndonos a la reflexión y análisis de cada uno de los elementos inmersos en el proceso.

1.8.4 Construcción del producto

En este momento se unificó la información, dándole forma a lo recolectado durante el proceso de sistematización, examinando y descomponiendo en unidades de análisis, para la estructuración de un todo utilizando el método analítico-sintético. El método se inició con el análisis de la teoría, su aplicación, los resultados de la misma y la reunificación de los elementos después de la reflexión.

1.8.5 Apropiación institucional de los hallazgos de la sistematización

El desarrollo de las competencias comunicativas contempladas en el Currículo Nacional Base a través del modelo constructivista propuesto por Ana Teberosky, se enfocó en informar a las personas involucradas en el proceso, los resultados obtenidos, así como a las autoridades educativas del Instituto de Educación Básica por Cooperativa aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa y autoridades del Centro Universitario de Oriente. Esto implica la comunicación de los hallazgos resultantes de la experiencia.

1.9 Técnicas e instrumentos para recuperación, análisis e interpretación de las experiencias

Para sistematizar el desarrollo de las competencias comunicativas contempladas en el Currículum Nacional Base, a través de la aplicación del modelo constructivista propuesto por Ana Teberosky, se utilizaron técnicas e instrumentos. Estas son piezas claves para la obtención de datos, que les permitieron partir de las narraciones de los participantes y conducirse hacia la reflexión y experiencia de los involucrados en dicho proceso, brindando información real y puntual.

1.9.1 Técnicas

a) Observación

Para Hernández Sampieri et. al. (2010) “La observación cualitativa no es mera contemplación (sentarse a ver el mundo y tomar notas), implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones”, (pág.411).

La Observación es una técnica que permitió contemplar los acontecimientos, que surgieron en una mezcla entre participantes del proceso y el entorno físico, teniendo claro que no fue fijar la observación a un determinado objetivo, fue estar pendiente de los sujetos de estudio, interacción en ellos y las reacciones ante las actividades y metodología planificadas por la sistematizadora.

b) Entrevista

Según Hernández Sampieri et. al. (2010) “En la Entrevista cualitativa pueden hacerse preguntas sobre experiencias, opiniones, valores y

creencias, emociones, sentimientos, hechos, historias de vida, percepciones, atribuciones”, (pág.424).

La entrevista individual es una técnica que permitió una recopilación rápida, confiable, y de carácter amistoso. Que se necesitó del saber escuchar e interpretar la información obtenida desde punto reflexivo sin influir nuestra opinión, permitiendo la construcción de ideas directas y externas a nuestro pensar debido que los y las participantes son los que emitieron información.

El entrevistar al director de la institución, catedrática del área de comunicación y lenguaje y los y las estudiantes de tercer grado ciclo básico del INEB por Cooperativa permitió recolectar datos cualitativos permitiendo la construcción de conocimiento, el utilizar una guía de entrevista proporcionó una secuencia de la información.

c) Grupos focales

La entrevista grupal requirió de la participación de un grupo de personas para la realización de la misma, con el fin del intercambio de ideas u opiniones de manera colectiva. El implementar esta técnica, brindó espacio de confianza para exponer sus ideas, sin timidez o miedo a ser señalado por no ser puntual a la interrogante expuesta, en especial si se trata de jóvenes. La entrevistadora mostró interés en las respuestas de los entrevistados para generar información de doble vía.

El utilizar la técnica de grupos de enfoque o focus groups motivó a los jóvenes y favoreció en el sentido participativo, la sistematizadora fue la responsable de la integración de grupos, estructuración de interrogantes y recolección de las ideas expuestas por los participantes.

1.9.2 Instrumentos

a) Guía de observación

La guía de observación, instrumento redactado previo a la realización de las actividades planificadas, que contenía aspectos que se esperaban observar en los alumnos y alumnas del Instituto Nacional de Educación por Cooperativa aldea “El Terrero”, lo que demandó que la sistematizadora anotara solamente lo que allí requería y no sucesos originados por otras actividades y que no eran relevantes para esta práctica.

b) Diario de campo

A través del diario de campo se registraron los hechos suscitados en el desarrollo del ejercicio profesional supervisado, tanto de los participantes, como de las personas que administran el Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa aldea “El Terrero”, Municipio de Zacapa.

c) Entrevista estructurada

Instrumento utilizado para obtener información de los participantes del proceso, con el fin de propiciar un espacio de reflexión de los aspectos que lograron identificar durante la realización del mismo. La entrevista estructurada permitió que las alumnas y alumnos del Instituto Nacional por Cooperativa aldea “El Terrero” expresaran de manera escrita u oral cada una de las interrogantes, siendo piezas importantes para la recolección de información para luego ser analizada.

d) Ficha de análisis

Instrumento redactado por la agente sistematizadora, que permitió la recolección de información emitida por los participantes, la cual al finalizar cada actividad era respondida por los alumnos y alumnas del Instituto de Educación Básica por Cooperativa aldea “El Terrero”, conduciendo a la reflexión para externar de manera escrita lo solicitado.

e) Matriz de vaciado de información

Instrumento utilizado para la unificación de información, obtenida del desarrollo de dicho proceso, teniendo claro que la agente sistematizadora no influyó su punto de vista, al momento del vaciado de información, de esta manera permite una panorámica más clara de los sucesos.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco contextual

2.1.1 Ubicación geográfica

Aldea El Terrero, Zacapa; vías de acceso carretera de aldea La Majada hacia el municipio de La Unión, Zacapa.

2.1.2 Breve reseña del lugar

Según Perdomo (2014), en aldea El Terrero las familias predominantes que habitan son Salguero, Fuentes, Barahona, Orellana, Mejía; los cuales se han unido para lograr el progreso de su comunidad, con el fin de hacer un espacio armonioso y digno para habitar, por tal razón en la actualidad se encuentra organizado el Consejo de Desarrollo Comunitario. El primer presidente comunitario fue el señor Alfredo Salguero, pero actualmente es dirigido por el señor Juan Perdomo.

Según Perdomo (2014) por gestiones de los pobladores se construyó un puesto de salud, atendido por una enfermera; Hayde Cardona, donde da consulta y vacunación a los vecinos de aldeas circunvecinas entre otras: aldeas El Maguey, Loma del Viento, Frutillo y Tapata. Cuenta con escuela de educación pre-primaria, así como la escuela de educación primaria.

También se originó la construcción de una Iglesia Católica estilo colonial por la iniciativa del señor Antonio Salguero y apoyado por los vecinos de dicha comunidad. Cuenta con servicio de agua, energía eléctrica, campo de fútbol para el entretenimiento de los jóvenes, y servicio de transporte a la cabecera departamental cada hora.

2.1.3 Social

Expresó Perdomo (2014), practican la religión católica y religión evangélica, la población en su mayoría son mestizos y donde su idioma es el español.

2.1.4 Política

Perdomo (2014), en aldea El Terrero se encuentra conformado el Consejo de Desarrollo Comunitario –COCODE- dirigido por Perdomo (2014).

2.1.5 Economía

Entre las fuentes de ingreso y ocupación de la población de aldea “El Terrero”, están:

- Elaboración de puros.
- Remesas de familiares proveniente de E.E.U.U.
- Ganadería de crianza a baja escala.
- Agricultura de subsistencia.

2.1.6 Educación

- Escuela Oficial de Educación Pre-Primaria, jornada Matutina.
- Escuela Oficial de Educación Primaria, jornada Matutina.
- Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa, jornada Vespertina.

2.2 Contexto institucional

2.2.1 Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa aldea “El Terrero”, Zacapa

a) Visión y misión

i. Visión

Preparar ciudadanos conscientes y comprometidos con la realidad nacional, promoviendo el liderazgo en el contexto comunitario,

mejorando la calidad educativa cada día, empeñados en conseguir su desarrollo integral con principios y valores que harán una Guatemala mejor.

ii. Misión

Somos un Centro Educativo comprometidos con la sociedad, promoviendo los valores éticos y morales vinculando el acontecer actual con la Educación Escolar y que los ciudadanos que se formen en dicho centro, sean capaces de aprender por si mismos logrando su desarrollo de enseñanza-aprendizaje y poniéndolo en práctica en cualquier circunstancia que se presente en su vida.

b) Breve reseña histórica

i. Reseña institucional

El Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa de la aldea El Terrero fue fundado en año 1992. Los primeros directivos y fundadores fueron los profesores: Mario Cifuentes, Gerardo Vásquez, Edwin Salguero y el Licenciado Wenceslao Méndez. Ubicado en la calle principal de aldea El Terrero, Zacapa, tiene como vía de acceso la carretera que de la cabecera departamental comunica con el municipio de La Unión, Zacapa. El Nivel educativo que imparte: Nivel medio ciclo básico, jornada vespertina, área rural.

ii. Extensión territorial

El edificio cuenta con un plano topográfico y posee una extensión de área total de terreno de 909.39 m². El plantel tiene un área construida de 372.65 m², un área descubierta de 536.65 m², que constituye tres metros cuadrados por alumno. La institución cuenta con 3 locales disponibles para la asistencia de los estudiantes, personal docente y

dos oficinas, la primera es utilizada por el Director del plantel, y la segunda por la secretaria y contadora. (anexo 1).

c) Estructura organizativa

La autoridad máxima dentro del establecimiento, es ejercida por el director del plantel Licenciado Elías Joel De Los Reyes Paredes, debiendo el de coordinar con la directiva de la cooperativa de Enseñanza “El Terrero”. El establecimiento educativo cuenta con 8 colaboradores en el área docente y 1 colaborador en el área operativa.

i. Niveles jerárquicos

- Dirección Departamental de Educación de Zacapa DIDEDUC
- Supervisión Educativa, Sector 19-01-05
- Director del INEB por Cooperativa, aldea “El Terrero”, Zacapa.
- Secretaria
- Docente
- Alumnos
- Padres de Familia. (anexo 2)

ii. Documentos administrativos

La institución cuenta con documentos que presentan a la Contraloría General de Cuentas, circulares, oficios, actas, conocimientos y otros.

d) Recursos

i. Humanos

El establecimiento educativo cuenta con 8 catedráticos permanentes y 1 personal operativo.

ii. Materiales

Existe material de uso exclusivo para docente: libros de texto, marcadores, tinta.

iii.Financiero

Asignación presupuestal. El establecimiento educativo es el encargado del pago de salarios a docentes, administrativo, operativo y la cancelación de servicio de energía eléctrica.

iv.Equipo

Cuenta con equipo de oficina y servicios sanitarios.

v. Mobiliario

Cuenta con mobiliario de oficina, escritorios y otros.

vi.Empleados por departamento

(anexo 3)

2.3 Marco teórico**2.3.1 Propuesta pedagógica para el desarrollo de competencias comunicativas desde las competencias ciudadanas****a) Investigación sobre competencias comunicativas**

Según Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) los hogares comunitarios, son espacio para la formación de los niños y niñas en diferentes contextos, teniendo en cuenta el proceso de socialización, e interacción con el mundo extrafamiliar, el salir de sus casas e ingresar por primera vez un hogar desconocido, representa una nueva experiencia el ingresar a un nuevo círculo de amigos totalmente

diferentes a su familia, en el cual encuentran a una madre cuidadora y nuevos niños y niñas con quienes compartir.

Según Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) observaciones hechas por los estudiantes en algunos hogares comunitarios del Barrio Cuba, municipio de Pereira, se observó la deficiencia para entablar diálogos entre las madres comunitarias; por tal razón, se vio la necesidad de mejorar las habilidades comunicativas desde las competencias ciudadanas en los menores y madres cuidadoras.

Para Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) dicho trabajo investigativo surge a partir de una primer experiencia sobre competencia ciudadana, “los proyectos pedagógicos de aula y la construcción de ciudadanía”, con la participación de “semilleros de investigación” del programa de pedagogía infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira, ejecutándolo en algunas escuelas urbanas, del barrio Cuba, siendo seleccionadas por la problemática social, cultural y de vulnerabilidad del sector como violencia infantil, maltrato intrafamiliar, y tantos otros problemas que afectan el desarrollo de la comunidad y siendo mayormente afectada la población infantil.

Además Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008), son muy puntuales al referirse de la importancia de que los profesores adopten diferentes estrategias que fomenten el uso y desarrollo adecuado de las competencias comunicativas desde las competencias ciudadanas, integrada a las diferentes áreas educativas que permitan mejores relaciones comunicativas en las diferentes instituciones educativas donde se realizó cada experiencia, siendo trabajados en los docentes

con los alumnos, mostrando la necesidad de desarrollar estas competencias desde la edad preescolar.

Para Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) el desarrollo de este proceso debe llevar registros que permiten contar con la información suficiente para significar las prácticas y dar un giro como instrumentos educativos para ponerlas en práctica de manera cotidiana en la educación de los niños y las niñas.

Según Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) el desarrollo de las competencias comunicativas desde la perspectiva de las competencias ciudadanas en diferentes hogares comunitarios de Pereira, por su carácter social, vulnerabilidad o por descuido de parte del estado y las entidades encargadas de velar por el desarrollo integral de la educación, para definir la competencia comunicativa en el aula, para mejorar las relaciones y habilidades personales y grupales en vías del mejoramiento de las sociedades.

También Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) describen la necesidad de reflexionar los hogares comunitarios desde un campo social para convertirlos en lugares de mejoramiento y promoción de la cultura, la identidad, los valores y la autonomía, como se describe, no es proceso rápido, ni sencillo, la adquisición y desarrollo de las competencias comunicativas para fomentar y apropiar competencias ciudadanas en distintos contextos educativos, tiene un nivel de complejidad que abarca prácticamente toda la vida, por ello en estas edades es tan importante trabajar sus capacidades potenciándolas al máximo.

Para Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) pensar en la educación inicial y ubicarse en los hogares comunitarios como espacios privilegiados en el desarrollo de habilidades y competencias básicas llevó a plantear la pregunta de investigación, ¿Cómo desarrollar las competencias comunicativas desde las competencias ciudadanas, a través de una propuesta pedagógica con la participación de los niños y las niñas, y las madres cuidadoras de los hogares comunitarios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -ICBF- de la Asociación Santa Fe del barrio Cuba en el municipio de Pereira?.

Para el desarrollo de dicha propuesta pedagógica Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) redactaron como objetivo general “Desarrollar las competencias comunicativas desde las competencias ciudadanas con la participación de las madres comunitarias, niños y niñas de los hogares comunitarios”, (pág. 16).

Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) trazaron como objetivo específico problematizar las prácticas pedagógicas de las madres cuidadoras de los hogares comunitarios, para elaborar diagnósticos participativos en cada hogar comunitario, que ayude a definir el eje transversal o problema desde cual se construirán la propuesta pedagógica.

Continúan planteando como objetivos específicos Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008), planear estrategias pedagógicas para el desarrollo en competencias comunitarias desde las competencias ciudadanas en cada uno de los hogares comunitarios de la Asociación Santa Fe con la participación de las madres cuidadoras. Ejecutar y

evaluar las estrategias pedagógicas, productos y logros de las madres comunitarias y los niños, obtenidos en la experiencia, planeadas a corto y mediano plazo.

i. Propuesta pedagógica

Según Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008), los cambios socioeconómicos y tecnológicos relacionan al hombre con la sociedad, por tal razón origina la búsqueda de nuevas propuestas para que la comunicación entre profesores y estudiantes sea de manera real y autentica; dejando al descubierto una verdadera competencia comunicativa donde el profesor invite a los estudiantes a tener reflexiones profundas que los conduzcan al saber.

La propuesta pedagógica para el desarrollo de habilidades comunicativas desde las competencias ciudadanas articula cuatro elementos metodológicos; a) estudiantes: elemento principal del proceso educativo, b) docentes: sujeto soporte de esa práctica; c) saber: Conocimiento; y d) institución: lugar donde acontece el acto de enseñanza aprendizaje, los cuales se presentan en la siguiente figura:



Figura 1. Elementos para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Fuente: Elaboración propia con base a Soto Hernández y Vinasco (2008).

Para Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) estas prácticas se deben basar en nociones desde la planeación, diseño, ejecución y evaluación de los diferentes procesos desde los cuales se parte para hacer las reflexiones.

Citan Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) a Rogoff quien comparte:

“que los niños llegan a compartir la visión del mundo que tiene su comunidad, a través de la estructura de las actividades e interacción en las que participan, tanto si en ellas existe un interés explícito de enseñar como si dicho interés este ausente”, (pág. 46).

También Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) cita a Mercer quien plantea tres aspectos importantes de la utilización del lenguaje como medio de aprendizaje y transformación pedagógica, los cuales se presentan en la siguiente figura:



Figura 2. Aspectos para la utilización del lenguaje.

Fuente: Elaboración propia con base a Soto y Vinasco (2008).

ii. Metodología

El proyecto de corte crítico, con un proceso de Investigación Acción Participativa, según Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) pretende la construcción de una propuesta pedagógica con las madres comunitarias, en cuanto al proceso de transformación de sus prácticas pedagógicas.

Para realizar su trabajo Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008), en el desarrollo de las habilidades comunicativas en el marco de las competencias ciudadanas donde se propicien de paz, diálogo y ambientes democráticos tomaron en cuenta la participación de cuatro

hogares comunitarios del barrio “Cuba” los cuales aceptaron compartir sus experiencias y participar en el desarrollo de este proyecto.

Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) citan a Lewin, quien aporta que “el carácter central de la investigación es un espiral auto-reflexiva formada por ciclos sucesivos”, (pág. 50); los cuales se presentan en la siguiente figura:



Figura 3. Ciclo para la auto- reflexión.

Fuente: Elaboración propia con base a Soto Hernández y Vinasco (2008).

Argumentan Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008), para el desarrollo de la Investigación se siguieron los momentos propuestos por Elliot, los cuales se presentan en la siguiente figura:



Figura 4. Momentos metodológicos.

Fuente: Elaboración propia con base a Soto y Vinasco (2008).

Sensibilización: promover la participación para la construcción de una propuesta pedagógica que permita el desarrollo de las competencia comunicativa desde las competencia ciudadana a partir de las necesidades, Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008).

Planeación: como eje transversal Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) planearon una propuesta pedagógica construida y desarrollada por las madres comunitarias, se hicieron negociaciones, se previeron los respectivos procesos de seguimiento, evaluación y recursos para dar respuesta al problema planteado, al igual que determinar los procesos de sistematización elaboración de informes y publicación de resultados.

Desarrollo de Plan de acción: estructurando los planteamientos generales es decir la propuesta pedagógica y utilizando el taller pedagógico Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) definieron la técnica de observación participante e instrumentos como diario de campo, análisis de datos y análisis documental para llevar a cabo el proceso.

Reconocimiento y revisión: en la cual Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) con la sensibilización y la motivación hacia el proceso iniciaron la descripción que se deseaba modificar, analizando la información de los registros, que permitieron identificar los problemas más relevantes para construir con la participación de las madres, una propuesta pedagógica.

La implementación de la propuesta Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) tuvieron en cuenta el proceso de reflexión y sistematización permanente, donde se construyó la propuesta pedagógica con los aportes de todos los hogares comunitarios participantes.

iii. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para la recolección de información Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) aplicaron los siguientes instrumentos, los cuales se presentan en la siguiente figura:

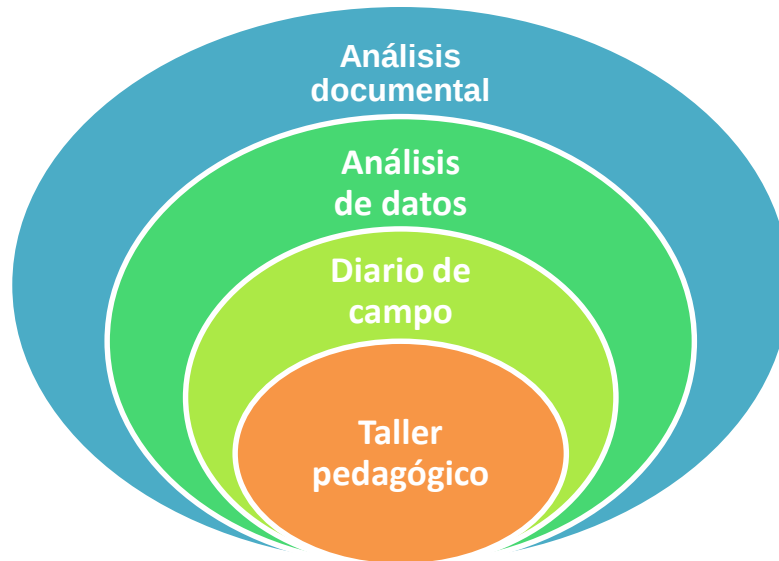


Figura 5. Técnicas e instrumentos de recolección de información.

Fuente: Elaboración propia con base a Soto y Vinasco (2008).

iv. Conclusiones

Expresan Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) a pesar de tener resultados favorables con respecto al desarrollo de habilidades comunicativas desde las competencias ciudadanas con madres comunitarias y los niños y las niñas participantes en este proceso es importante señalar que queda mucho por hacer en cuanto las habilidades comunicativas y aún más competencias ciudadanas, que requieren de un proceso con mucho más tiempo, para lo cual se debe tener conciencia y compromiso por parte de las madres comunitarias y de la comunidad en general.

En el trabajo realizado sobre las estrategias pedagógicas que las madres comunitarias utilizan para el desarrollo de habilidades comunitarias en los niños y niñas, Soto Hernández y Vinasco Rendon (2008) encontraron que existe un gran nivel de conductas no asertivas en los niños y niñas de los diferentes hogares donde se realizó el

trabajo investigativo, además que estos índices de agresividad son mayores en los hogares donde la madre comunitaria expresa desagrado por el trabajo.

2.3.2 Investigación sobre habilidades comunicativas y competencias argumentativas

Según Ramírez Figueroa y Andrade (2015) la comunicación modifica la forma en que las personas ven el mundo, la interacción con la realidad, cabe mencionar que es importante el estudiar a los individuos en su tarea de hablantes de una lengua.

Hace mención Ramírez Figueroa y Andrade (2015), que la idea de esta investigación fue construir un instrumento para evaluar los ensayos de corte argumentativo, para elaborar parámetros de evaluación que permitieron dar indicios para el análisis de las Competencias Comunicativas Escritas en los estudiantes, y enfocándose en el análisis de las competencias, de que el instrumento sea funcional, hacer un trabajo más profundo en el área de Lenguaje. Para lo cual se pudo comprobar que el instrumento fue correctamente diseñado, profundizando aún más en el análisis de las competencias.

Continúan Ramírez Figueroa y Andrade (2015) afirmando que el proceso de validación del instrumento se pudo establecer primero por la relación entre las habilidades argumentativas y habilidades comunicativas, segundo durante el ciclo había un progreso desarrollo y mejoramiento de estas habilidades mencionadas y tercero las actividades cotidianas en el ciclo tenían una repercusión positiva en la habilidad de los estudiantes.

Ramírez Figueroa y Andrade (2015), redactaron como objetivo general evaluar las Competencias Comunicativas Escritas de los estudiantes. Así

mismo los siguientes objetivos específicos; Elaborar y aplicar un instrumento capaz de evaluar las competencias comunicativas escritas de los estudiantes, por ultimo describir y analizar el desarrollo de las capacidades comunicativas escritas de los estudiantes.

La metodología utilizada para la realización de la evaluación de las competencias comunicativas escritas de las estudiantes Ramírez Figueroa y Andrade (2015) fue la elaboración de un instrumento basado en Daniel Cassany, tomando en cuenta las condiciones particulares del instituto enfocándose en el área de Lenguaje.

Según Ramírez Figueroa y Andrade (2015) dicho formato de evaluación permitió examinar las pruebas que los estudiantes respondieron a los requisitos: características de un texto con la intención de argumentar una idea en específico de manera coherente y legible.

Además Ramírez Figueroa y Andrade (2015) hace un alto para aclarar dos puntos básicos: primero, en una clase de pensamiento se ejercita la mente en la argumentación, todo el tiempo se busca que los estudiantes argumenten las ideas que poseen, o que aprendan a reconocerlas en textos, pero que lo hagan sin recurrir a falacias.

Continúan diciendo Ramírez Figueroa y Andrade (2015), en una clase de ensayo se induce a estudiar técnicas y normas para hacer que el texto tenga una estructura organizada y gramaticalmente correcta. Pero tiene un espacio para la producción textual, para verificar si lo enseñado realmente ha sido aprendido por los estudiantes.

Concluyeron Ramírez Figueroa y Andrade (2015), la investigación realizada alcanzó los objetivos satisfactoriamente, en primer lugar podemos afirmar

que el instrumento está calificado para evaluar las competencias comunicativas escritas, de las personas que escriben un texto, al considerar que los indicadores son generales, y que el instrumento está categorizado. Dicho instrumento es fácilmente aplicable a cualquier grupo, condición y características, sin que haya falla, mientras el grupo esté en capacidad de escribir textos argumentativos.

Teniendo presente que se tiene que estar evaluando el instrumento, teniendo en cuenta que al reaplicar, se encuentran nuevas problemáticas. Argumenta Ramírez Figueroa y Andrade (2015) no son las ideas las importantes, sino que la forma como se escriben, cómo se manifiestan esas ideas, lo que tiene un papel importante en los ensayos argumentativos.

Hacen mención Ramírez Figueroa y Andrade (2015), que no solo las ideas son las que convencen; es más, pocas veces sucede que una persona es convencida por la fuerza de una idea por sí misma, sino por la fuerza que se le ha impreso a esta, fuerza que está representada en las palabras, en la claridad expresiva propia del estudiante.

Tomar los resultados y los análisis que hasta el momento se ha llevado a cabo, dice Ramírez Figueroa y Andrade (2015), se pudo ver que las personas desarrollan y mejoran sus competencias comunicativas, referente a redacción, ser coherentes con las respuestas o preguntas así como la aplicación de argumentos que puedan emitir.

Expresa Ramírez Figueroa y Andrade (2015): “en realidad, es una labor extenuante la que se realizó en esta investigación, pues se trata de la estandarización de una evaluación de pregunta abierta, siendo un objetivo difícil; sin embargo, se ha alcanzado un paso en lo que respecta la

exploración exitosa de la evaluación de los ensayos o escritos, que ha sido muy difícil de lograr”, (pág. 17); cita a Cassano para definir la importancia de la claridad de los textos.

Con respecto al conocimiento, concluyeron Ramírez Figueroa y Andrade (2015), que existe relación importante, entre la capacidad que tiene una persona para expresar sus ideas (habilidad lingüística) y la capacidad para argumentar (habilidad del pensamiento); en las variadas evaluaciones cualitativas que se hicieron se puede ver que hacen referencia a una relación entre argumentación y lenguaje. De esta manera una persona que se expresa correctamente, va a tener una buena argumentación.

2.3.3 Fundamentos teóricos

a) Sistematización

i. ¿Qué es sistematizar?

Según Sierra Vásquez (2011) es “la reflexión (compleja) de un actor social sobre sus prácticas para aprender de ellas, de modo que pueda avanzar en el logro de sus propósitos fundamentales”, (pág. 4).

Sierra Vásquez (2011) expone los propósitos de la sistematización, los cuales se presentan en la siguiente figura:

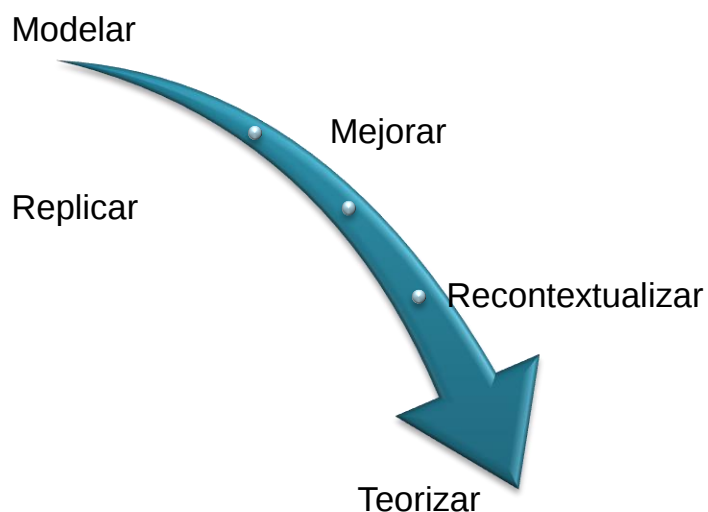


Figura 6. Propósitos de la Sistematización.

Fuente: Elaboración propia con base a Sierra Vásquez (2011).

Se entiende por sistematizar según Jara Holliday (2012), a la compilación, recolección, ordenamiento de datos útiles e interpretación crítica, conduciendo a la reflexión.



Figura 7. Sistematización según Jara Holliday.

Fuente: Elaboración propia con base a Jara Holliday (2012).

Sin embargo; conviene conocer, para efectos del presente estudio, las definiciones de algunos autores; para Acuña Sosa (2006), las experiencias son eventos únicos, inéditos y por lo tanto irrepetibles,

por eso la importancia del registro de cada detalle, tal como se muestra en la siguiente figura:



Figura 8. Descripción de la sistematización de experiencias.

Fuente: Elaboración propia con base a Acuña Sosa (2006).

Para Ardón Mejía (2000), la sistematización de experiencias, es la recuperación de lo vivido con cada uno de los actores locales, también asegura que se deben articular las ideas y reflexiones, para hacer una devolución al grupo participante.

Ardón Mejía aporta algo más y es: *“Compartimos que el proceso de documentación, articulación y divulgación de estas experiencias, es una iniciativa válida, pero dentro de este tipo de contexto en que tiene lugar, la sistematización se convierte en un esfuerzo casi arqueológico de rescate de las experiencias vividas a nivel popular”,* (pág. 8).

Para Flores Aguirre (2009), es un proceso permanente de producción de conocimiento a través de las experiencias, tal como se muestra en la siguiente figura:

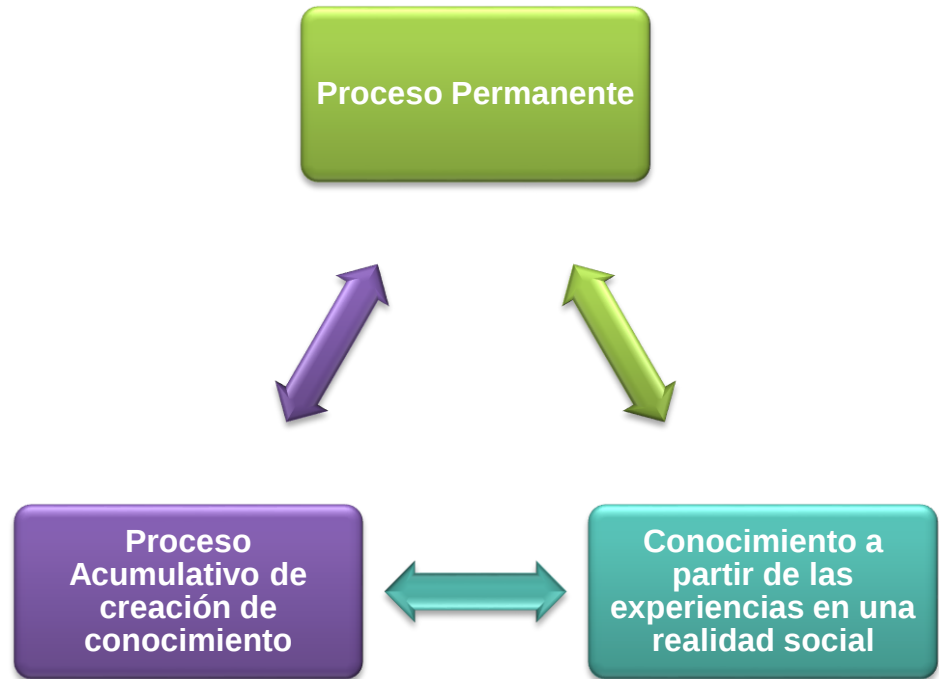


Figura 9. Definición de Sistematización

Fuente: Elaboración propia con base a Flores Aguirre (2009).

También Flores Aguirre (2009); dice *“Ello alude a un tipo de conocimientos a partir de las experiencias de intervención, aquélla que se realiza en la promoción y la educación popular, articulándose con sectores populares y buscando transformar la realidad”*, (pág. 17). De lo dicho en este párrafo, se deduce que el acto de sistematizar, comprende el producir conocimiento desde la misma práctica, desde sí mismos, para aprender a hacer y aprender a hacer mejor y ser mejor.

Para profundizar acerca de la sistematización de experiencias, previo a realizar la propia conceptualización conviene conocer lo que dice Berdegú (2004), se ilustra en la siguiente figura:

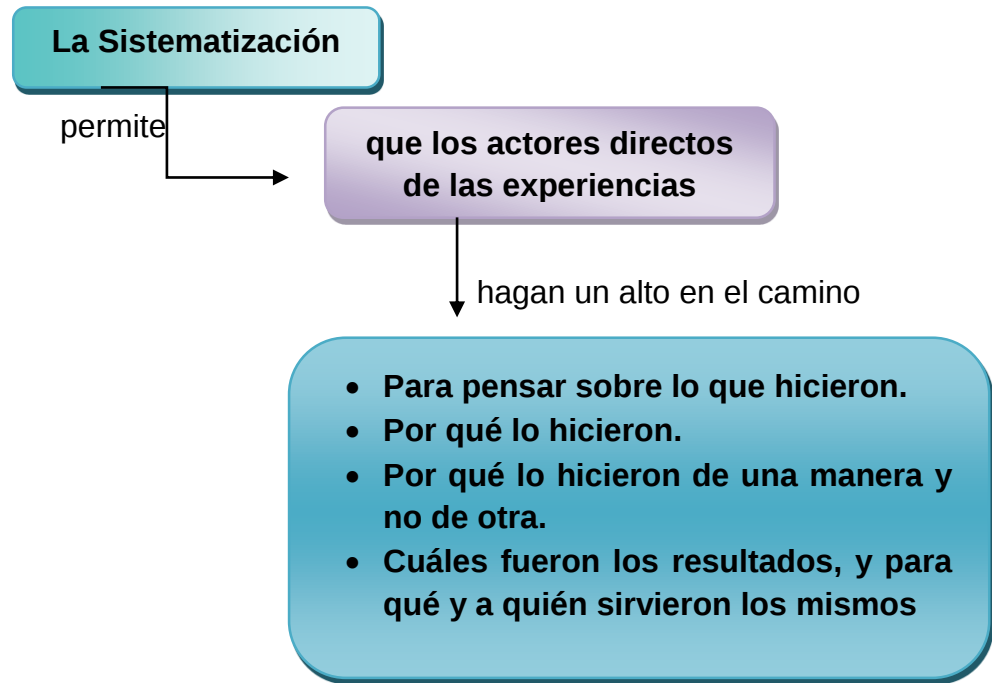


Figura 10. Conceptualización de sistematización.

Fuente: Elaboración propia con base a Berdegú (2004).

Atendiendo lo que dicen los expertos y los acercamientos con personas que han practicado la sistematización de experiencias se puede afirmar que: “La sistematización de experiencias educativas, es la recolección de las ventajas y desventajas, los aprendizajes y productos, que de la puesta en práctica de algún tipo novedoso de tecnología, herramienta o teoría educativa, se obtuvo”.

Aludiendo la idea de sistematizar en la práctica educativa, conviene abordar el tema desde el punto de vista pedagógico, ya que la

pedagogía trata del problema educativo, entonces es necesario saber si aplica o no en esta ciencia, en los siguientes párrafos se contesta a esta interrogante.

ii. ¿Para qué sistematizar?

Habiéndose dicho que la sistematización es la producción de conocimiento, a través de las opiniones y reflexiones de los participantes de un proceso, que apoya y se apoya en la investigación acción participativa, se puede inferir que se sistematiza para aplicar soluciones directamente en el lugar donde ocurre el problema, y así desarrollar y mejorar las prácticas educativas.

Tamayo Oporto (2007) afirma que *“la gestión del conocimiento, es la gestión de los activos intangibles que generan valor para las organizaciones. La mayoría de estos intangibles tienen que ver con procesos relacionados con: captación, estructuración y transmisión de conocimientos, por lo tanto la gestión del conocimiento tiene en el aprendizaje su principal herramienta”*, (pág. 11).

Sierra Vásquez (2011) expone el por qué y para qué sistematizar, tal como se muestra en la siguiente figura:

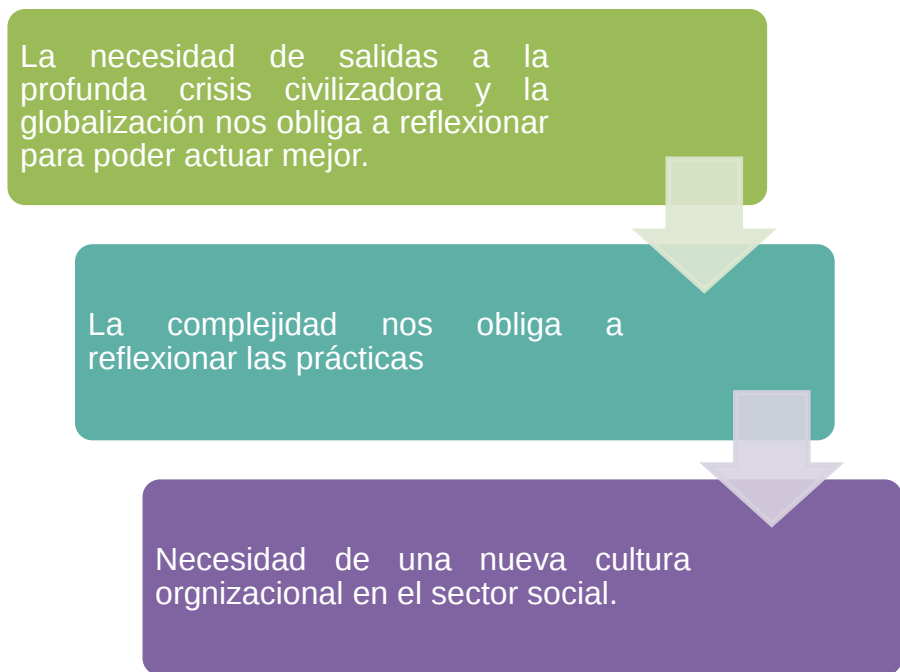


Figura 11. Por qué y para qué sistematizar.

Fuente: Elaboración propia con base a Sierra Vásquez (2011).

Teniendo el aprendizaje como principal herramienta, Tamayo Oporto (2007) para la gestión del conocimiento, si se quiere mejorar una práctica educativa, donde se ponga en uso una propuesta novedosa para el desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos, pues entonces para eso se habrá de sistematizar la experiencia y mejorar en otras oportunidades. Esto partiendo de los aprendizajes y lecciones alcanzadas del primer estudio.

iii. ¿Para qué sistematizar nuestras experiencias?

En el ámbito personal, se puede relacionar la sistematización de experiencias con la autoevaluación; sin embargo, debe dejarse claro, que esta autoevaluación debe hacerse, partiendo desde el punto de vista que expresen los demás participantes.

En la práctica educativa, los docentes deben hacer uso de la sistematización, como una agenda didáctica, que no sea la copia de los contenidos declarativos, sino una reflexión de las actividades de aprendizaje llevadas a cabo y los supuestos, del por qué resultaron exitosas o no.

Es entonces este el espacio propicio para afirmar que es labor del docente, sistematizar sus experiencias diarias en el que hacer dentro del aula, así como también en las actividades extra-curriculares.

iv. ¿Qué se sistematiza?

Las teorías o paradigmas educativos, son susceptibles de sistematizar, últimamente es el constructivismo el paradigma educativo de mayor uso a nivel nacional, ya que en el apoya el Currículo Nacional Base. Sin embargo, la libertad de enseñanza y criterio docente sustentado en la Ley de Educación Nacional, permite acondicionar los recursos existentes en el entorno educativo, para obtener mejores resultados de la práctica docente. Entonces se afirma que la aplicación de las teorías educativas si se pueden sistematizar.

v. Metodología

Siendo la metodología, el conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos, las acciones que ordenadamente se hagan dentro del centro educativo, para alcanzar el desarrollo de competencias, se puede llamar metodología.

Estando entonces al alcance de poder aprender haciendo y al mismo tiempo registrando de ello; las experiencias que sean generadas de cada uno de los participantes en este acto educativo. También se afirma entonces; que se pueden sistematizar la metodología o metodologías empleadas para el desarrollo de las competencias educativas.

vi. Herramientas

Las herramientas son artefactos que se diseñan para facilitar la realización de una actividad, si esta actividad es docente, se tiene por entendido que herramienta puede ser todo aquello que contribuya con la metodología para alcanzar el desarrollo de las competencias educativas.

Si bien es cierto que las herramientas no se pueden sistematizar, el uso de ellas y el aprendizaje que se obtenga de ello sí se puede sistematizar. Como ejemplo se puede decir que las redes sociales en el aprendizaje, son una herramienta y del provecho que se obtenga de su implementación, se pueden determinar las ventajas y desventajas, y de esto aprender.

b) ¿Qué son competencias?

i. Competencias educativas

Alonso Rafael (2008) dice:

“competencia es la capacidad demostrada de utilizar conocimientos y destrezas. El conocimiento es el resultado de la asimilación de información que tiene lugar en el proceso de aprendizaje. La destreza es la habilidad para aplicar

conocimientos y utilizar técnicas a fin de completar tareas y resolver problemas”, (pág. 2).

Ministerio de Educación de Guatemala (2007) afirma que la competencia es integral en resumen actuar con valores, implica que debemos poner en juego todos nuestros saberes, los cuales se presentan en la siguiente figura:

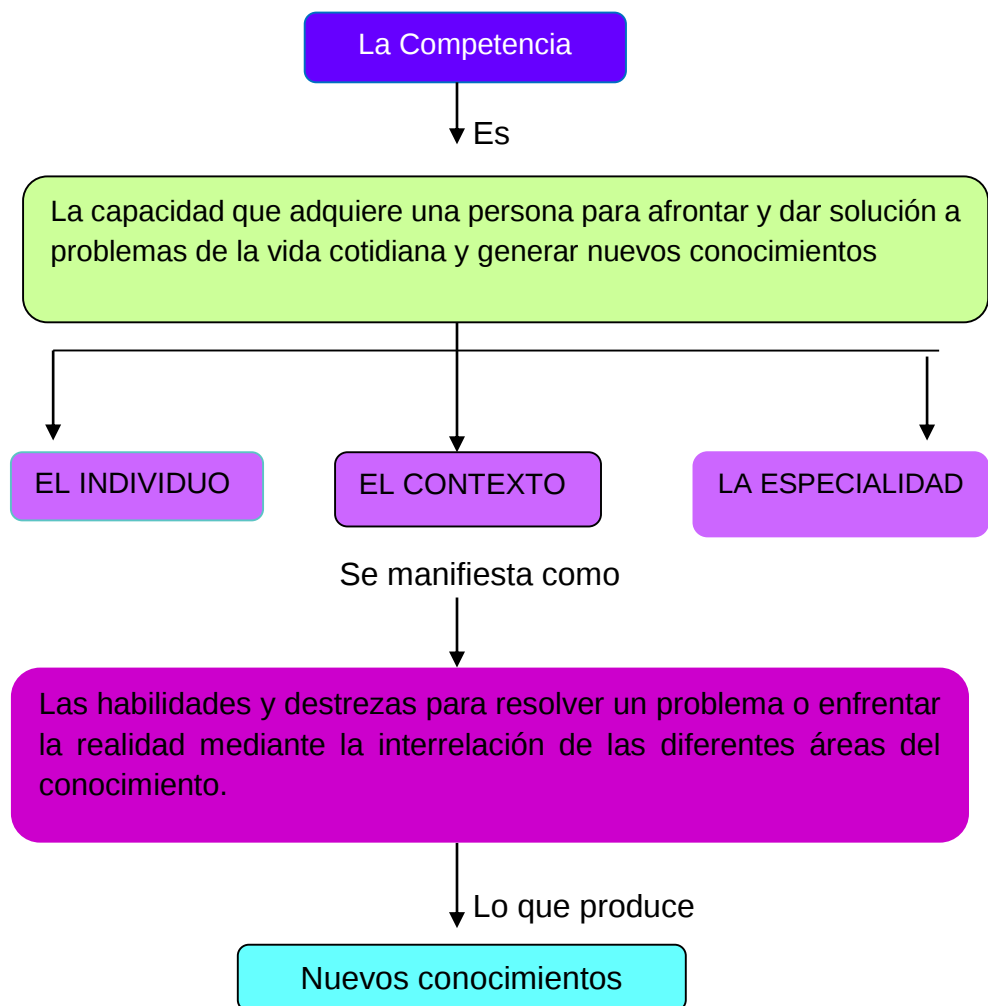


Figura 12. Descripción de competencia.

Fuente: Elaboración propia con base a Currículum organizado por competencias (2007).

Alonso Rafael (2008), cita al sociólogo suizo Philippe Perrenoud, expone que las competencias permiten que las personas desarrollen la capacidad para enfrentar las situaciones que se les presente en el día a día, permitiendo la construcción de respuestas que no han sido previamente memorizadas.

Al establecer la interrogante ¿Por qué primar las competencias? Alonso Rafael (2008) dice:

“lo básico de nuestra sociedad es, que la principal materia prima de los procesos productivos ya no es el carbón o el acero sino que es el conocimiento, la innovación, la creatividad”, (pág. 4).

Según la UNESCO (2009), tanto la educación como la escuela nos crean espacios que originan la trasmisión de conocimientos, que no se quedan en un aula, sino en las personas que se adquieren esa información traduciéndola en nuevo aprendizaje y transmitiendo a las demás personas ese saber.

Continúa UNESCO (2009), que el interactuar de los seres humanos en la escuela y fuera de ella van desarrollando competencias académicas, laborales y profesionales. Las competencias académicas que son el desarrollo de las capacidades humanas en la resolución de problemas y toma de decisiones. Algo importante es el trabajo en equipo, debido que interactuar con otras personas fuera de su núcleo familiar es primordial, para el buen convivir desde el saber escuchar, hablar, leer y escribir, aceptando la diversidad de opiniones y caracteres.

UNESCO (2009) cita a Tobón (2007) y describe el constructivismo como *“Asume las competencias como habilidades, conocimientos y destrezas para resolver dificultades en los procesos laborales-profesionales desde el marco organizacional”*, (pág. 8).

ii. ¿Cuáles son las competencias comunicativas según CNB?

Según Currículum Nacional Base, nivel básico de Guatemala (2007) en el área de Comunicación y Lenguaje, tercero básico menciona algunas competencias para los estudiantes, tal como se muestra en la siguiente figura:



Figura 13. Competencias comunicativas.

Fuente: Elaboración propia con base a Currículum Nacional base, tercero básico (2007).

Rincón Castellanos (2013) menciona diferentes tipos de competencias comunicativas en la figura que se observa, el esquema de estos distintos tipos de competencias:



Figura 14. Competencias comunicativas.

Fuente: Elaboración propia con base a Rincón Castellanos (2013).

Para Rincón Castellanos (2013) la competencia lingüística que consiste en la capacidad para producir en forma lógica signos verbales; la competencia paralingüística que consiste en la capacidad de emplear signos no lingüísticos para expresar sentimientos y emociones, y que sean interpretados por los receptores de la información, la competencia quinésica que consiste en la habilidad del ser humano de expresar gestos, señas y mímicas que acompañan a los signos lingüísticos.

Continúa Rincón Castellanos (2013) la competencia proxémica es la habilidad del ser humano para crear o apropiarse de un espacio o establecer distancias interpersonales según los segmentos de la sociedad, y la competencia cognitiva que consiste en la capacidad de comprender y analizar diferentes tipos de texto.

iii. ¿Qué son Competencias Comunicativas?

Según Rodríguez García (2009), expone las competencias comunicativas es la capacidad que una persona desarrolla, con la aplicación de reglas gramaticales y lingüísticas, que facilita la comunicación de ideas y argumentación de opiniones de manera eficaz.

Para Rodríguez García (2009)

“La Oratoria es un conjunto de estrategias, conceptos, tácticas y técnicas destinadas a que cada persona desarrolle sus propias capacidades en la comunicación oral, capacidad que es imprescindible para el correcto desempeño profesional en cualquier área de actividad para enseñar, comunicar, liderar, motivar, negociar”, (pág. 2).

Para hablar de Competencias comunicativas Rincón (2013), cita a Dell Hymes quien expone que hablar de competencias comunicativas engloba dos aspectos importantes para el logro del mismo; tal como el conocimiento de la lengua y la habilidad para utilizarla.

Centro Virtual Cervantes (2014) cita a D. Hymes expone:

“la competencia comunicativa se relaciona con saber «cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde,

en qué forma»; es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos sino también socialmente apropiados”, (pág. 1).

Según Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación (2014), las habilidades comunicativas son las formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos, los cuales se presentan en la siguiente figura:



Figura 15. Habilidades comunicativas.

Fuente: Elaboración propia con base a Organización de Estados Iberoamericanos (2014) .

Según Jaramillo (1999)

“resalta que el saber hablar con corrección, con propiedad, soltura, con lógica, con elegancia, es el complemento de toda persona culta y propone la creación formal por parte de autoridades educativas, de clubes de declamación, tanto para los alumnos que deseen mejorar su expresión oral, como los que tienen verdadera vocación y aptitudes para este arte”, (pág. 28).

Jaramillo (1999) cita a Oropesa quien aclara que

“estudiar un poema no significa memorizarlo, sino adentrarse en su concepciones poéticas, es profundizar sus metáforas, es interpretar los sentimientos del poeta, es analizar los detalles para sacar una conclusión, para deducir el objetivo del poema, el propósito del autor.”, (pág. 28).

Para Jaramillo (1999), en la poesía y oratoria el procedimiento más adecuado es el método analítico-sintético, ya que el estudio analítico de las partes llegamos a concluir la forma de interpretación del poema, comprensión de los detalles en la síntesis de las generalidades más vastas. El profesor, en la pedagogía moderna, es tan solamente un guía.

Jaramillo (1999) cita a Loprete:

“caracteriza a la declamación como base de la estética, debido a la actividad libre, creadora y original del artista, el declamador moderno va al fondo del poema, a su esencia, ejemplifica diciendo que un solo silencio, una sola mueca, un solo gesto, un solo acento bien marcado, una mirada, le bastara muchas

veces para expresa lo que dijeran diez palabras, para levantar la idea principal que el poema encierra”, (pág. 16).

c) ¿Qué es el constructivismo?

Ramírez Toledo (2013) cita a Mario Carretero quien argumenta que los individuos interactúan en diversos aspectos tanto cognitivos, sociales y afectivos pero lo que conlleva al constructivismo es la construcción propia que se va produciendo día a día, utilizando los esquemas que el ser humano posee, y establece una relación con el medio que lo rodea.

Ramírez Toledo (2013) cita en su trabajo a Frida Díaz-Barriga, quien argumenta:

"El constructivismo es una influencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activo en la construcción del conocimiento, los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y el aprendizaje. Se afirma que el conocimiento no se recibe pasivamente ni es copia fiel del medio", (pág. 1).

Para Mazarío Triana, I. y Mazarío Triana, A. (2013)

“muchos autores sostienen que el constructivismo es básicamente un enfoque epistemológico, basándose en la relación o interacción que se establece entre el objeto de conocimiento y el sujeto que aprende, es decir, la relación objeto-sujeto”, (pág. 5).

Para Ramírez Toledo (2013) el constructivismo representa una corriente pedagógica, con el fin que las personas desarrollaran un espíritu crítico, transformado los procesos escolares, dejando a un lado la escuela

tradicional y dando paso a la escuela activa, en el cual el alumno es el centro del proceso educativo, capaz de construir su propio aprendizaje y el cual el maestro es el facilitador de información.

Al abordar el origen del constructivismo Ramírez Toledo (2013) cita a Delvan, quien expone existen diversos autores que han aportado para lo que hoy se conoce como constructivismo tales como Vico, Kant, Marx o Darwin entre otros, concluyendo que los seres humanos son producto de la capacidad para adquirir conocimientos y aplicar ese saber en las diversas circunstancias de la vida.

Para Serrano, J. y Pons Parra (2011), enfatizan que el constructivismo no es una copia fiel de la realidad, sino es el resultado de un proceso dinámico e interactivo, en el cual la nueva información es interpretada por la mente originando un aprendizaje.

i. ¿Cómo se aplica o cuál es su metodología?

Serrano, J. y Pons Parra (2011) citan a Punset quien expone que el cerebro es parte fundamental, en el cual tanto el pasado como la nueva información convergen, fabricando nuevas construcciones, que son utilizadas para un momento inmediato o a futuro, siendo un proceso interno e individual por lo tanto el ser humano es el único responsable de la construcción de nuevos saberes.

Para Ramírez Toledo (2013), según la enseñanza constructivista ubica al ser humano como el constructor de su propio aprendizaje siendo este un proceso interno, colocando al docente como el facilitador de información, que debe seleccionar y prever la información que el niño o el joven ya adquirió en un determinado momento, para que pueda

insertar la nueva información en los conocimientos previos de los alumnos, y así originar un nuevo aprendizaje.

Continúa Ramírez Toledo (2013) diciendo en caso contrario todo sería en vano; por tal razón en la enseñanza constructivista, el propósito es facilitar y potenciar al máximo ese procesamiento interior del alumno.

Ramírez Toledo (2013), expone cuatro características que permiten la acción constructivista, iniciando con la estructura conceptual que el estudiante posee ante un tema de clase, luego al adquirir la nueva información anticipado los cambios que se realizarán en la estructura conceptual que posee, iniciando una confrontación de las ideas y preconceptos del tema, originando la aplicación de nuevos conceptos a situaciones concretas con vista a ampliar su aprendizaje.

d) Propuesta constructivista para el desarrollo de las competencias comunicativas

a) Ana Teberosky

En las etapas de la perspectiva constructivista Teberosky Coronado (1996) engloba el saber, las cuales se presentan en la siguiente figura:

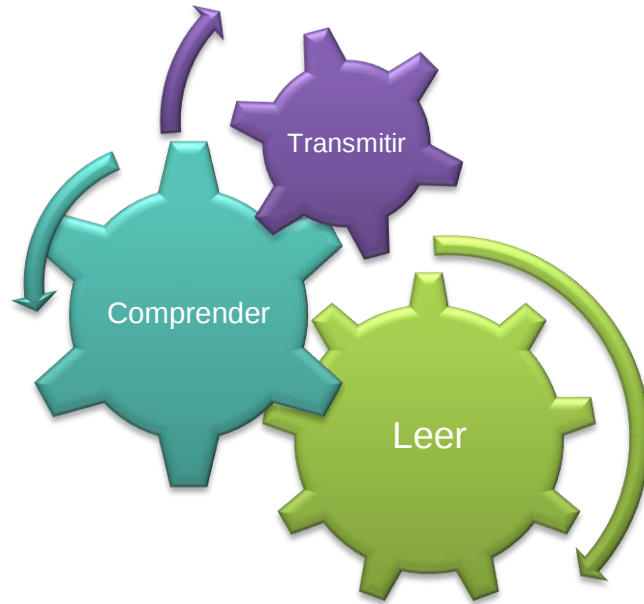


Figura 16. Etapas del modelo constructivista.

Fuente: Elaboración propia con base a Teberosky Coronado (1996).

La propuesta constructivista de Teberosky Coronado (1996) engloba 3 etapas de la perspectiva constructivista leer, comprender y transmitir, partiendo del saber leer un texto en el cual cobran vida los signos lingüísticos logrando la interpretación de lo leído, para llegar a la comprensión y así poder transmitir lo aprendido.

Para Teberosky Coronado (1996) fue la

“perspectiva constructivista, a partir de las enseñanzas de Piaget, insistiendo en que para comprender un conocimiento es necesario reconstruir su génesis y que las experiencias y los conocimientos que se desarrollan forman parte del proceso de aprendizaje”, (pág. 14).

Teberosky (1996) expone que el proceso implica evolución. La ejecución de dichas etapas permite evolución debido a las experiencias que se originan, y los conocimientos que están en constante desarrollo forman el proceso de aprendizaje en los seres humanos, que se presentan en la siguiente figura:



Figura 17. Evolución del modelo constructivista.

Fuente: Elaboración propia con base a Teberosky Coronado (1996).

La perspectiva constructivista propuesta por Teberosky Coronado (1996), va dirigida a un proceso en continuo desarrollo, que permite la adquisición de conocimiento, mismo que día a día va evolucionando.



Figura 18. Posición constructivista, para el desarrollo de competencias comunicativas.

Fuente: Elaboración propia con base a Teberosky Coronado (1996).

Según Teberosky Coronado (1996) expresa

“la escritura, lectura y lenguaje oral, no se desarrollan por separado, sino que actúan de manera interdependiente”, (pág. 15); son eslabones el saber leer, nos conduce a comprender para expresar el texto que en ese momento cobra vida.

Según Teberosky Coronado (1996), el escrito tiene una función que debe realizar los agentes sociales, el cual se presenta en la siguiente figura:



Figura 19. El escrito y función.

Fuente: Elaboración propia con base a Teberosky Coronado (1996).

Enfatiza Teberosky Coronado (1996) que en las primeras experiencias con el lenguaje escrito existen dos tipos de conocimientos interactivos por naturaleza, tal como se muestra en la siguiente figura:

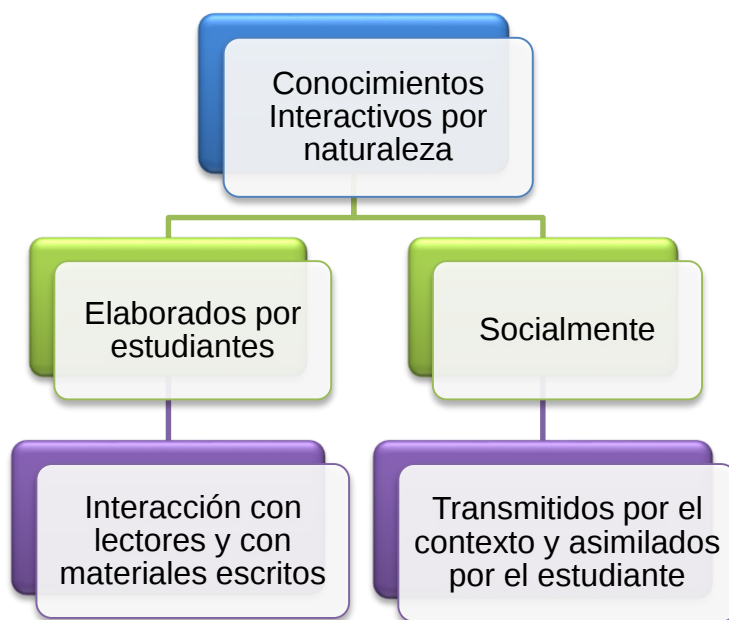


Figura 20. El conocimiento un proceso interactivo.

Fuente: Elaboración propia con base a Teberosky Coronado (1996).

Continúa Teberosky Coronado (1996)

“las lecturas en voz alta, consiste en que éstos escuchen, miren, pregunten y respondan, son un medio para que entiendan las funciones y la estructura del lenguaje escrito, y puedan convertirse también en el puente entre el lenguaje oral de conversación y el lenguaje escrito”, (pág. 19).

Teberosky Coronado (1996) establece una serie de prácticas que permiten la construcción de nuevos conocimientos, las cuales se presentan en la siguiente figura:

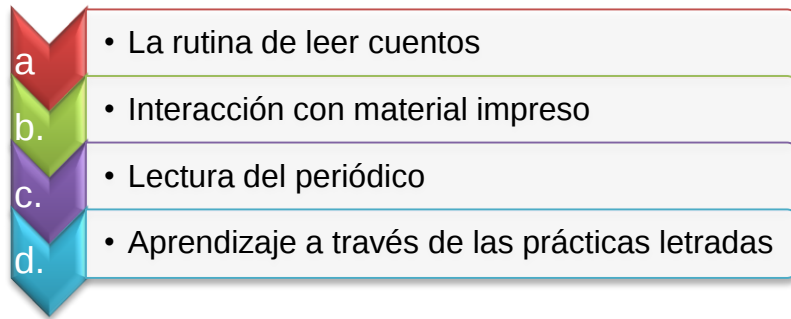


Figura 21. Prácticas para la construcción de nuevos conocimientos.

Fuente: Elaboración propia con base a Teberosky (1996).

La aportación constructivista de Teberosky Coronado (1996), supone que hay una evolución en el aprendizaje, que los alumnos deben construir cada tipo de unidad, sean fonemas, palabras, frases o textos. Para el constructivismo, tanto la lectura como la escritura son procesos activos, no pasivos. El lector también es activo, ya que desarrolla una actividad que incluso va más allá del proceso de comprensión.

Para Teberosky Coronado (1996)

“En la propuesta concreta que nos ocupa, además de material rico para hacer observables las propiedades de lo escrito, las actividades a las que damos prioridad son: a. La producción de escritura y b. La participación en lecturas compartidas”, (pág. 110).

El aplicar la propuesta constructivista de Teberosky Coronado (1996) establece una serie de actividades que permiten la construcción de nuevos conocimientos, requiriendo de varios elementos alumno, profesor, contexto y materiales que pueden emplearse para despertar el interés por construir nuevas ideas, mediante la aplicación del modelo constructivista en el desarrollo de las competencias comunicativas.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LOS RESULTADOS

3.1 Literatura regional

3.1.1 *Fin*

Promover la familiarización de publicaciones de literatos de la región, para adentrarse con el talento y particularidades de la literatura Nor-Oriental, profundizando en la comprensión de un texto.

3.1.2 *Desarrollo*

El desconocimiento de la existencia de Asociación Zacapaneca de Contadores de Cuentos y Anécdotas, generó en los estudiantes una sonrisa como que se tratara de una asociación inexistente, y otros como algo aburrido, sugiriendo si podían buscar la información solicitada en los sitios de la web porque se les facilitaba, y que leer era tedioso y más cuando se habla de libros.

Los estudiantes se mostraron sorprendidos cuando la epesista se refería a la literatura regional, debido que hoy en día, en este establecimiento solo se conocen poemas, obras o ensayos escritos por extranjeros.

En el departamento de Zacapa, se encuentra la –AZCCA-, se realizó la visita a las instalaciones de la asociación, en donde los estudiantes pudieron observar la cantidad de libros de autores regionales, en su visita a dicha biblioteca, y la diversidad de escritos, condujo al intercambio de información en cuanto a qué literatos habían citado.

Aunque al inicio había diferentes opiniones, se culminó con éxito, todos los estudiantes visitaron las instalaciones de –AZCCA- llevaron más biografías de las solicitadas, incluso unos grupos de estudiantes conversaron con una escritora; la profesora Luisa Francisca López de Estrada, que se encontraba en las instalaciones de la asociación, ella es reconocida por méritos alcanzados en el área literaria.

La docente de comunicación y lenguaje, expresó ser una actividad totalmente nueva para los estudiantes, permitiendo la adquisición de nuevos conocimientos y experiencias, pudo observar entusiasmo por parte de los estudiantes para el cumplimiento de la misma.

3.1.3 Elementos a favor y elementos en contra

a) Elementos a favor

- ✓ La curiosidad por confirmar por sí mismos la existencia de –AZCCA- , y el verificar la cantidad de literatos zacapanecos, motivó a los estudiantes, no solo a leer su biografía, sino también a comparar los autores citados, expresando “los poemas por escritores zacapanecos, describen como es nuestro departamento” dentro y fuera del aula.

b) Elementos en contra

- ✓ La distancia de la sede de la Asociación Zacapaneca de Contadores de Cuentos y Anécdotas -AZCCA- hacia aldea “El Terrero”, implicaba el pago de pasaje para llegar al punto de reunión, realizando la visita a -AZCCA- en el transcurso de la mañana, organizados en grupos, para cumplir con la jornada de clases por la tarde.
- ✓ Realizar dicha actividad demandaba que los estudiantes leyeran para resumir las biografías solicitadas y así poder extraer la información

requerida, acción que fue cuestionada por los alumnos y alumnas, enfatizando que era más fácil la búsqueda en la web. Incluso unos estudiantes intentaron encontrar información de escritos zacapanecos pero les fue imposible.



Trabajos de biografías de literatos zacapanecos, elaborados por los estudiantes, con base a información obtenida en –AZCCA-

3.2 Lectura compartida

3.2.1 Fin

Familiarizarse con el texto para profundizar las ideas que el autor desea expresar, y que el intercambio de opiniones y argumentos sea dinámico y que originen nuevos conocimientos.

3.2.2 Desarrollo

Los estudiantes identificaron la lectura compartida, como algo novedoso, expresado: “compartir lo que comprendí, es difícil”, “y, si los compañeros se ríen por no haber comprendido el texto”, “nombremos a un coordinador y que él diga lo que comprendió el grupo”.

Debido que se realizaba en grupos conformados por siete y ocho integrantes la epesista, brindó las instrucciones del proceso a realizar: conformación de grupos, facilitar el texto, conforme avanzaba la lectura cada uno leía un párrafo hasta que todos leyeron el texto en voz alta a sus compañeros de grupo, mínimo tres veces, al inicio mostraron nerviosismo el tener que expresar primero a sus compañeros de grupo lo leído, y luego al resto de compañeros.

Externando que se sentían en confianza con sus compañeros, pero al momento de expresar lo comprendido su timbre de voz era bajo dado al temor a confundirse y ser juzgado por sus compañeros.

Razón por la que las primeras actividades de lectura compartida era un número reducido de alumnos que transmitía su punto de vista. Conforme avanzaba las lecturas compartidas, fue incrementando la participación de las alumnas y los alumnos, ellos ganaban mayor seguridad al expresarse, elocuencia, además en una entrevista realizada un estudiante catalogado por sus compañeros como el más tímido del grupo, participaba de manera activa en clase.

La epesista identificó que los estudiantes al inicio tenían temor debido a que desconocían en su totalidad como realizar dicha actividad y lo que demandaba para la realización exitosa. No fué una tarea fácil, pero con la frecuencia que se realizaba permitió que los alumnos y las alumnas, fueran progresando en cuanto a su expresión, seguridad, y además no solo externaban lo comprendido, sino que argumentaban y opinaban.

3.2.3 Elementos a favor y elementos en contra

a) Elementos a favor

- ✓ Por ser una actividad completamente nueva, permitió tener la atención, de ellos conforme se practicaba la lectura compartida, permitió que los estudiantes perdieran el temor de hablar en público, debido que leían en grupo, expresaban sus ideas y luego estructuraban la información y así compartir con sus compañeros.

- ✓ Las lecturas seleccionadas motivaron a los alumnos y las alumnas, a leer y sumergirse en el texto brindado, además los estudiantes expresaron de manera escrita y verbal, que la lectura compartida les permitió comprender más y poder expresarse ante el resto de compañeros.

- ✓ Los textos utilizados para la realización de lecturas compartidas eran los poemas: “Cuando habrá paz”, “La niña de Guatemala”, temas del libro “Viendo pasar la vida” de la autora Teresa Masferrer de Miranda (1960) como: “El hombre leproso y la mujer hermosa”, “Porque he de quejarme”, “El peor de los pecados”, ¡Oye Mujer!, “Eduquemos a la mujer”, “Paternidad obligatoria”, se obtuvo participación y aceptación por los alumnos y alumnas .

Incluso la letra de canciones condujeron hacia la reflexión, tales como “Techos de cartón” y “No basta” (2002) debido que el trabajar con adolescentes demanda una selección minuciosa para identificar el tipo de lectura aceptada por las alumnas y los alumnos.

- ✓ “Saber, que hacer con la lectura facilita la comprensión”, expresó una estudiante, a demás de manera escrita uno de los estudiantes más

tímido, escribió, “que deseaba seguir leyendo más para perder la timidez”.

- ✓ Trabajar en grupo permitió aceptación, debido a que primero socializaban lo leído, y el compartir y escuchar distintos puntos de vista enriquecía de manera gradual, el ordenar sus ideas, para externarlas con sentido lógico. Al momento de recreo se escuchaba comentarios sobre lo visto en clase.

b) Elementos en contra

- ✓ Los alumnos de tercero básico del INEB por Cooperativa Aldea “El Terrero”, se mostraron temerosos, debido que dicha actividad exigía que el estudiante externará lo comprendido, había temor a expresarse, carecían de las competencias comunicativas.
- ✓ A los alumnos leer no era algo que les motivara, lo que exigió que la epesista seleccionara el poema, “Cuándo habrá paz”, “Si tienes una madre todavía”, temas que expresaran la realidad que se está viviendo día a día, además de combinar la lectura y letras de canciones.
- ✓ Los textos utilizados para la realización de lecturas compartidas eran poemas, temas e incluso letra de canciones. Los mismos textos fueron distribuidos para todo los grupos, que permitieron conducirse hacia la reflexión, debido a que trabajar con adolescentes demanda una selección minuciosa para identificar el tipo de lectura aceptada por las alumnos y los alumnos. Las primeras actividades de lectura compartida era un número reducido de alumnos que transmitía su punto de vista.



Realización de lectura compartida, estimuló el trabajo colaborativo y generó un ambiente agradable de participación.

3.3 Lectura silenciosa

3.3.1 Fin

Motivar a los alumnos y alumnas, para utilizar la lectura silenciosa en escritos tanto en curso de comunicación y lenguaje, como el resto de materias.

3.3.2 Desarrollo

Con los alumnos de tercero básico, se realizó la lectura silenciosa la cual, se empleó en el aula, en las primeras prácticas los estudiantes, en el transcurso de la lectura olvidaban que demandaba que todos estarían en silencio para no interrumpir a los compañeros.

Los estudiantes expresaron que la lectura silenciosa, era difícil, debido a que existían varios factores externos, como cuando correspondía educación física a otros grados, no les permitía concentrarse en la lectura, y el ruido que provenía de los otros salones de clase.

Además el grupo de estudiantes, expresaron que la lectura silenciosa no era practicada en años anteriores, y argumentaban los estudiantes que cuando en el texto había palabras nuevas originaban perder la secuencia de lo que se estaba realizando.

Según la epesista, esta clase de lectura es poco practicada por los estudiantes en años anteriores, lo que les dificultó en las primera lecturas por ser algo nuevo, por lo tanto al momento de realizar esta actividad, al iniciar era correcta pero en el transcurso que avanzaban en el texto, leían en voz baja, interrumpiendo a sus compañeros, esta práctica demanda la concentración para lograr comprender el texto.

Al momento de seleccionar las lecturas, la epesista tuvo presente el nivel académico de los estudiantes, debido que la presencia de palabras nuevas fueron considerados distractores, porque no permitían tener una secuencia sin utilizar un diccionario para entender que significaba esa palabra.

La docente del curso de Comunicación y Lenguaje coincidió con los estudiantes en que la realización de la lectura silenciosa, necesita de varios factores, como: concentración, silencio de los compañeros de los otros grados, incluso es conveniente no realizarla cuando están impartiendo la clase de educación física, por la cercanía y el ruido se produce.

3.3.3 Elementos a favor y elementos en contra

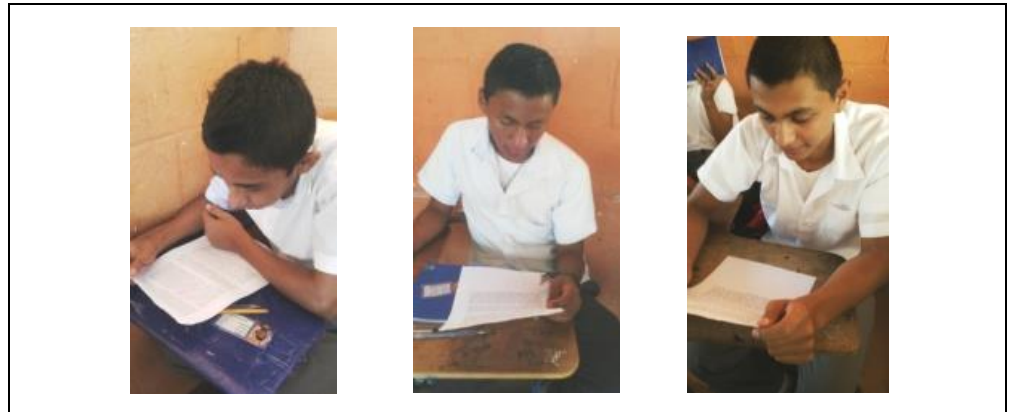
a) Elementos a favor

- ✓ Concentración por parte de los alumnos para la realización de lectura silenciosa.

- ✓ Disposición a la búsqueda de significados de palabras nuevas, con ayuda del diccionario o dirigirse con la epesista para preguntar el significado de una palabra, permitiendo ampliar su vocabulario.

c) Elementos en contra

- ✓ Este tipo de lectura, era poco practicada por los estudiantes.
- ✓ El aula no cuenta, con buena iluminación y ventilación, lo cual no brinda un espacio apropiado para la realización de esta actividad.
- ✓ El sonido proveniente de primero y segundo básico, produce interferencia cuando se encuentran en educación musical y especial, cuando les correspondía educación física, debido que la cancha se encuentra frente a los salones de clase.



Práctica de lectura silenciosa, para profundizar en el texto comprender y transmitir mejor la información.

3.4 Lectura del periódico

3.4.1 Fin

Motivar a los estudiantes, para hacer uso del periódico, como medio informativo y también de aprendizaje.

3.4.2 Desarrollo

Los alumnos y alumnas de tercer grado básico del INEB por Cooperativa de la aldea “El Terrero”, desde el momento que la epesista les informó el uso del periódico, para las actividades, los estudiantes se mostraron nerviosos, y con cierto rechazo, considerado según ellos como algo aburrido, expresó una estudiante “el periódico solo los adultos lo leen”, bloqueando las posibilidades ver los resultados positivos que se pudieran obtener.

Además la lectura del periódico se realizaba de manera individual, pero algunos estudiantes sugirieron que se realizara en parejas, expresando que compartir su opinión con otro compañero les permitía tener más confianza para decir lo leído al resto de compañeros.

Pero a pesar de los cambios aún había estudiantes, que preferían la lectura compartida, pero con la frecuencia que se realizaba la actividad los alumnos se mostraban motivados por la lectura de temas y artículos que favorecían la discusión y contra argumentación con sus compañeros de clase.

3.4.3 Elementos a favor y en contra

a) Elementos a favor

- ✓ Ilustración en algunos escritos.
- ✓ El trabajo en parejas, les permitió ser más activos al momento de participar.
- ✓ Los temas de calentamiento global, originaron aportes que motivaron a sugerir acciones que se podrían realizar en su comunidad.

- ✓ Seleccionan lo que desean leer, tomando en cuenta artículos y temas de interés nacional e incluso internacional.

b) Elementos en contra

- ✓ Catalogación del periódico como de uso exclusivo para personas adultas, en el inicio de esta práctica.
- ✓ Estigmatización del uso del periódico, solamente se usa para recortes, fue lo que argumentaron al inicio.



Desarrollo de la actividad lectura del periódico, realizada en parejas, con la orientación de la epesista y docente de Comunicación y Lenguaje.

3.5 Sociograma

3.5.1 Fin

Aplicar el sociograma, para la sistematización de experiencias, facilitando una radiografía para concretar el tema.

3.5.2 Desarrollo

Los alumnos y alumnas de tercero básico del Instituto por Cooperativa aldea “El Terrero”, en la primera actividad expresaron desconocimiento de cómo

trabajar un sociograma, pero se mostraron dispuestos a aprender. El deseo del grupo permitió el involucramiento, expresando: “el sociograma, nos permite ordenar mejor nuestras ideas, y lo gráfico facilita la manera de saber lo que continúa”, teniendo claro que para saber plasmar hubo un proceso de comprensión.

Según la epesista, el sociograma permitió que los estudiantes se desarrollaran con mayor seguridad, debido que el tener a la vista una estructura de lo leído y comprendido, los estudiantes se mostraron interesados en utilizar de nuevo un sociograma.

La catedrática de Comunicación y Lenguaje, manifestó que es una actividad que motivó a los estudiantes, permitió el trabajo en equipo y que intercambiaran sus opiniones para organizar una sola información, y para compartirla a sus compañeros.

3.5.3 Elementos a favor y en contra

a) Elementos a favor

- ✓ Trabajar en equipo permitió que los estudiantes se involucraran, y se esforzaran por elaborar el sociograma.
- ✓ Tener como auxiliar un sociograma, facilitó que los alumnos y alumnas se expresaran de manera espontánea en especial lo que les correspondía decir.

b) Elementos en contra

- ✓ Dar la inducción para la elaboración de sociograma, restó tiempo efectivo de clases.

- ✓ Timidez de algunos estudiantes, aún fue observada, pero con el desarrollo del curso, los estudiantes se expresaron con mayor soltura.



Diseño de Sociograma por grupos de estudiantes, para transmitir mensajes de forma gráfica.

3.6 Debate

3.6.1 Fin

Fomentar la argumentación y contra argumentación, en el interior de los equipos de trabajo.

3.6.2 Desarrollo

Los alumnos y alumnas opinaron: “al inicio se consideró como algo difícil”, debido que el expresarse en público no era de su agrado, por el miedo a no expresarse bien o equivocarse, y más sabiendo que todos están atentos,

cuando se debatía un tema, existió asombro dado a que el alumno más tímido, ordenaba bien su idea, pero la práctica constante del debate, permitió que poco a poco participaran y así dejar a un lado la timidez.

Según la epesista, el temor de expresarse, se observaba en el nerviosismo puesto de manifiesto en el movimiento de sus manos, y en ocasiones cuando participaban se quedaban en silencio, en las primeras dos prácticas; su postura, gestos y timbre de voz no era de lo mas óptimo. En una oportunidad una estudiante dijo: “el expresarnos da miedo a que se rían”, otro alumno manifestó: “que no todos comprendemos igual”, pero la lectura constante y además el dar lugar a escuchar las opiniones de los alumnos y alumnas permitió un avance aunque no rápido, pero dió lugar a expresarse poco a poco.

La catedrática de Comunicación y Lenguaje expresó que por lo regular son dos alumnos los que participan, pero se observó que al inicio los estudiantes solo se veían uno a otro, como con temor o expectativa de quien participaría, pero conforme fueron desarrollando los debates participaron más, incluso alumnos que anteriormente eran totalmente reservados.

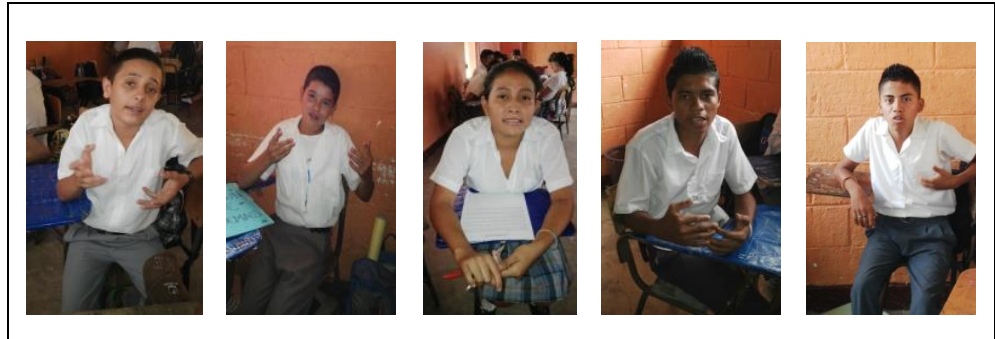
3.6.3 Elementos a favor y en contra

a) Elementos a favor

- ✓ Conforme se practicaban los debates, confirmaban que sus ideas tenían una postura firme.
- ✓ Escuchar a sus compañeros, brindaba espacio para no silenciar su opinión y fortalecían su capacidad de conceptualizar ideas.

b) Elementos en contra

- ✓ Miedo de no ordenar sus ideas.
- ✓ Temor a que el resto se burlaran al momento de expresar sus opiniones.



Desarrollo de debate con estudiantes de tercer grado, para practicar la expresión de ideas con fluidez.

3.7 Análisis de noticias

3.7.1 Fin

Generar la competencia de análisis de noticias para comprender la situación a nivel: local, regional y nacional.

3.7.2 Desarrollo

Los estudiantes opinaron “que hoy en día los medios televisivos, radiales y escritos brindan fácilmente información”, aunque redactar una noticia y luego darla a conocer a nuestros compañeros; evidenciaría si lo estructuramos correctamente, esto exige revisar toda la información.

Según la epesista, se observa mayor disponibilidad y entusiasmo para estructuración de una noticia. Se evidenció que no todos poseen habilidad

de redacción, sin embargo cada uno de los participantes mostró empeño para superar esa debilidad.

Según la catedrática de Comunicación y Lenguaje, en su mayoría los alumnos leen algunas noticias, pero la estructuración de una noticia es totalmente nuevo para ellos.

3.7.3 Elementos a favor y en contra

a) Elementos a favor

- ✓ Disponibilidad para estructurar una noticia.
- ✓ Motivación, por descubrir y utilizar el potencial de cada uno.

b) Elementos en contra

- ✓ Dificultad en redacción.
- ✓ Debilidad a la estructuración de ideas.
- ✓ Estaba establecido el prejuicio, que solo los abanderados podían hacer esta práctica.



Análisis de noticias, para comprender la realidad del contexto local.

3.8 Disertación de temas libres

3.8.1 *Fin*

Desarrollar en los alumnos y las alumnas la competencia de hablar con fluidez, elocuencia y persuasión, para convencer al auditorio que le escucha.

3.8.2 *Desarrollo*

Al inicio de la actividad los estudiantes se manifestaron así: “Jamás hemos participado en concursos de oratoria”, expresaban “es imposible”, “no lograremos, disertar un tema”, solamente un estudiante se tomo un reto, de escribir y al mismo tiempo disertar lo escrito. Conforme avanzaba el proceso de manera lenta pero segura, todos los estudiantes escribieron sus temas, para luego disertarlo.

Algunos de ellos se acercaron a la epesista constantemente para revisar el avance en la estructuración de su tema, e incluso la pronunciación. Eso permitió que los estudiantes se exigieran más para descubrir su potencial, exigiéndose un doble esfuerzo para la realización de lo solicitado.

Según la epesista, fue una actividad en que los estudiantes le solicitaron hacer una demostración de oratoria, argumentando “para tener una idea más clara de lo que debemos hacer, cuál es la postura, timbre de voz”, etc. Reflexionando acerca de la petición de los alumnos y alumnas, para programar una actividad se debe poseer la competencia para poder llenar las expectativas, caso contrario se pierde credibilidad en el docente y el proceso.

En todo momento los estudiantes argumentaron que jamás han participado en concursos de oratoria, lo que les provocó mayor inseguridad, con la incertidumbre si en realidad podrán realizar dicha actividad.

Según la docente de Comunicación y Lenguaje, lo percibió como una actividad arriesgada, en especial para ser orador, es un talento que en su mayoría se refleja en personas que desde su infancia se ven involucrados en concursos de oratoria y más si va asociado con ser los autores del tema a disertar, sumándole que los alumnos de tercero básico jamás han disertado un tema o declamado.

3.8.3 Elementos a favor y en contra

a) Elementos a favor

- ✓ Los estudiantes lo tomaron como un reto, después de ver la disertación de la epesista.
- ✓ Al observar que algunos compañeros se acercaban a la epesista y avanzaban en sus escritos, les motivó para trabajar en la elaboración y práctica para disertarlo.

b) Elementos en contra

- ✓ Los alumnos y las alumnas de tercero básico, nunca habían disertado un tema y menos, redactado uno.
- ✓ Timidez, inseguridad a no cumplir con lo solicitado por la epesista.



Ensayo de entonación, postura y mímica por los estudiantes; previo a la disertación de temas libres.

3.9 Dramatización

3.9.1 Fin

Utilizar la dramatización, para transmitir a escenarios educativos, la realidad del contexto educativo, combinando elocuencia, gestos, postura y el mensaje que se desea transmitir.

3.8.3 Desarrollo

Según los estudiantes, dramatizar cuentos como “Los Tres Cerditos” o “Caperucita Roja” es algo muy frecuente, pero crear una dramatización requiere de concretar las ideas, y poder comprender todo lo que se pretende realizar, pero realmente “no todos tenemos la habilidad de desenvolvernarnos en el escenario y más a nuestra edad”.

Agrega la epesista: “cuando se les indicó que tenían que participar en una dramatización rápido hicieron mención de cuentos conocidos”, pero al aclarar que era de autoría del grupo, y que debían ser originales, varios estudiantes cambiaron de alegría a incertidumbre.

La docente de Comunicación y Lenguaje, argumento “realmente será una demostración de actitud y carisma”.

3.9.3 Elementos a favor y en contra

a) Elementos a favor

- ✓ Fue considerado un desafío, lo cual permitió la exigencia de todos los estudiantes para presentar correctamente la dramatización. Cada grupo nombró a su coordinador, para organizar lo que se realizaría.
- ✓ La sana competencia hizo que cada grupo se esforzara por presentar la mejor dramatización.
- ✓ En actividades anteriores habían perdido la vergüenza y vencido la timidez por participar.

b) Elementos en contra

- ✓ Subestimaron el talento que podían poseer cada uno de los estudiantes.
- ✓ Renuencia para participar en dramatizaciones y eventos públicos.



Presentación de dramatización de autoría propia por estudiantes de tercer grado.

3.9 Declamación

3.10.1 Fin

Desarrollar el talento de declamar, y así poder contribuir a la tradición oral para transmitir escritos de literatas locales, y regionales.

3.10.2 Desarrollo

Los estudiantes opinaron que al igual que la oratoria y la declamación, no han sido practicadas por ningún estudiante expresando “no podremos lograrlo”, “la declamación, es un talento que no lo poseemos”, pero a través de la práctica constante, y la declamación de versos, luego conformación de grupos para la realización de poesías coreográficas, se logró mayor participación, desarrolló de su talento, ademanes, timbre de voz y postura se unificaron.

Sorprendidos al momento de practicar la poesía coreográfica, expresaron “jamás imagine poder declamar”, “declamar exige comprender lo que el autor dice”, “cada compañero declama diferente, es original”, “ver como declamo, nos permitió descubrir si podíamos hacerlo”.

El estudiante más tímido de tercer grado, al momento de su presentación, lo hizo con el timbre de voz y la expresión corporal en sintonía con el poema, al culminar su presentación dos estudiantes comentaron “nos opacó”, todos se sorprendieron al ver que el joven tímido e introvertido había quedado atrás, dando lugar a un estudiante que ya había desarrollado las competencias comunicativas.

Para la realización de poesías coreográficas, se utilizaron los poemas “Cuando habrá paz” con tercer grado básico, “La niña de Guatemala” con segundo grado y “Si tienes una madre todavía” con primero básico.

Después de la poesía coreográfica, solicitaron que al momento de lecturas compartidas se utilizará poemas, además otro estudiante que desarrolló las competencias comunicativas con la disertación del poema “Cuando habrá paz”, lamentablemente no continuó con el proceso debido que emigró a los Estados Unidos de América.

Según la epesista, fue una actividad que al inicio los estudiantes mostraron rechazo por el miedo a no lograrlo, para esta actividad se tomó a los tres grados del ciclo básico, por lo que se practicaron poemas diferentes, para lo cual se practicó y organizó grupos para la realización de poesía coreográfica.

Se practicó la poesía formando grupos según la estrofa, primero todos los estudiantes a una sola voz y luego personalizado requiriendo de doble esfuerzo vocal por la epesista, quien al final de la tarde se encontraba afónica, por lo que no se recomienda trabajar con todos los grados de manera personalizada, ya que requiere forzar la voz por

quien dirige esa práctica, debido que cada poema tenía mínimo 8 estrofas.

En esta oportunidad la epesista declamó a los tres grados, para acceder a la petición de los estudiantes, enfatizando en la forma de cómo se debe declamar. Conforme avanzó la actividad más alumnos se mostraban interesados por declamar, además algunos estudiantes se acercaban a la epesista a la hora del recreo para practicar la correcta pronunciación.

En esta oportunidad varios alumnos demostraron mayor seguridad, fluidez, gestos y mímica coincidían con la poesía. Además de los alumnos de tercero básico, un alumno de segundo básico, se mostró motivado, incluso fue agente para el trabajo por estrofas. En el grupo que él conformaba se reunían a la hora del recreo para practicar dos veces en el transcurso de la semana, enfatizando que ambos se apoyaron para expresar la poesía.

Según la epesista al terminar la presentación, el estudiante de segundo expresó que si le permitían podía decir el poema “pues nunca había declamado”, otros estudiantes pidieron más poemas. Realmente varios estudiantes desarrollaron las competencias comunicativas; además el director y docentes felicitaron el trabajo realizado con los alumnos, expresando que hubo estudiantes que se acercaron para decirles el poema que en su momento practicaban.

Para realizar esta práctica se utilizaron los poemas “Cuando habrá paz”, “Yo pienso en ti”, “Si tienes una madre todavía”, “La niña de Guatemala”, “En paz”, además poemas de la literata Luisa Francisca

López de Estrada (2015) “Soneto a Zacapa”, “Imploración”, “Juventud... falso tesoro”, “La tuna de Zacapa”, los cuales fueron facilitados a petición de la epesista.

La docente de Comunicación y Lenguaje, expresó, estar sorprendida por el avance que han tenido los estudiantes; Además el director y docentes felicitaron a la epesista por el trabajo realizado con los alumnos y los resultados positivos.

3.10.3 Elementos a favor y en contra

a) Elementos a favor

- ✓ Motivación por cada grupo para declamar correctamente.
- ✓ El espíritu retador de los alumnos aportó en el descubrimiento y desarrollo del talento.
- ✓ La aplicación de las etapas leer, comprender y transmitir de la propuesta constructivista de Ana Teberosky, favoreció para que los alumnos y las alumnas declamaran.

b) Elementos en contra

- ✓ Los estudiantes no habían declamado, era una actividad completamente nueva.
- ✓ Visto como algo imposible de lograr por la mayoría de las y los estudiantes.



Ensayos de timbre de voz, mímica, postura de manera personalizada, previo a la presentación de poemas por estudiantes de los tres grados del nivel medio, ciclo básico; con el apoyo de la epesista.

3.11 Dramatización de anuncios publicitarios políticos

3.11.1 Fin

Involucrar a los alumnos y alumnas, en el conocimiento de los distintos tipos de publicidad política, en especial profundizar en la estrategia a utilizar para convencer a la población con el objetivo de tener su voto por medio de anuncios publicitarios.

3.11.2 Desarrollo

Los estudiantes opinaron, conocer la característica que distingue a los diferentes partidos políticos que actualmente participan, lo que fue motivo de entusiasmo al imaginar que ellos tendrían la tarea de dramatizar lo que para ellos representa grandes cantidades de dinero, rápidamente se conformaron en grupos para iniciar a elegir qué partido político representarían, y el resto de material a elaborar para realizarlo correctamente, así eligieron al mejor orador de su grupo, quien representaría al candidato presidencial.

Según la epesista, fue una actividad de mucho dinamismo por los estudiantes, incluso algunos estudiantes eligieron candidatos a la alcaldía. La conformación del grupo no fue necesaria ya que ellos solicitaron no realizar cambios, pues en anteriores actividades trabajaron en equipo y ya tenían en mente quien era el orador capaz de convencer al resto con su discurso. Sin duda alguna, la actividad de disertación de las distintas clases de discurso, permitió desarrollar la habilidad para dirigirse al público y converse a los que le escuchan.

La docente de Comunicación y Lenguaje, expresó ver cambios positivos en los alumnos y las alumnas, mayor participación, habilidad para

expresarse y en realidad son jóvenes muy activos que ven las actividades como retos capaz de lograrlos y no como barreras que los paralice.

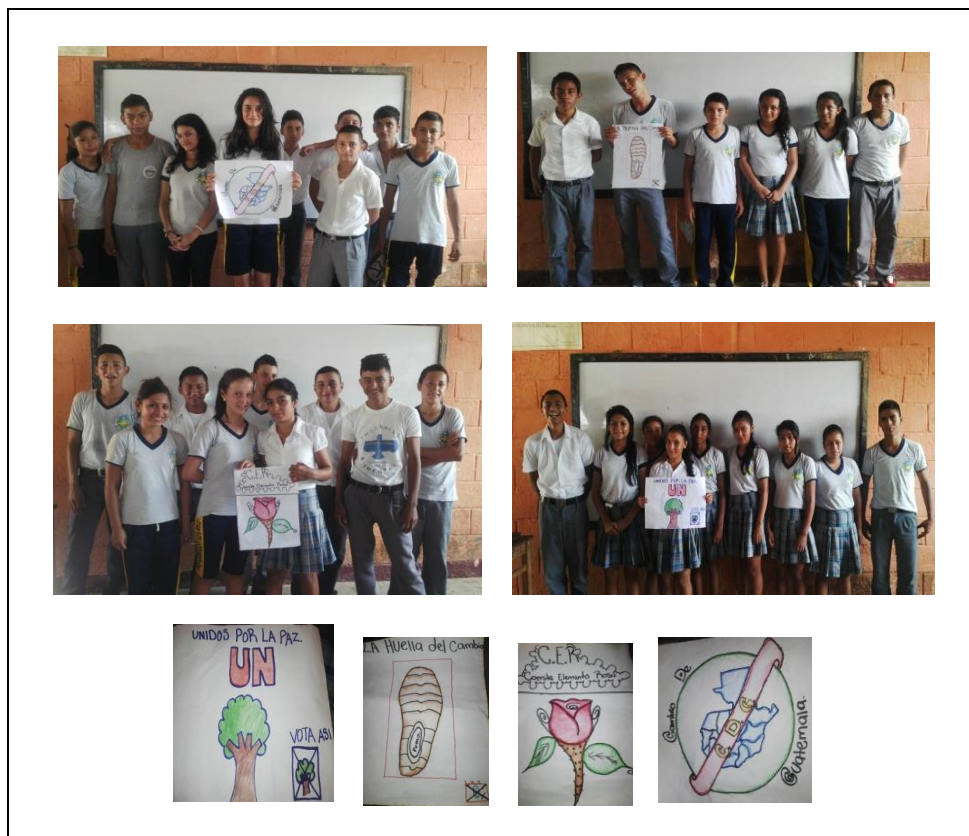
3.11.3 Elementos a favor y en contra

a) Elementos a favor

- ✓ Previamente en la comunidad se habían desarrollado por parte de algunos candidatos la disertación de discursos políticos, lo que facilitó el desarrollo de la habilidad de dirigirse al público.
- ✓ Los grupos rápidamente identificaron y nombraron al que representaría el candidato político, para realizar la dramatización.
- ✓ Mayor aceptación e involucramiento por los alumnos y alumnas.

b) Elementos en contra

- ✓ No tener acceso directo a conversar con los candidatos, sino en base a los anuncios televisivos para dramatizar.
- ✓ Por tratarse de una actividad no practicada, la incertidumbre de realizarlo de manera correcta influyó en el nerviosismo de las y los estudiantes.
- ✓ La apatía que algunos sentían hacia el tema, originó que se llevaran más tiempo para estructurar lo que realizarían.



Elaboración de logotipos por cada grupo, para la realización de dramatizaciones de anuncios publicitarios.

3.12 Cine-foro

3.12.1 Fin

Practicar la argumentación y contra-argumentación, partiendo del material cinematográfico proyectado en clase.

3.12.2 Desarrollo

Según los estudiantes es una práctica que demandó estar atentos para poder comprender lo que escuchado y observado, para así poder realizar lo solicitado. Además desde el momento que se le indicó que utilizarían el sociograma para expresar lo aprendido a sus compañeros, les permitió estar más relajados, por ser una práctica manejada por ellos.

La epesista, seleccionó el material que se les proyectaría a los alumnos y alumnas. Para la realización de dicha actividad y hacer uso del sociograma para dejar evidencia de lo comprendido por los grupos y poder externar sus ideas. Esto promovió mayor participación, considerando que esta actividad fue participativa y aceptada por los estudiantes quienes se organizaron de manera rápida.

Según la docente de Comunicación y Lenguaje los alumnos muestran cada día evidencias en el desarrollo de las competencias comunicativas con base al Currículum Nacional Base, porque anteriormente los estudiantes eran muy pasivos en cuanto participación y expresar sus ideas, ahora su manera de dirigirse entre ellos y a los docentes ha cambiado de manera positiva.

3.12.3 Elementos a favor y en contra

a) Elementos a favor

- ✓ Utilizar el sociograma para plasmar las ideas y luego transmitirlos a sus compañeros.
- ✓ Hacer uso de la tecnología para transmitir el tema, generó disponibilidad para aprender.
- ✓ Organización en grupos de manera rápida, por los mismos estudiantes.

b) Elementos en contra

- ✓ Incertidumbre si podrían organizar la información, debido que solo se reproduciría una vez.

- ✓ No contar con un ambiente climatizado, hizo del calor un distractor más.



Elaboración de sociograma, utilizado para expresar las ideas extraídas en el cine-foro, realizado en clase.

3.13 Festival literario “Luisa Francisca López Palma de Estrada”

3.13.1 Fin

Compartir con la comunidad educativa del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa, aldea “El Terrero”, las competencias comunicativas con base al Currículum Nacional Base, desarrolladas por los alumnos participantes.

3.13.2 Desarrollo

El trabajo constante para el desarrollo de las competencias comunicativas con base en el Currículum Nacional Base en los estudiantes del Instituto Nacional de Educación básica por Cooperativa, aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa, permitió desarrollar la habilidad para dirigirse al auditorio con naturalidad, fluidez, elocuencia y persuasión. Estudiantes que antes eran tímidos se desenvolvieron de manera auténtica, en los tres grados de nivel medio ciclo básico, hubieron estudiantes que por medio de la práctica constante demostraron su deleite en lo que expresaban.

Tal es el caso del estudiante de segundo básico, que por ser de baja estatura mostró timidez al inicio, pero su entusiasmo contagió al resto de compañeros, ya que él en la hora del recreo se acercaba a la epesista, para practicar timbre de voz y la mímica que se debía realizar. En el resto de grados hubo jóvenes que al inicio eran demasiado tímidos, argumentando que nunca habían declamado o disertado temas, lo que demandó iniciar de cero, sin prácticas erróneas en lo que respecta a declamación u oratoria.

Por motivo de culminación del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-; la epesista, para compartir los logros en el desarrollo de las competencias comunicativas con base en el Currículum Nacional Base en los estudiantes el Instituto por Cooperativa, organizó el Festival Literario “Luisa Francisca López de Estrada”, dedicado a tan honorable mentora, poeta y escritora, reconocida por su destacada trayectoria en la literatura Nor-Oriental, y miembro activo de –AZCCA- , dirigiéndose con tan culta dama para homenajear su aporte a la sociedad Zacapaneca, aceptando dicha invitación.

La epesista solicitó las autoridades del Centro Universitario de Oriente brindar un reconocimiento a la profesora antes mencionada, mostrándose dispuestos a extender lo antes solicitado. Se giraron invitaciones al Festival Literario “Luisa Francisca López de Estrada”, obteniendo respuesta favorable por ser actividades que comúnmente no se promueven en el departamento.

Previo al Festival Literario se hizo una selección de los participantes en las categorías de Oratoria, Declamación y Poesía Coreográfica, para programar una actividad digna de disfrutar y compartir con todos los presentes. Debido que en el Instituto por Cooperativa, no cuenta con un ambiente techado, la epesista solicitó a la profesora Josefina Fuentes, Directora de la Escuela Oficial Rural Mixta, nivel primario, de la misma comunidad, las instalaciones para desarrollar allí el evento, ya que cuentan con un ambiente apropiado.

La realización del Festival Literario “Luisa Francisca López de Estrada”, contó con la presencia de la profesora homenajeadada junto a su esposo profesor Francisco Estrada, MA Licenciado Edwin Rolando Rivera Roque Coordinador de la Carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente, representante del Director Departamental de Educación, Licenciada Leticia Roldan, Supervisora Educativa Licenciada Judith Vásquez, personal administrativo y docente, alumnado del Instituto por Cooperativa, miembros del jurado calificador, distinguido profesor Carlos Augusto Guzmán Trujillo escritor y miembro de -AZCCA-, profesor Alexis de Paz Sosa miembro de Casa de la Cultura del municipio de Estanduela, y el profesor Noé Padilla Fajardo escritor del municipio de Estanduela, medios de comunicación que cubrieron el evento, quienes les fue girada una invitación para asistir a dicha actividad.

El reconocimiento brindado a tan ilustre homenajead, fue entregado por el MA Edwin Rolando Rivera Roque, en el que la Universidad de San Carlos de Guatemala a través de la Carrera de Pedagogía, reconoce la labor realizada por la profesora López de Estrada.

El agradecimiento de la profesora Luisa Francisca López Palma de Estrada fue extensivo para la epesista, a los jóvenes participantes por tan digna disertación, a las autoridades educativas, personal docente y administrativo del Instituto por Cooperativa, así como también al Centro Universitario de Oriente.

Al momento de la participación de los estudiantes, los presentes mostraron admiración y elogio por la habilidad desarrollada en cada participante, las autoridades presentes entre otras cosas expresaron “el trabajo realizado por la epesista es evidente, existe un patrón en timbre de voz, mímica, dominio de lo disertado”, “acertada selección de la epesista al homenajear a tan distinguida escritora”, “líderes y lideresas que se están forjando como oradores o declamadores”, “nos vamos muy satisfechos de lo que hemos visto”, “preparar a gran cantidad de jóvenes es digno de admirar, el trabajo realizado por la epesista”.

Se hizo entrega de diplomas a los alumnos, por su destacada participación en el Festival Literario, culminando con la entrega de premios a los primeros tres lugares de cada categoría, haciendo entrega de un diploma que los acreditaba como ganadores y un premio en efectivo.

El festival literario fue catalogado todo un éxito, la habilidad desarrollada por cada estudiante fue evidente por los presentes, quienes con aplausos demostraron que la actividad fue satisfactoria y cumplió con el reto establecido, incluyendo que los distintos medios de comunicación que

asistieron, felicitaron y externaron a la epesista y los alumnos participantes por la organización y trabajo realizado, debido que fue un acontecimiento que colocó a la aldea “El Terrero”, como escenario de talentos y por tan distintivo reconocimiento, a tan culta y distinguida profesora Luisa Francisca López de Estrada.

3.13.3 Elementos a favor y en contra

a) Elementos a favor

- ✓ Competencias comunicativa desarrollada por los estudiantes.
- ✓ Disponibilidad para participar en el Festival Literario.
- ✓ Auditorio ilustre.
- ✓ Disponibilidad de los miembros de -AZCCA- para participar como jurado calificador.
- ✓ Estilo uniforme entre los participantes del desarrollo de las competencias comunicativas con base el en Currículum Nacional Base.

b) Elementos en contra

- ✓ Incertidumbre por los participantes, si valorarían su disertación.
- ✓ Disertar frente a personas destacadas en el arte literario.



Desarrollo del festival literario “Luisa Francisca López de Estrada”, organizado por epeista; Centro Universitario de Oriente –CUNORI-.

CAPÍTULO IV

LECCIONES APRENDIDAS

4.1 Literatura regional

Después de la visita a la Asociación Zacapaneca de Contadores de Cuentos y Anécdotas, los participantes convergieron en la idea, que sería de mucha utilidad poner a disposición de la población en general, las obras literarias de autores de la región para librar obstáculos como la distancia y también asegurar la conservación de las obras.

4.2 Lectura compartida

La lectura compartida favorece el desarrollo de la escucha activa, la argumentación y la comunicación con mayor fluidez.

Para centrar la atención de los participantes en la lectura, lograr que profundizaran y comprendieran, fue de mucha utilidad utilizar; poemas, temas literarios y letras de canciones populares.

.

4.3 Lectura silenciosa

La lectura silenciosa, cuando se practica en el salón de clases presenta serias dificultades, dado que en su mayoría los participantes rompían el silencio cuando no entendían alguna palabra o frase, haciéndose indispensable el establecimiento de normas, para cada ocasión que se desarrollara este tipo de lectura.

Otro inconveniente que presenta la lectura silenciosa, es que aún siguiendo las normas del salón de clase, los sonidos de los alumnos que se encuentran en la clase de educación física, se constituyen en interferencia, haciéndose

imprescindible para la práctica de esta lectura un ambiente cerrado y climatizado, que en el instituto no existía.

4.4 Lectura del periódico

La lectura del periódico originó mayor concentración debido a las ilustraciones dentro del texto, permitió profundizar más en la información, originando alumnos capaces de seleccionar una lectura que les oriente a la construcción de nuevos conocimientos. Trabajar en parejas permitió mayor socialización.

Algunos inconvenientes como la catalogación del periódico como material solo para adultos y la práctica errónea de consultar el periódico para recortar ilustraciones, fue un paradigma que se rompió, al momento de hacer la orientación pertinente, y ayudó al estudiante a acercarse a la realidad local, regional y nacional.

4.5 Sociograma

El sociograma nunca había sido utilizado por los estudiantes, esto hizo necesario hacer una inducción en cuanto al tema. En este sentido, debe considerarse el tiempo que tomó tal inducción. Sin embargo al final del proceso puede afirmarse que el sociograma permitió fomentar el trabajo en equipo y generó en los estudiantes seguridad al expresar las ideas.

4.6 Debate

La argumentación y contra argumentación brindó espacios de participación activa entre los estudiantes, mejorando su forma de expresar sus ideas y fomentando la tolerancia.

El miedo a no ordenar sus ideas y el temor a la burla favorecían la timidez y la no participación, por lo que a través de la argumentación y contra argumentación fueron construyendo argumentos lógicos con el aporte de todo el equipo, esto generó nuevos conocimientos, desde la concertación de las ideas y de esa forma superaron los temores que tenían antes de esta actividad.

4.7 Análisis de noticias

Realizar análisis de noticias promovió la iniciativa de comunicar eventos locales a través de la estructuración de una noticia y su afán por descubrir y plasmar el potencial que cada uno de ellos desarrolló.

Se tuvo inconvenientes como: dificultad en redacción, y el prejuicio que solo los alumnos destacados lograrían realizar la actividad con éxito, siendo superados a través de ensayos y observación de parte de la epesista en la redacción de varias noticias y la publicación a través de un periódico mural

4.8 Disertación de temas libres

Observar la disertación de epesista generó entusiasmo en los estudiantes, quienes también anhelaban hablar con fluidez, elocuencia y persuasión para convencer al auditorio. Ese entusiasmo fue bien aprovechado por la epesista, logrando que los estudiantes llegaron a disertar muy bien el tema que escribieron.

4.9 Dramatización

Dramatizar permitió la sólida integración de los grupos y proponer ideas. Fomentó el trabajo conjunto y el ingenio fue clave para presentar dramatizaciones, la ejecución de actividades anteriores generó que adquirieran seguridad en sí mismos y mostraron actitud proactiva.

La dramatización mostró las competencias comunicativas que los estudiantes desarrollaron a través de la propuesta constructivista de Ana Teberosky.

4.10 Declamación

Aplicar las etapas de la propuesta constructivista de Teberosky permitió saber leer el poema, para comprender los sentimientos que el autor quería transmitir, y de esta forma el estudiante logró un buen desempeño en cada actividad programada para los momentos cívicos.

4.11 Dramatización de anuncios publicitarios

La presentación de discursos políticos por parte de los estudiantes fue relativamente fácil, ya que actividades previas como la declamación, la oratoria y la dramatización favorecieron el desarrollo de las competencias comunicativas.

Los estudiantes lograron transmitir a través de estos anuncios publicitarios, las necesidades de la población a nivel local. Esto evidencia que se logró la comprensión y comunicación eficiente de parte de ellos.

4.12 Cine- foro

El cine-foro fue una actividad nueva, la tecnología ha influido en los jóvenes; por tal razón, trasladándola a un salón de clases permitió que los estudiantes se mostraran familiarizados, esto condujo a la adquisición de conocimientos, ya que fue una actividad que por sus características les llamaba la atención.

El sociograma fue una herramienta eficaz, para complementar la recuperación de lo proyectado en el cine-foro. Permitiendo la concertación de ideas y acuerdos grupales.

4.13 Festival Literario “Luisa Francisca López de Estrada”

La organización y desarrollo del festival literario, permitió generar el trabajo en grupo, así como también, mostrar el producto final del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS-. Este producto es haber alcanzado, el desarrollo de las competencias comunicativas contempladas en el Currículum Nacional Base – CNB- por los estudiantes de tercero básico del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa aldea “El Terrero”.

CONCLUSIONES

1. Se sistematizó el proceso de desarrollo de competencias comunicativas con base a Currículum Nacional Base a través de la propuesta constructivista de Ana Teberosky, obteniendo como resultado, conocimiento que permite la réplica de este ejercicio en contextos similares al del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa, aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa.
2. El registro de las opiniones de los participantes de la experiencia, se dió de forma efectiva, dado a que se utilizaron técnicas apropiadas, teniendo entre ellas el grupo focal, como la técnica de mayor éxito, permitió junto con las otras técnicas conocer las particularidades que cada uno de los participantes aportó al proceso.
3. El análisis de las experiencias que aportaron todos los participantes de la puesta en práctica de la propuesta de Teberosky, tuvo éxito ya que generó espacios de participación y discusión que llevaron a la reflexión de esta práctica, produciendo conocimiento para mejorar las prácticas docentes encaminadas a desarrollar las competencias comunicativas con base a Currículum Nacional Base.
4. Las lecciones aprendidas de la puesta en práctica de la propuesta de Ana Teberosky para el desarrollo de las competencias comunicativas con base a Currículum Nacional Base, se obtuvieron de la identificación de los elementos a favor y elementos en contra, generados de esta práctica, para así poder hacer una réplica en un escenario similar, con una práctica pedagogía mejorada, con actividades que mitiguen o neutralicen los elementos en contra.

5. A través de la documentación de los resultados de la puesta en práctica de la propuesta de Ana Teberosky, para el desarrollo de las competencias comunicativas con base en el Currículum Nacional Base, se puede devolver a los participantes los aportes que hicieron. Al mismo tiempo que se pone a disposición de la academia Nor-Oriental a través de un informe escrito y uno digital que permanecerá a disposición en biblioteca del Centro Universitario de Oriente.

RECOMENDACIONES

1. Aplicar la propuesta de Teberosky para el desarrollo de competencias comunicativas con base a Currículum Nacional Base, ya que en esta primera puesta en práctica en el contexto del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa, aldea “El Terrero”, se obtuvieron resultados que sobrepasaron las expectativas.
2. Es importante planificar el registro que las experiencias, desde el punto de vista de todos los participantes, teniendo en cuenta como una de las técnicas de mayor éxito en esta experiencia el grupo focal y la entrevista grupal. Para facilitar el registro de información en cada una de estas técnicas, se pueden utilizar medios digitales para grabación del sonido y la voz.
3. Considerar dentro de la planificación de la experiencia, el tiempo para abrir espacios de análisis y reflexión de cada una de las actividades, y así enriquecer la sistematización y mejorar las prácticas docentes, en la réplica de la propuesta de Teberosky, para el desarrollo de las competencias comunicativas con base a Currículum Nacional Base.
4. Tomar en cuenta las lecciones aprendidas, de la puesta en práctica de la propuesta de Teberosky para el desarrollo de las competencias comunicativas con base a Currículum Nacional Base, con el fin de fortalecer áreas curriculares como Comunicación y Lenguaje en el nivel medio, ciclo básico.

5. Poner a disposición de la comunidad académica, el presente trabajo, para su crítica constructiva y así generar un desarrollo continuo de las prácticas pedagógicas, así como también, aportar en cuanto a la evolución metodológica de la sistematización de experiencias educativas.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, L. A. (2005). Guía práctica para la sistematización de proyectos y programas de cooperación técnica. Recuperado de www.fao.org/3/a-ah474s.pdf

Acuña Sosa, K. (2006). Guía para Sistematizar Experiencias. Recuperado de http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0813/6_UIC_GUI.pdf

Ardón Mejía, M. (2000). Guía Metodológica para la Sistematización Participativa de Experiencias en Agricultura Sostenible. Recuperado de http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_MArdon_GUIAmetodologica.pdf

Berdegú, J. (2004). Sistematización de Experiencias Locales de Desarrollo Agrícola Rural. Recuperao de <http://200.110.137.61/wp/wp-content/uploads/2010/02/guiametodologicadesistematizacionfidamericapreval.pdf>

Cárcamo, M. y Santibañez, E. (1993). Manual para la sistematización de proyectos educativos de área social. Recuperado de <http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/reduc/pdf/pdf/6979.pdf>

Cervantes, Centro Virtual (2014). Competencias Comunicativas. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciacomunicativa.htm

Congreso de la Republica de Guatemala (1991). Ley de Educación Nacional, Recuperado de www.iadb.org/.../leyn/.../GUA-Dectreto12-91-LeyEducacion-Nacional.d...

Editorial Educativa Andalucía, (2008). Competencias educativas. Obtenido de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/mochiladigital/didactica/Andalucia_educativa_competencias_educativas.pdf

Flores Aguirre, A. (2009). Guía de Sistematización de experiencias, Con apoyo de Las Nuevas redes Sociales. Recuperado de http://datateca.unad.edu.co/contenidos/301500/Curso_Intervencion_psicosocial_en_la_comunidad_Periodo_II_2014_/Unidad_II_Periodo_II_2014_/Referencias_Bibliograficas_Requeridas_Unidad_II/Guia_de_Sistematizacion_de_Experiencias.pdf

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P., (2010). Metodología de la Investigación. Mexico D.F.: Mc Graw Hill.

Jara Holliday, O. (2012). Orientaciones Teórico-Prácticas para Sistematizar. Recuperado de http://www.bibliotecavirtual.info/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf

Jaramillo V., A. (1999). La declamación como herramienta educativa. Recuperado de www.itesca.edu.mx/investigacion/foro/carp%20ponencias/15.pdf

López de Estrada, L. (2015). Escritora Zacapaneca. (C. I. Dávila Mejía, Entrevistador)

Mazarío Triana, I., Mazarío Triana, A. (2013). El constructivismo: paradigma de la escuela contemporánea. Obtenido de <http://www.bibliociencias.cu/gsdll/collect/libros/index/assoc/HASH2243.dir/doc.pdf>

Ministerio de Educación de Guatemala (2007). Currículum Nacional Base, ciclo básico, nivel medio. Obtenido de <http://l254.files.wordpress.com/2009/02/cnb-ciclo-basico.pdf>

Masferrer de Miranda, T. (1960). Viendo pasar la vida. Iberia Gutenberg, Guatemala.

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, I. C. (2014). Desarrollo de las habilidades comunicativas de la lengua materna para el nivel preprimario y primario. Recuperado de 2015, www.oei.org.gt/educacionbilingue/bibliotecavirtual/1libroproeimcal.pdf

Perdomo, J. (2014). Información de aldea El Terrero, municipio y departamento de Zacapa. (C. I. Mejía, Entrevistador)

Ramírez Figueroa, David. Andrade, Gerardo. (2015). Las competencias comunicativas escritas. Recuperado de <http://www.institutomerani.edu.co/publicaciones/tesis/Habilidades%20Comunicativas%20%20y%20Competencias%20Argumentativas.pdf>

Ramírez Toledo, A. (2013). El constructivismo Pedagógico. Recuperado de <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/EI%20Constructivismo%20Pedag%C3%B3gico.pdf>

Rincón Castellanos, C. (2013). La competencia comunicativa. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>

Rodríguez Díaz, D. H. (2002). El libro de oro. México: Rezza Editores.

Rodríguez García, C. (2009). Competencia Comunicativa y la Oratoria en el aula. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_24/CLEMENCIA_M_RODRIGUEZ_1.pdf

Serrano, J., Pons Parra, R. (2011). Enfoques constructivistas en educación. Obtenido de <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>

Sierra Vásquez, J. (2011). Conceptos y metodologías para la sistematización de practicas sociales. Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/trabajo-psicosocial-y-comunitario/formulacion-y-evaluacion-de-proyectos/505-conceptos-y-metodologia-para-la-sistematizacion-de-practicas-sociales/file>

Soto Hernández, N. y Vinasco Rendon, D. (2015). Propuesta pedagogica para el desarrollo de competencias comunicativas desde las competencias ciudadanas. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/1026/1/3022S718.pdf>

Tamayo Oporto, A. (2007). Guía lógica para Sistematizar Experiencias en Innovación. Recuperado de <http://www.asocam.org/biblioteca/files/original/09d545dde84ec490188b802c207a41d9.pdf>

Teberosky Coronado, A., Colomer, T. (1996). Propuesta constructivista para aprender a leer y a escribir. Barcelona: Vicens Vives.

UNESCO (2009). Conocimiento complejo y competencias comunicativas. Recuperado de http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/Working_Papers/knowledge_compet_ibewpci_8.pdf

Urrutia Chacón, J. (2013). Aplicación de la teoría conectivista en el diplomado de planificación y evaluación educativa brindado a docentes del Instituto Tecnológico del Nor-Oriente, del municipio y departamento de Zacapa. (Tesis de Licenciatura no publicada). Centro Universitario de Oriente, Universidad de San Carlos de Guatemala. Chiquimula, Guatemala.

APÉNDICES

APENDICE 1

Diagnostico FODA del INEB por Cooperativa, aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa.

FORTALEZA	OPORTUNIDAD	DEBILIDAD	AMENAZA
- Infraestructura propia. - Cuenta con abundante población debido que es el único establecimiento de educación básica en esa área. - Buen clima organizacional entre todo el personal. - Existe liderazgo positivo de parte de los directivos.	- Posee espacio para la realización de actividades culturales y deportivas. - Demanda permanente de ingreso al Instituto sin mediar recursos publicitarios. - Trabajo en equipo directivos y personal docente. - Posibilidad de que otras entidades apoyen a la Institución.	Ausencia del desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes. - Poca elaboración de material didáctico de los docentes. - Déficit en la aplicación del CNB. - Poca aplicación de las herramientas de evaluación.	- Déficit en el desarrollo de las competencias comunicativas para que el alumno se comuniquen con naturalidad, fluidez, elocuencia y persuasión. - No lograr motivar a los estudiantes para la construcción de un nuevo aprendizaje. - Los alumnos no desarrollan las competencias establecidas en el CNB.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



APENDICE 2
PLAN DE EJECUCIÓN

Establecimiento: Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa Área: Comunicación y Lenguaje
 Facilitador (a): Carolina Isabel Dávila Mejía Grado: Tercero básico. Semana 1 y 2: del 15 al 30 de enero.

COMPETENCIA	CONTENIDOS	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES O PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS
			De aprendizaje	De evaluación	
Utiliza conocimientos y experiencias como fundamento de sus argumentos al expresar ideas y emociones.	Clases de comunicación intencional y no intencional.	Aplica el autoanálisis y el sentido crítico al comunicar sus ideas y emociones.	Lectura del periódico. Lecturas compartidas Debate	Hoja de trabajo #1 Entendiendo palabras nuevas. Exposición	Lista de Cotejo Escala de Rango
Lee con sentidos críticos textos literarios y funcionales.	Ruidos y barreras a. Lecturas que ayudan a minimizar ruidos y barreras, obstáculos que interfieran en la misma	Identifica los ruidos y barreras, al momento del proceso lector.	Lecturas compartidas	Hoja de trabajo # 2 Entendiendo palabras nuevas	



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA
PLAN DE EJECUCIÓN



Establecimiento: Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa Área: Comunicación y Lenguaje
 Facilitador (a): Carolina Isabel Dávila Mejía. Grado: Tercero básico. Semana 3: del 2 de febrero al 6 de febrero.

COMPETENCIA	CONTENIDOS	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES O PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS
			De aprendizaje	De evaluación	
Utiliza conocimientos y experiencias como fundamento de sus argumentos al expresar ideas y emociones. Lee con sentido crítico textos funcionales y literarios.	Clases de lectura 1. Lectura Silenciosa. 2. Lectura del maestro. 3. Lectura coral 4. Lectura por turnos 5. Lectura dramatizada. 6. Lectura compartida.	Utiliza las diferentes clases de lectura, para la comprensión de textos.	Lectura del periódico. Lecturas compartidas Sociograma Debate Lectura silenciosa	Exposición	Lista de Cotejo Escala de rango.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



PLAN DE EJECUCIÓN

Establecimiento: Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa Área: Comunicación y Lenguaje
 Facilitador (a): Carolina Isabel Dávila Mejía. Grado: Tercero básico. Semana 4: del 9 de febrero al 13 de febrero.

COMPETENCIA	CONTENIDOS	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES O PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS
			De aprendizaje	De evaluación	
Utiliza los aprendizajes previos como fundamentos a sus argumentos al expresar ideas y emociones. Lee con sentido crítico textos funcionales y literarios.	Proceso lector Antes de leer Durante la lectura Después de leer	Aplica las estrategias de comprensión lectora para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.	Lectura compartida Lectura del periódico. Debate Lectura silenciosa	Murales ilustrados	Lista de cotejo Escala de rango.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



PLAN DE EJECUCIÓN

Establecimiento: Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa Área: Comunicación y Lenguaje
 Facilitador (a): Carolina Isabel Dávila Mejía. Grado: Tercero básico. Semana 5 : del 16 de febrero al 20 de febrero.

COMPETENCIA	CONTENIDOS	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES O PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS
			De aprendizaje	De evaluación	
Lee con sentido críticos textos funcionales y literarios. Redacta textos escritos con distintas intenciones comunicativas, según las normas del idioma.	Habilidades lectoras a. .Velocidad. b. Comprensión. c. Hábito lector. Aspectos materiales y físicos a. Iluminación b. Postura c. Distancia d. Inclinación Formas de descanso.	Desarrolla habilidades lectoras en el proceso lector.	Lecturas compartidas. Lectura del periódico. Análisis de noticia. Biografías de literatos zacapanecos.	Hoja de Trabajo #3 Estructurar una noticia. Disertación Poesías coreográficas.	Lista de cotejo Escala de rango.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



PLAN DE EJECUCIÓN

Establecimiento: Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa Área: Comunicación y Lenguaje
 Facilitador (a): Carolina Isabel Dávila Mejía Grado: Tercero básico. Semana 6 y 7: del 23 de febrero al 6 de marzo.

COMPETENCIA	CONTENIDOS	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES O PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS
			De aprendizaje	De evaluación	
Utiliza los aprendizajes previos como fundamentos a sus argumentos al expresar ideas y emociones. Redacta textos escritos con distintas intenciones comunicativas, según las normas del idioma. Utiliza Códigos gestuales e iconográficos en diferentes eventos comunicativos.	Objeto de la lectura a. Activación de conocimientos previos. b. Determinación del significado de palabras. c. Establecimiento de ideas primarias y secundarias.	Activa conocimientos previos para dar origen a nuevo conocimiento. Identifica ideas primarias y secundarias en un texto.	Lectura compartida.	Discurso Político Discurso de Conformación de COCODE. Discurso de Agradecimiento. Discurso de Bienvenida. Discurso académico.	Lista de Cotejo Rúbrica



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



PLAN DE EJECUCIÓN

Establecimiento: Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa Área: Comunicación y Lenguaje
 Facilitador (a): Carolina Isabel Dávila Mejía Grado: Tercero básico. Semana 8 y 9 : del 09 de marzo al 20 de marzo.

COMPETENCIA	CONTENIDOS	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES O PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS
			De aprendizaje	De evaluación	
Utiliza conocimientos y experiencias como fundamento de sus argumentos al expresar ideas y emociones. Lee con sentido crítico textos funcionales y literarios.	La expresión oral.	Expresa sus ideas y sentimientos de manera eficaz.	Lectura del periódico. Lecturas compartidas. Debate	Hoja de trabajo entendiendo palabras nuevas. Poesía	Lista de Cotejo Escala de rango



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



PLAN DE EJECUCIÓN

Establecimiento: Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa

Área: Comunicación y Lenguaje

Facilitador (a): Carolina Isabel Dávila Mejía Grado: Tercero básico. Semana 10 y 12 : del 23 de marzo al 10 de abril.

COMPETENCIA	CONTENIDOS	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES O PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS
			De aprendizaje	De evaluación	
Utiliza conocimientos y experiencias como fundamento de sus argumentos al expresar ideas y emociones. Redacta textos escritos con distintas intenciones comunicativas, según las normas del idioma. Lee con sentido crítico texto funciones y literarios.	Elementos que en una buena expresión oral.	Aplica los elementos de expresión oral, para dirigirse ante un auditorio.	Lectura compartida. Lectura del periódico. Orar temas libres a sus compañeros de grado.	Redacción de temas libres.	Lista de Cotejo Escala de rango



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



PLAN DE EJECUCIÓN

Establecimiento: Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa Área: Comunicación y Lenguaje
 Facilitador (a): Carolina Isabel Dávila Mejía Grado: Tercero básico. Semana 13 : del 13 de abril al 17 de abril.

COMPETENCIA	CONTENIDOS	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES O PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS
			De aprendizaje	De evaluación	
Utiliza los aprendizajes previos como fundamentos a sus argumentos al expresar ideas y emociones. Elabora textos, gráficos y otros recursos para presentar información en foros, debates y otras formas de discusión y análisis de información escrita.	Comunicación Masiva, responsabilidades y derechos: a. Medios de comunicación (televisión, radio, internet) b. Libertad de expresión. c. Emisión de juicios críticos	Utiliza la persuasión al participar en actividades de discusión grupal.	Lectura compartida Sociograma	Análisis de letras de canciones.	Lista de Cotejo Escala de rango.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



PLAN DE EJECUCIÓN

Establecimiento: Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa Área: Comunicación y Lenguaje
 Facilitador (a): Carolina Isabel Dávila Mejía Grado: Tercero básico. Semana 14 : del 20 de abril al 24 de abril.

COMPETENCIA	CONTENIDOS	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES O PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS
			De aprendizaje	De evaluación	
Lee con sentido crítico textos funcionales y literarios. Elabora textos, gráficos y otros recursos para presentar información en foros, debates y otras formas de discusión y análisis de información escrita.	Exposiciones orales y normas parlamentarias: a. Discusión grupal. b. Discurso y sus fases. c. Oratoria y sus técnicas. d. Argumentación. e. Debate, foro, mesa redonda.	Utiliza la comunicación oral para expresar ideas y sentimientos con sentido crítico.	Lectura del periódico. Lecturas compartidas. Debate Sociograma	Disertación de un tema. Exposición.	Lista de cotejo Escala de rango



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



PLAN DE EJECUCIÓN

Establecimiento: Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa Área: Comunicación y Lenguaje
 Facilitador (a): Carolina Isabel Dávila Mejía Grado: Tercero básico. Semana 15 : del 27 de abril de 1 mayo.

COMPETENCIA	CONTENIDOS	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES O PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS
Utiliza conocimientos y experiencias como fundamento de sus argumentos al expresar ideas y emociones. Utiliza códigos gestuales e iconográficos en diferentes eventos comunicativos.	El lenguaje Clases de lenguaje a. Oral . b. Escrito. c. Mímico (lenguaje corporal). d. Gestual. e. Señas. f. Auxiliares visuales y sonoros.	Interpreta gestos, ademanes y otros elementos de la comunicación oral.	De aprendizaje	De evaluación	Lista de cotejo Escala de rango
			Lectura compartida Juegos recreativos con expresión corporales (facial, articulado, cara, extremidades). Sociograma	Exposición Disertación de temas.	



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



PLAN DE EJECUCIÓN

Establecimiento: Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa Área: Comunicación y Lenguaje
 Facilitador (a): Carolina Isabel Dávila Mejía Grado: Tercero básico. Semana 16 : del 4 de mayo al 8 de mayo.

COMPETENCIA	CONTENIDOS	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES O PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS
			De aprendizaje	De evaluación	
Utiliza conocimientos y experiencias como fundamento de sus argumentos al expresar ideas y emociones. Elabora textos, gráficos y otros recursos para presentar información en foros, debates y otras formas de discusión y análisis de información escrita. Utiliza códigos gestuales e iconográficos en diferentes eventos comunicativos.	Propaganda y publicidad (y sus códigos) a. Análisis de la incidencia de los códigos iconográficos en los mensajes publicitario.	Compara los códigos gestuales e iconográficos de su cultura con los de otras culturas.	Murales Vocabularios de publicidad, propaganda y de tipo doméstico. Interacción con el material impreso de tipo urbano y doméstico. Sociograma	Exposición	Lista de Cotejo Escala de rango



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



PLAN DE EJECUCIÓN

Establecimiento: Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa Área: Comunicación y Lenguaje
 Facilitador (a): Carolina Isabel Dávila Mejía Grado: Tercero básico. Semana 17 y 18 : del 11 de mayo al 22 de mayo.

COMPETENCIA	CONTENIDOS	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES O PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS
			De aprendizaje	De evaluación	
Utiliza conocimientos y experiencias como fundamento de sus argumentos al expresar ideas y emociones. Redacta textos escritos con distintas intenciones comunicativas, según las normas del idioma. Lee con sentido crítico textos funcionales y literarios.	Teatro y sus signos: a. Selección. b. Diálogo. c. Personajes. d. Lugares. e. Escenarios. f. Vestuarios. g. Códigos de actuación.	Interpreta gestos, ademanes y otros elementos de la comunicación oral.	Lecturas compartidas. Lectura del periódico.	Dramatización (grupal)	Escala de rango



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



PLAN DE EJECUCIÓN

Establecimiento: Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa Área: Comunicación y Lenguaje
 Facilitador (a): Carolina Isabel Dávila Mejía Grado: Tercero básico. Semana 19 : del 25 de mayo al 29 de mayo.

COMPETENCIA	CONTENIDOS	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES O PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS
			De aprendizaje	De evaluación	
Utiliza conocimientos y experiencias como fundamento de sus argumentos al expresar ideas y emociones. Redacta textos escritos con distintas intenciones comunicativas, según las normas del idioma. Lee con sentido crítico textos funcionales y literarios.	Iniciación literaria: Literatura oral y escrita. a. Tradiciones b. Costumbres Géneros literarios Recursos literarios Textos literarios	Establece la diferencia entre los instrumentos o literarios del lenguaje y su capacidad expresiva	Lectura literatura regional Lectura Compartida Disertación de poemas.(por todos los alumnos 1ro. 2do. 3ro. básico)	Diálogo Periódico mural tema: Literatura.	Lista de cotejo. Escala de rango.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



PLAN DE EJECUCIÓN

Establecimiento: Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa Área: Comunicación y Lenguaje
 Facilitador (a): Carolina Isabel Dávila Mejía Grado: Tercero básico. Semana 20 : del 1 de junio al 5 de junio.

COMPETENCIA	CONTENIDOS	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES O PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS
			De aprendizaje	De evaluación	
Utiliza conocimientos y experiencias como fundamento de sus argumentos al expresar ideas y emociones. Utiliza códigos gestuales e iconográficos en diferentes eventos comunicativos. Lee con sentido crítico textos funcionales y literarios.	Obras literarias a. Escrita en prosa la narración o relato. - Utilización pertinente de textos que recogen las tradiciones y las costumbres propias de su cultura y de otras culturas de su país. - El mito y la leyenda. - Parábola. - La Fábula. - El cuento. - La novela - La poesía y la rima.	Identifica la estructura, intencionalidad y función del texto narrativo.	Lecturas compartidas. Dinámica de la lechuga (grupal). Dramatización de un anuncio publicitario de campaña.	Disertación de un poema Álbum de poemas.	Lista de cotejo Escala de rango



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



PLAN DE EJECUCIÓN

Establecimiento: Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa Área: Comunicación y Lenguaje
 Facilitador (a): Carolina Isabel Dávila Mejía Grado: Tercero básico. Semana 21 : del 8 de junio al 15 de junio.

COMPETENCIA	CONTENIDOS	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES O PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS
			De aprendizaje	De evaluación	
Utiliza conocimientos y experiencias como fundamento de sus argumentos al expresar ideas y emociones. Elabora textos, gráficos y otros recursos para presentar información en foros, debates y otras formas de discusión y análisis de información escrita.	Obras literarias b. Escrita en Verso - Pastorela - Comedia - Dramatización - Teatro. - Juegos y entretenimiento (refranes, adivinanzas, rondas, y canciones, rima, chiste, trabalenguas, los acertijos).	Identifica la estructura, intencionalidad y función del texto narrativo.	Lectura compartida. Socializar Cine-foro	Sociograma	Escala de rango



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



APENDICE 3
PLAN DE EJECUCIÓN

Establecimiento: Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa

Área: Comunicación y Lenguaje

COMPETENCIAS	ACTIVIDAD	FECHA DE EJECUCIÓN	RESPONSABLES
Promover los Valores cívicos, morales y éticos a través de las actividades del ciclo escolar 2015. Valorar y respetar la cultura propia y de la de los pueblos que conviven en su comunidad y su establecimiento educativo. Fomentar en las y los alumnos, así como en el Personal Docente y Administrativo: La convivencia, participación y respeto cívico durante y después de las actividades.	FEBRERO Valor: Fraternidad <u>Momento cívico</u> Día de la Marimba, Instrumento Musical Nacional, Decreto legislativo No.66-78. Día de Tecún Umán, Heroé Nacional. Decreto No.1334 de fecha 22 de marzo de 1960. MARZO Valor: Responsabilidad <u>Momento Cívico</u> <u>Tema emblemático</u>	23- 02- 2015 9- 03- 2015	Alumnos de tercero básico Docente de C. y L. Facilitadora. Alumnos de segundo básico Docente de C. y L.

	Día nacional de la Ceiba		Facilitadora.
	<u>Momento Cívico</u> <u>Tema emblemático</u> Día Internacional de la Felicidad.	16- 03- 2015	Alumnos de tercero básico Docente de C. y L. Facilitadora
	<u>Momento Cívico</u> <u>Tema emblemático</u> Día Mundial de la poesía”	23- 03- 2015	Alumnos de segundo básico Docente de C. y L. Facilitadora (Participaran alumnos de los tres grados).
	ABRIL Valor: Respeto		
	<u>Momento Cívico</u> <u>Tema emblemático</u> Día Mundial de la salud.	6- 04- 2015	Alumnos de tercero básico Docente de C. y L. Facilitadora.
	<u>Momento Cívico</u> <u>Tema emblemático</u>	13- 04- 2015	Alumnos de tercero básico Docente de C. y L. Facilitadora.

	Día Mundial de las Américas.		
	<u>Momento Cívico</u> <u>Tema emblemático</u> Día Internacional de la madre tierra.	20- 04- 2015	Alumnos de segundo básico Docente de C. y L. Facilitadora.
	MAYO Valor: Puntualidad.		
	<u>Momento Cívico</u> <u>Tema emblemático</u> Día Internacional del trabajo.	4- 05- 2015	Alumnos de tercero básico Docente de C. y L. Facilitadora.
	<u>Momento Cívico</u> <u>Tema emblemático</u> Día de la Familia.	12- 05- 2015	Alumnos de tercero básico Docente de C. y L. Facilitadora.
	JUNIO Valor: Humildad.		
	<u>Momento Cívico</u>	08- 06- 2015	Alumnos de segundo básico Docente de C. y L.

	<u>Tema emblemático</u> Día del medio ambiente.		Facilitadora.
	<u>Festival literario</u> “Luisa Francisca López Palma de Estrada”	10- 06- 2015	Alumnos de los tres grados del nivel medio ciclo diversificado. Facilitadora.

Comisión de Cultura

PEM. Sandra Alvarez Cabrera
Catedrática de Comunicación y Lenguaje

PEM. Luis Alfredo Rivera Ortiz
Catedrático de Educación Musical

PEM. Carolina Isabel Dávila Mejía
Epesista

Vo.Bo. _____

Elías Joel De Los Reyes Paredes
Director INEB por Cooperativa
aldea El Terrero, Zacapa



UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
CUNORI



APENDICE 4 FICHA DE ANÁLISIS INDIVIDUAL

Objetivo: Registrar comentarios y reflexiones de cada uno de los participantes en el desarrollo de la sistematización de los alumnos del INEB aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa.

1. **Aprendió en cada actividad**

Mucho 

Poco 

Nada 

2. **¿Lo que quisiera hacer?**

3. **¿Lo que ya no quisiera hacer?**

4. **¿Qué le gusto?**

5. **¿Qué no le gusto?**

POSITIVO

 A large, empty rounded rectangle box with a thin black border, intended for recording positive feedback.

NEGATIVO

 A large, empty rounded rectangle box with a thin black border, intended for recording negative feedback.

INTERESANTE

 A large, empty rounded rectangle box with a thin black border, intended for recording interesting feedback.



UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
CUNORI



APENDICE 5 FICHA DE ANÁLISIS DE GRUPOS DE ENFOQUE

Objetivo: Registrar comentarios y reflexiones de cada uno de los grupos de enfoque en el desarrollo de la sistematización de los alumnos del INEB aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa.

1. Aprendieron en cada actividad

Mucho 

Poco 

Nada 

2. ¿Lo que quisieran hacer?

3. ¿Lo que ya no quisieran hacer?

4. ¿Qué les gusto?

5. ¿Qué no les gusto?

POSITIVO

 A large, empty rounded rectangle box for recording positive feedback.

NEGATIVO

 A large, empty rounded rectangle box for recording negative feedback.

INTERESANTE

 A large, empty rounded rectangle box for recording interesting feedback.



UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
CUNORI



APENDICE 6

GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL AGENTE SISTEMATIZADOR

Objetivo: Registrar comentarios y reflexiones de cada actividad planificada para el desarrollo de la sistematización de los alumnos del INEB aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa.

PREGUNTAS	
¿Aprendieron en cada actividad?	
¿Lo que quisieran volver a hacer?	
¿Lo que ya no quisieran volver a hacer?	
¿Qué les gusto?	
¿Qué no les gusto?	
PNI	



**UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
CUNORI**



**APENDICE 7
DIARIO DE CAMPO**

Objetivo: Registrar comentarios y reflexiones de las eventualidades sucedidas en el desarrollo de la sistematización de los alumnos del INEB aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa.

DIA: _____	FECHA: _____	HORA: _____
DIA: _____	FECHA: _____	HORA: _____

APENDICE 8

LÍNEA DE TIEMPO

Objetivo: Llevar un registro iconográfico y cronológico de lo realizado en el proceso.

Semana 1: del 15 de enero al 30 de enero.

Lectura del periódico

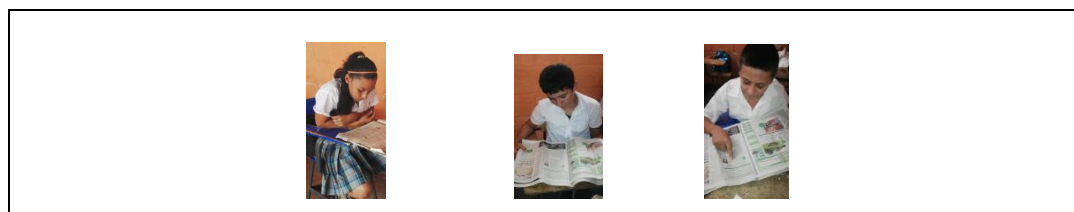


Figura 35. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura del periódico.

Fuente: Elaboración propia.

Lectura compartida

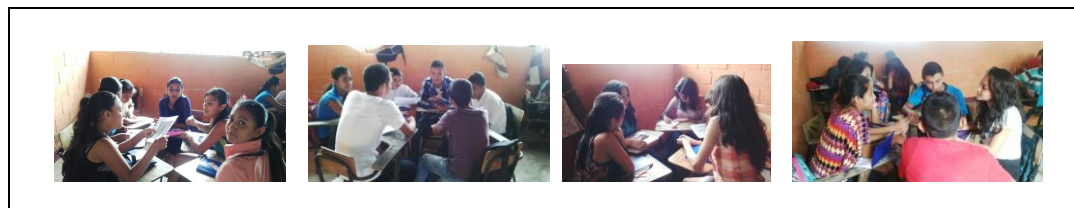


Figura 36. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura compartida.

Fuente: Elaboración propia.

Debate

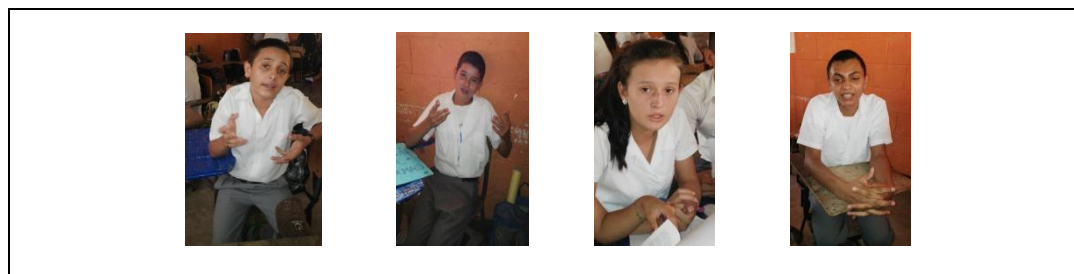


Figura 37. Fotografías del desarrollo de la actividad de debate.

Fuente: Elaboración propia.

Semana 3: del 2 de febrero al 06 de febrero.

Lectura periódico



Figura 38. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura del periódico.

Fuente: Elaboración propia.

Lectura compartida



Figura 39. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura compartida.

Fuente: Elaboración propia.

Sociograma



Figura 40. Fotografías del desarrollo de la actividad sociograma.

Fuente: Elaboración propia.

Debate

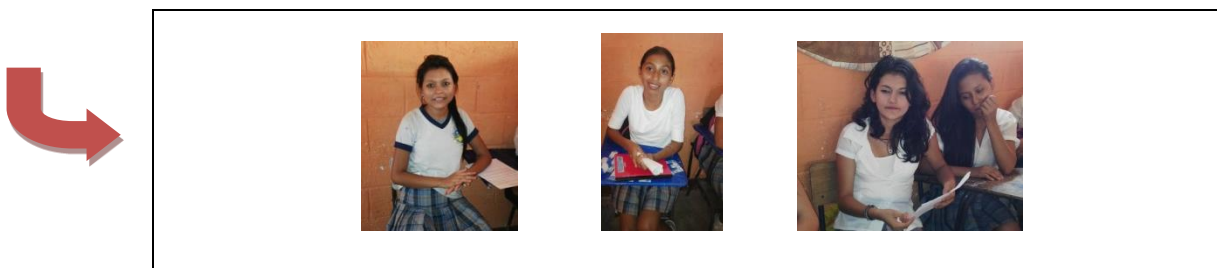


Figura 41. Fotografías del desarrollo de la actividad debate.

Fuente: Elaboración propia.

Lectura silenciosa

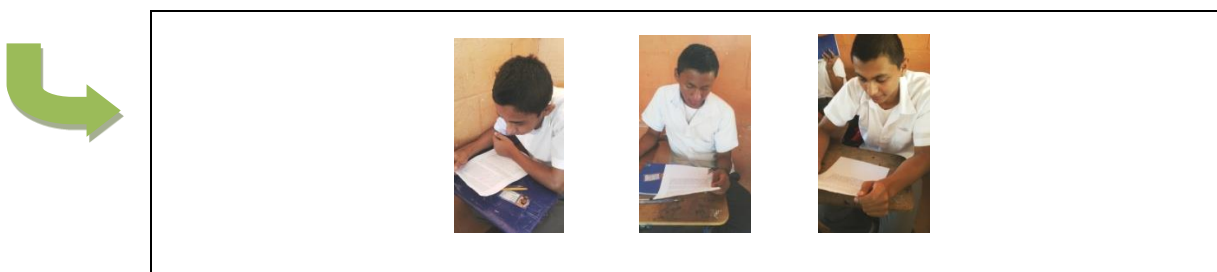


Figura 42. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura silenciosa.

Fuente: Elaboración propia.

Semana 4: del 09 de febrero al 13 de febrero.

Lectura compartida

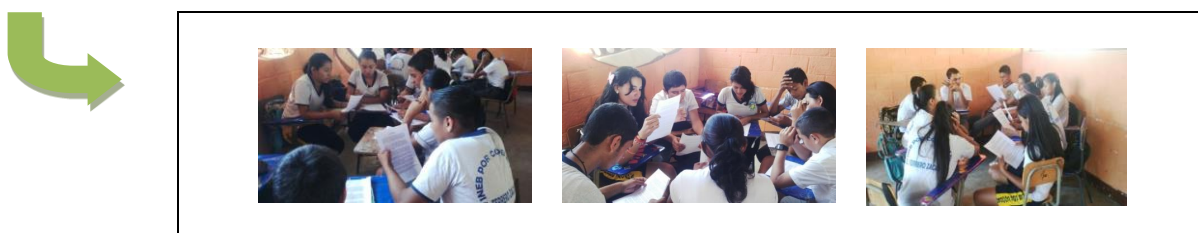


Figura 43. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura compartida.

Fuente: Elaboración propia.

Lectura periódico



Figura 44. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura del periódico.

Fuente: Elaboración propia

Debate

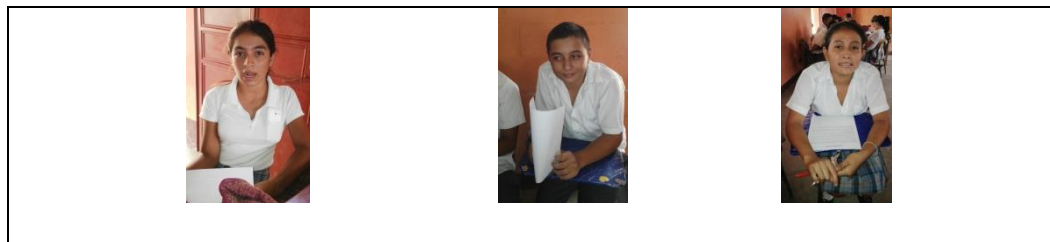


Figura 45. Fotografías del desarrollo de la actividad debate.

Fuente: Elaboración propia.

Mural proceso lector



Figura 46. Fotografías del desarrollo de la actividad mural del proceso lector.

Fuente: Elaboración propia.

Semana 5: del 16 febrero al 20 de febrero.

Lectura compartida



Figura 47. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura compartida.
Fuente: Elaboración propia.

Lectura del periódico

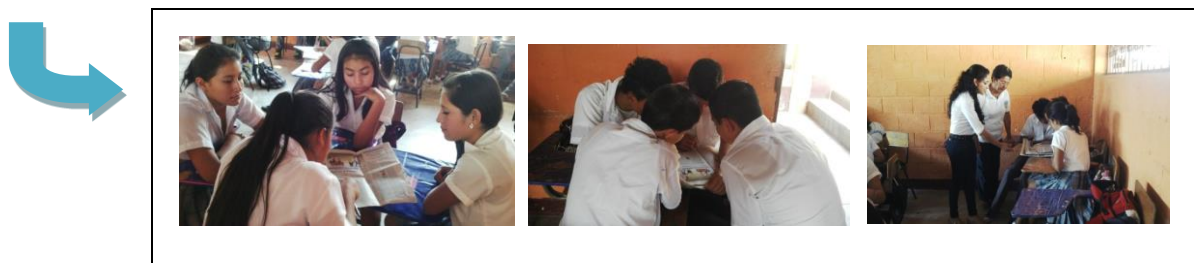


Figura 48. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura del periódico.
Fuente: Elaboración propia.

Análisis de noticias

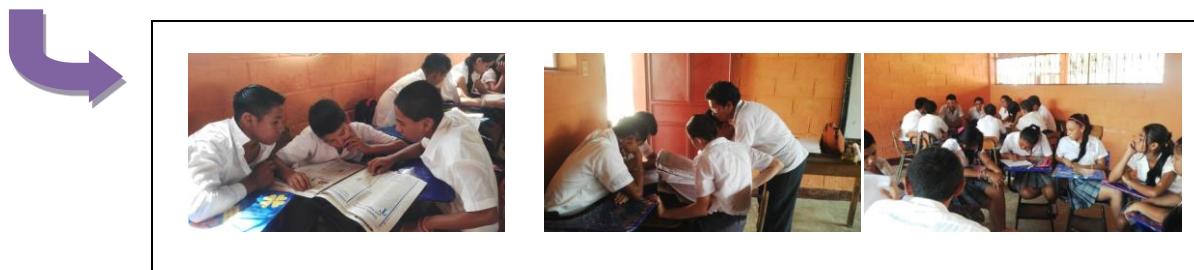


Figura 49. Fotografías del desarrollo de la actividad análisis de noticias.
Fuente: Elaboración propia.

Biografía de literatos zacapanecos



Figura 50. Fotografías del desarrollo de la actividad biografías de literatos zacapanecos.

Fuente: Elaboración propia.

Disertación



Figura 51. Fotografías del desarrollo de la actividad de disertación.

Fuente: Elaboración propia.

Semana 6: 23 de febrero al 6 de marzo**Lectura compartida**

Figura 52. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura compartida.

Fuente: Elaboración propia.

Discursos

Figura 53. Fotografías del desarrollo de la actividad discursos.

Fuente: Elaboración propia.

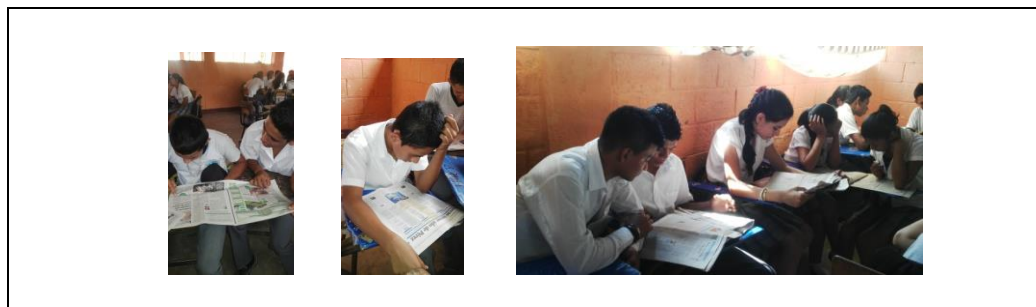
Semana 8: 09 de marzo al 20 de marzo**Lectura del periódico**

Figura 54. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura del periódico.

Fuente: Elaboración propia.

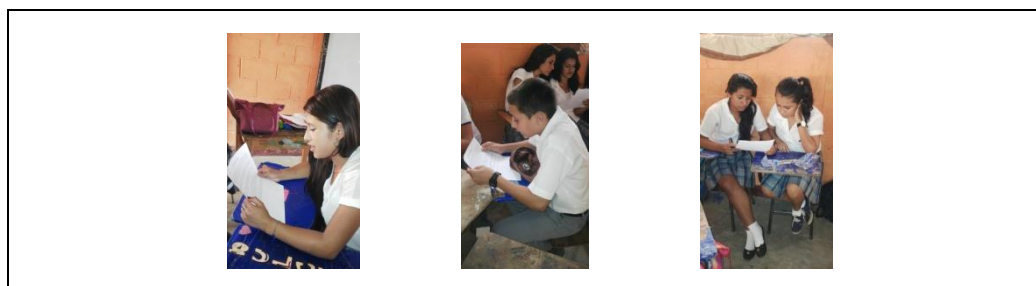
Lectura compartida

Figura 55. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura compartida.

Fuente: Elaboración propia

Debate

Figura 56. Fotografías del desarrollo de la actividad de debate.

Fuente: Elaboración propia.

Poesía



Figura 57. Fotografías del desarrollo de la actividad de poesía.
Fuente: Elaboración propia.



Figura 58. Fotografías del desarrollo de la actividad de poesía.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 59. Fotografías del desarrollo de la actividad de poesía.

Fuente: Elaboración propia.

Semana 10: 23 de marzo al 10 de abril

Lectura compartida



Figura 60. Fotografías del desarrollo de la actividad de lectura compartida.

Fuente: Elaboración propia.

Lectura del periódico



Figura 61. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura del periódico.
Fuente: Elaboración propia.

Redacción de temas libres



Figura 62. Fotografías del desarrollo de la actividad redacción de temas.
Fuente: Elaboración propia.

Semana 13: 13 de abril al 17 de abril

Lectura compartida



Figura 63. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura compartida.
Fuente: Elaboración propia.

Sociograma



Figura 64. Fotografías del desarrollo de la actividad sociograma.

Fuente: Elaboración propia.

Semana 14: 20 de abril al 24 de abril

Lectura del periódico

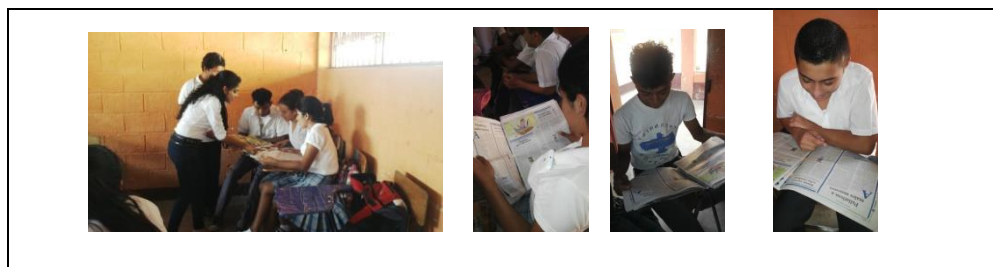


Figura 65. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura del periódico.

Fuente: Elaboración propia.

Lectura compartida

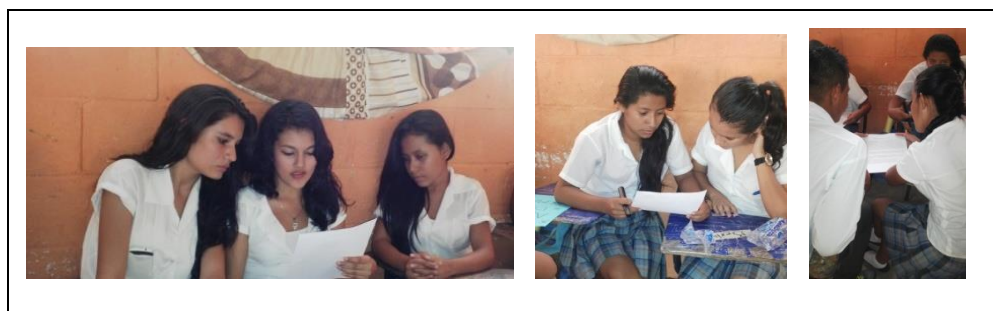


Figura 66. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura compartida.

Fuente: Elaboración propia

Debate



Figura 67. Fotografías del desarrollo de la actividad debate.
Fuente: Elaboración propia.

Sociograma

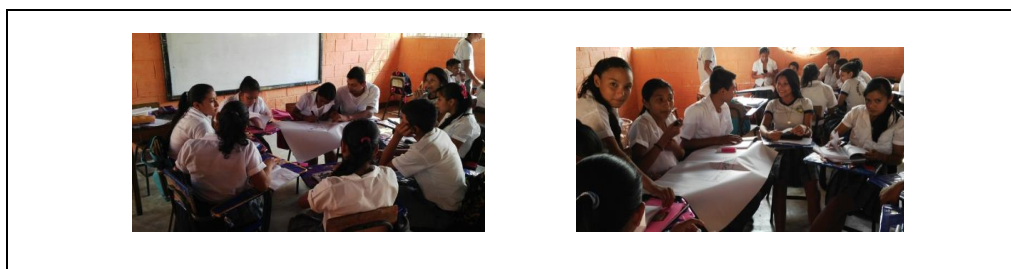


Figura 68. Fotografías del desarrollo de la actividad sociograma.
Fuente: Elaboración propia.

Semana 15: 27 de abril al 01 de mayo

Disertación de temas

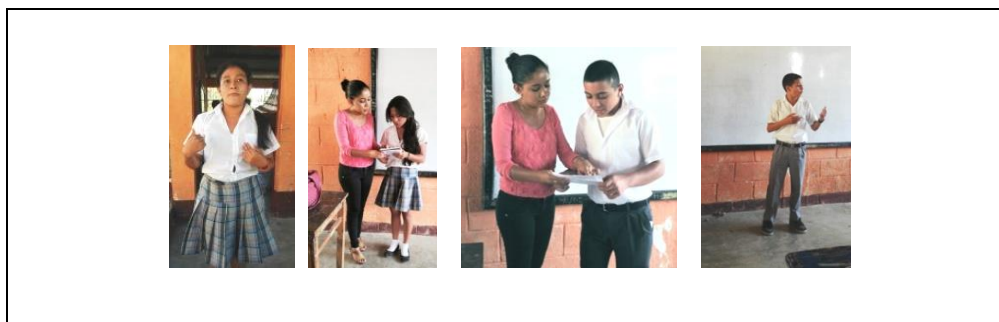


Figura 69. Fotografías del desarrollo de la actividad disertación de temas.
Fuente: Elaboración propia.

Lectura compartida



Figura 70. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura compartida.

Fuente: Elaboración propia.

Sociograma



Figura 71. Fotografías del desarrollo de la actividad sociograma.

Fuente: Elaboración propia.

Semana 16: del 04 de mayo al 8 de mayo

Mural de tipo domestico o publicitario



Figura 72. Fotografías del desarrollo de la actividad mural de tipo doméstico o publicitario.

Fuente: Elaboración propia.

Disertación de temas

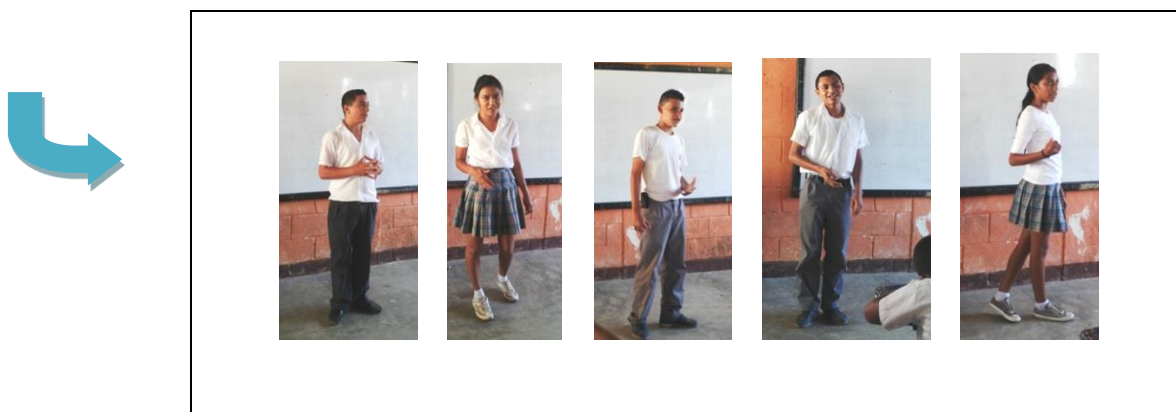


Figura 73. Fotografías del desarrollo de la actividad disertación de temas.
Fuente: Elaboración propia.

Semana 17: del 11 de mayo al 22 de mayo

Lectura compartida

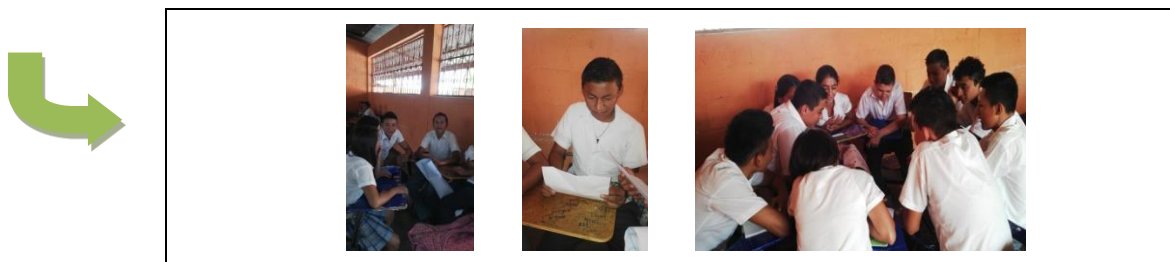


Figura 74. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura compartida.
Fuente: Elaboración propia.

Lectura del periódico



Figura 75. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura del periódico.
Fuente: Elaboración propia.

Semana 19: del 25 de mayo al 29 de mayo

Lectura compartida



Figura 76. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura compartida.
Fuente: Elaboración propia.

Disertación de Poemas



Figura 77. Fotografías del desarrollo de la actividad disertación de poemas.
Fuente: Elaboración propia

Periódico mural



Figura 78. Fotografías del desarrollo de la actividad periódico mural.
Fuente: Elaboración propia

Semana 20: del 1 de junio al 5 de junio

Lectura compartida

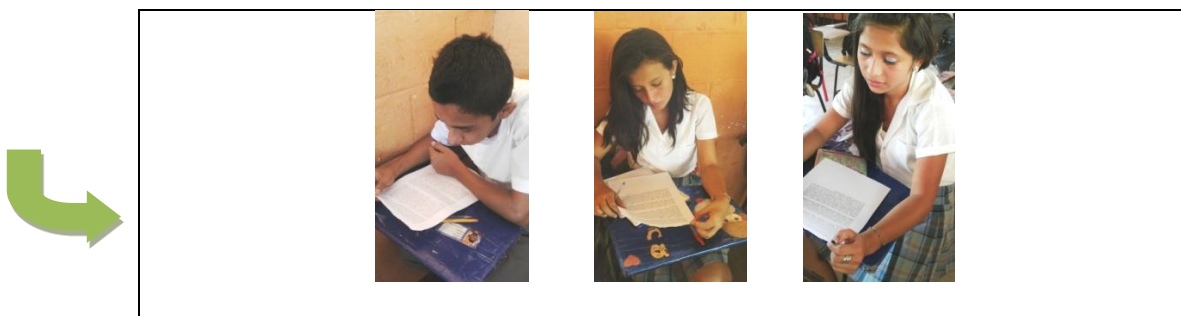


Figura 79. Fotografías del desarrollo de la actividad lectura compartida.

Fuente: Elaboración propia

Dramatización de un anuncio publicitario de campaña



Figura 80. Fotografías del desarrollo de la actividad dramatización de un anuncio publicitario de campaña.

Fuente: Elaboración propia

Álbum de poemas



Figura 81. Fotografías del desarrollo de la actividad álbum de poemas.

Fuente: Elaboración propia.

Semana 21 del 8 de junio al 15 de junio

Disertación de poemas



Figura 82. Fotografías del desarrollo de la actividad disertación de poemas.

Fuente: Elaboración propia.

Cine-foro



Figura 83. Fotografías del desarrollo de la actividad cine-foro.
Fuente: Elaboración propia.

Momentos Cívicos

Día de la Marimba



Figura 84. Fotografías del desarrollo de la actividad día de la Marimba.
Fuente: Elaboración propia.

Día de la Ceiba



Figura 85. Fotografías del desarrollo de la actividad día de la Ceiba.
Fuente: Elaboración propia.

Día de la Felicidad



Figura 86. Fotografías del desarrollo de la actividad día de la felicidad.
Fuente: Elaboración propia.

Día mundial de la poesía



Figura 87. Fotografías del desarrollo de la actividad día mundial de la poesía.

Fuente: Elaboración propia.

Día mundial de las Américas



Figura 88. Fotografías del desarrollo de la actividad día mundial de las Américas.

Fuente: Elaboración propia.

Día mundial de la madre tierra



Figura 89. Fotografías del desarrollo de la actividad día mundial de la madre tierra.

Fuente: Elaboración propia.

Festival Literario

Homenajeada “Luisa Francisca López de Estrada”



Figura 90. Profesora Homenajeada “Luisa Francisca López de Estrada”
Fuente: Elaboración propia.



Figura 91. Autoridades que asistieron al Festival Literario “Luisa Francisca López de Estrada”, de izquierda a derecha, profesora homenajeada, profesor Francisco Estrada, MA Edwin Rolando Rivera Roque Coordinador de la Carrera de pedagogía –CUNORI-, y Licda. Judith Vásquez supervisora educativa.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 92. Jurado calificador integrado por los siguientes profesionales, de izquierda derecha: Prof. Carlos Guzmán escritor miembro de –AZCCA-, Prof. Alexis Sosa escritos miembro de la Casa de la Cultura Estanzuela, Zacapa y el Prof. Noé Padilla escritor de Estanzuela, Zacapa, miembro de –AZCCA-.

Fuente: Elaboración propia





Figura 93. Actos protocolarios del festival literario “Luisa Francisca López de Estrada”
Fuente: Elaboración propia.



Figura 94. Participantes en la categoría de Oratoria.
Fuente: Elaboración propia



Figura 95. Participantes en la categoría de Declamación.
Fuente: Elaboración propia.



Figura 96. Poesía coreográfica de tercero básico, con el poema “Cuando habrá paz”.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 97. Poesía coreográfica de segundo básico, con el poema “La niña de Guatemala”.

Fuente: Elaboración propia



Figura 98. Poesía coreográfica de primero básico, con el poema “Si tienes una madre todavía”.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 99. Entrega de reconocimiento a profesora homenajeada, Universidad de San Carlos de Guatemala, a través de la carrera de Pedagogía –CUNORI-, hace entrega del reconocimiento a profesora homenajeada Luisa Francisca López de Estrada”, por MA Edwin Rivera Rolando Roque, Coordinador de la Carrera de Pedagogía.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 100. Entrega de reconocimiento a profesora homenajead y a epesista por su labor realizada, a cargo de Licda. Judith Vásquez Supervisora Educativa y Lic. Edwin Sosa Director Departamental de Educación.
Fuente: Elaboración propia.



Figura 101. Premiación en la categoría de oratoria.
Fuente: Elaboración propia.



Figura 102. Premiación en la categoría de declamación.
Fuente: Elaboración propia.



Figura 103. Premiación en la categoría de poesías coreográficas.
Fuente: Elaboración propia.



Figura 104. Ganadores en las diferentes categorías junto a profesora homenajeada y epesista.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 105. Director del INEB por Cooperativa, Coordinador de la carrera de Pedagogía –CUNORI-, Profesora homenajeada, epesista, Supervisora Educativa, Profesor Francisco Estrada y miembros del jurado calificador.

Fuente: Elaboración propia.

ANEXOS

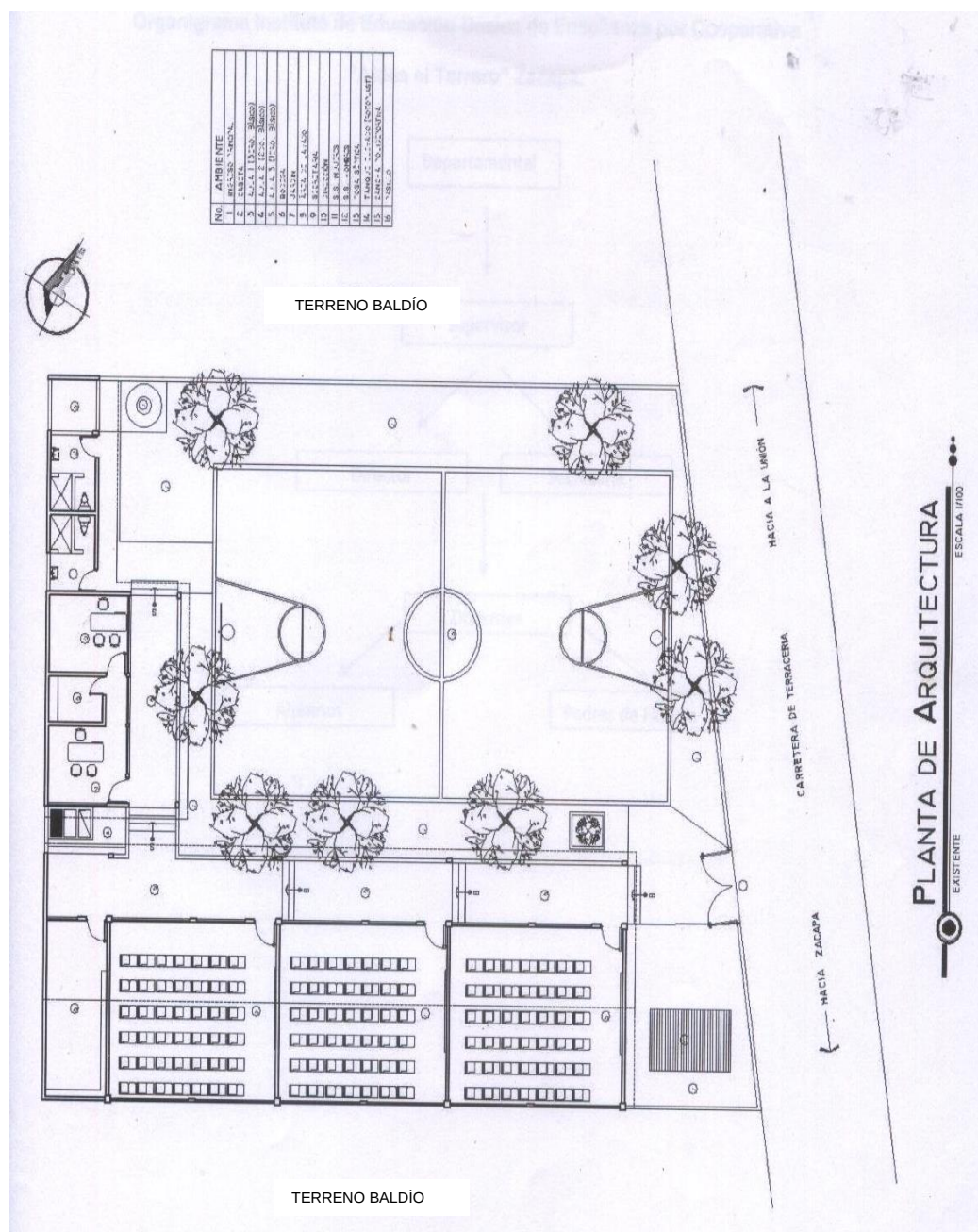


USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
CUNORI



ANEXO 1



Cuadro 4. Croquis del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa, aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa.

Fuente: Dirección del INEB por Cooperativa, aldea “El Terrero”.

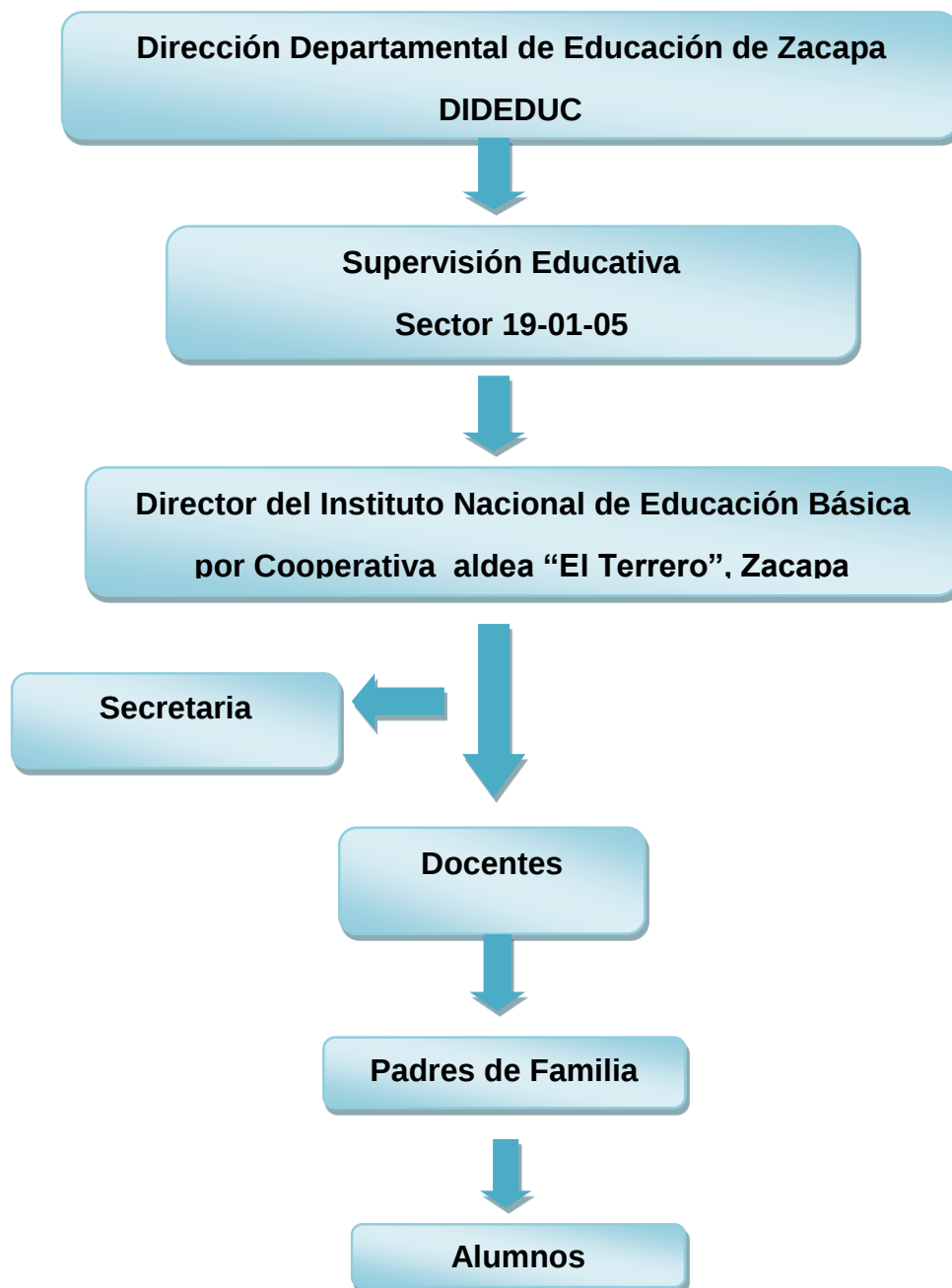
ANEXO 2

Figura 5. Niveles Jerárquicos del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa, aldea "El Terrero", municipio y departamento de Zacapa.

Fuente: Dirección del INEB por Cooperativa, aldea "El Terrero".



UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
CUNORI



ANEXO 3

CATEDRATICOS Y PUESTOS	CATÉDRA
Joel Elías de los Reyes Paredes Docente y Director	Ciencias Naturales y Tecnología Ciencias Sociales
Mara Eugenia Salguero Mejía Docente y Secretaria	Física Fundamental Matemática
José Mazariegos Docente	Educación Física
Luis Alfredo Rivera Ortiz Docente	Educación Musical
Wenceslao de Jesús Méndez Casasola Docente y Subdirector	Contabilidad
Sandra Noemí Álvarez Cabrera Docente	Idioma Materno Educación para el hogar
Elda María Rivera Aguirre Docente	Idioma Extranjero Artes Plásticas
Erick Cruz Castellón Docente	Artes Industriales

Tabla 6. Empleados por departamento del Instituto Nacional de Educación Básica por Cooperativa, aldea “El Terrero”, municipio y departamento de Zacapa.

Fuente: Dirección del INEB por Cooperativa, aldea “El Terrero”.