

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS CÍRCULOS DE FORMACIÓN DE LA
CONCIENCIA CRÍTICA, DIRIGIDOS A JÓVENES DEL MUNICIPIO DE
JOCOTÁN, DEPARTAMENTO DE CHIQUIMULA

DAYAMI NANCY DANIELLÍ ESTRADA CALDERÓN

CHIQUIMULA, GUATEMALA, NOVIEMBRE 2020

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS CÍRCULOS DE FORMACIÓN DE LA
CONCIENCIA CRÍTICA, DIRIGIDOS A JÓVENES DEL MUNICIPIO DE
JOCOTÁN, DEPARTAMENTO DE CHIQUIMULA

TRABAJO DE GRADUACIÓN

Sometido a consideración del Honorable Consejo Directivo

Por

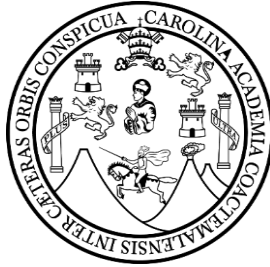
DAYAMI NANCY DANIELLÍ ESTRADA CALDERÓN

Al conferírsele el grado académico de

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

CHIQUMULA, GUATEMALA, NOVIEMBRE 2020

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**



**RECTOR
M.Sc. ING. MURPHY OLIMPO PAIZ RECINOS**

CONSEJO DIRECTIVO

Presidente:	Ing. Agr. Edwin Filiberto Coy Cordón
Representante de Profesores:	M.Sc. Mario Roberto Díaz Moscoso
Representante de Profesores:	M.Sc. Gildardo Guadalupe Arriola Mairén
Representante de Estudiantes:	A.T. Estefany Rosibel Cerna Aceituno
Representante de Estudiantes:	PEM. Elder Alberto Masters Cerritos
Secretaria:	Licda. Marjorie Azucena González Cardona

AUTORIDADES ACADÉMICAS

Coordinador Académico:	M. A. Edwin Rolando Rivera Roque
Coordinador de Carrera:	M.Sc. Delfido Geovany Marroquín

ORGANISMO COORDINADOR DE TRABAJOS DE GRADUACIÓN

Presidenta:	M.Sc. Mirna Maribel Sagastume Osorio
Secretaria:	M.Sc. Karina Noemí Bardales Paiz
Vocal:	Licda. Sandra Lorena Bollat Oliveros

**JURADO QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN DEL INFORME FINAL DE
TRABAJO DE GRADUACIÓN**

Presidenta:	M. A. Corina Araceli Coronado López
Secretario:	M. A. Edwin Rolando Rivera Roque
Vocal:	Licda. Belsi Noemí Morales

Únicamente la autora es responsable del contenido, originalidad, autenticidad de los datos aportados, opiniones y doctrinas sustentadas en el presente trabajo de graduación (artículo 5, Normativo de Trabajos de Graduación de la carrera de Pedagogía).



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
CARRERA DE PEDAGOGÍA

Chiquimula, 23 de mayo de 2019

Ingeniero Edwin Filiberto Coy Cordón
Centro Universitario de Oriente
Universidad de San Carlos de Guatemala

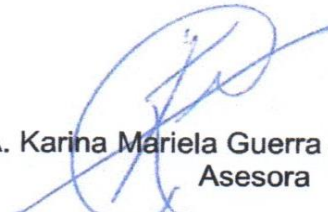
Señor Director:

En atención a la designación efectuada por la Coordinación de la Carrera de Pedagogía y Administración Educativa, para asesorar a la Profesora de Enseñanza Media y Técnica en Administración Educativa **Dayami Nancy Daniellí Estrada Calderón**, en el informe de trabajo de graduación intitulado: **ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS CÍRCULOS DE FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA CRÍTICA, DIRIGIDOS A JÓVENES DEL MUNICIPIO DE JOCOTÁN, DEPARTAMENTO DE CHIQUIMULA**. Tengo el agrado de dirigirme a usted, para informarle que he procedido a orientar a la mencionada sustentante sobre el contenido de dicho informe, así como la revisión del mismo.

El tema desarrollado apoya que la aplicación de actividades lúdicas con los jóvenes, en la formación de conciencia crítica; puede ser un elemento mediador entre el profesor y el estudiante. Así también afirma que, con ellas se logra un aprendizaje dinámico potencializando la emisión de opiniones de acuerdo a los temas abordados en las sesiones de los círculos de la formación de la conciencia crítica. Por lo que en mi opinión reúne los requisitos exigidos por las normas pertinentes; razón por la cual recomiendo su aprobación para su discusión en el Examen General Público, previo a optar al grado académico de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


M.A. Karina Mariela Guerra Jordán de Flores
Asesora



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
CARRERA DE PEDAGOGÍA

Chiquimula, 15 de agosto de 2020

Honorables Miembros del Consejo Directivo
Centro Universitario de Oriente
Universidad de San Carlos de Guatemala

Honorables Miembros:

En atención al nombramiento PEM/No.097/2020 emitido por la Coordinación de la Carrera de Pedagogía, procedí a **REVISAR** los aspectos formales, semánticos y morfosintácticos del informe final de trabajo de graduación, presentado por la sustentante **Dayami Nancy Daniellí Estrada Calderón**, asesorada por M.A. Karina Mariela Guerra Jordán de Flores; intitulado: **"Actividades lúdicas en los círculos de formación de la conciencia crítica, dirigido a jóvenes del municipio de Jocotán, departamento de Chiquimula"**.

Y en observancia a lo establecido en el Artículo 50, inciso 50.4, del Normativo de Trabajos de Graduación de la carrera de Pedagogía, emito **DICTAMEN FAVORABLE** al informe citado; para su conocimiento y efectos correspondientes.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Lcda. Nuria Arellí Cordon Guerra
Colegiada 15439
Revisora

COORDINATURA GENERAL DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA: Chiquimula, 08 de octubre de dos mil veinte -----

ASUNTO: Solicitud de impresión del informe final de trabajo de graduación intitulado: **“ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS CÍRCULOS DE FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA CRÍTICA, DIRIGIDOS A JÓVENES DEL MUNICIPIO DE JOCOTÁN, DEPARTAMENTO DE CHIQUIMULA”** que para optar al grado académico de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa, presenta la estudiante **Dayami Nancy Daniellí Estrada Calderón**, quien fuera asesorada por la Licenciada Karina Mariela Guerra Jordán -----

PROVIDENCIA: **PED-007/2020**

Siendo que en opinión de la Licenciada Karina Mariela Guerra Jordán, Asesora de la solicitante, el informe final de graduación presentado, cumple con los requisitos formales mínimos establecidos por el normativo específico; atentamente pase a la Dirección de esta unidad académica, para que se sirva autorizar la impresión del informe de mérito.

ID Y ENSEÑAD A TODOS



M.Sc. Delfido Geovany Marroquin
COORDINADOR DE PEDAGOGÍA SECCIÓN CHIQUIMULA

Cege/ Archivo

D-TG-P-156-2020

EL INFRASCRITO DIRECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, POR ESTE MEDIO HACE CONSTAR QUE: Conoció el Trabajo de Graduación que efectuó la estudiante **DAYAMI NANCY DANIELLÍ ESTRADA CALDERÓN** titulado **“ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS CÍRCULOS DE FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA CRÍTICA, DIRIGIDOS A JÓVENES DEL MUNICIPIO DE JOCOTÁN, DEPARTAMENTO DE CHIQUIMULA”**, trabajo que cuenta con el aval de su Asesor y del Organismo Coordinador de Trabajos de Graduación, de la carrera de Pedagogía. Por tanto, la Dirección del CUNORI con base a las facultades que le otorga las Normas y Reglamentos de Legislación Universitaria **AUTORIZA** que el documento sea publicado como **Trabajo de Graduación**, previo a obtener el grado académico de **LICENCIADA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**.

Se extiende la presente en la ciudad de Chiquimula, a tres de noviembre del dos mil veinte.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Ing. Agr. Edwin Filiberto Coy Cordón
DIRECTOR
CUNORI – USAC



AGRADECIMIENTOS

A mi mami

Por sus incontables sacrificios y sacar adelante a mis hermanos y a mí, sin su apoyo yo no estuviera aquí, gracias Julissa Jeovana Calderón Oliva, te amo mamita linda.

A mis catedráticos

Por haber sido la base de mi formación académica y aportar grandes cosas a mi vida, en especial a esos docentes que no sólo dejaron huella aportando conocimientos, sino apoyándome cuando más lo necesité; toda la vida estaré agradecida con ustedes Profa. Silvia Regina Monrroy de Espino, Profa. Ruth Elizabeth Estrada Gómez, Licda. María Magdalena Raymundo.

A mi Alma Máter Centro Universitario de Oriente CUNORI

Por haberme permitido formarme en ella y gracias a todas las personas que fueron partícipes de este proceso, ya sea de manera directa e indirecta, gracias a todos ustedes.

A mi asesora

M. A. Karina Mariela Guerra Jordán de Flores, por su apoyo incondicional en la asesoría y corrección de este informe, por sus enseñanzas, por sus virtudes infinitas y su gran corazón me llevan a

admirarla cada día más, en ella tengo el espejo en el cual me quiero ver reflejada como profesional.

A mi revisora

Licda. Nuria Arellano Guerra, por su paciencia, compromiso y dedicación en la revisión de este trabajo.

Gracias infinitas por su orientación.

**M. A. David Estuardo Villatoro
Arévalo**

Por su acompañamiento, dedicación y orientación durante este proceso, Dios le continúe bendiciendo.

A mi amigo

Lic. Gabriel Martínez, gracias por su amistad y apoyo brindado, por su entusiasmo y positivismo y darme ánimos para poder culminar con este proceso, Dios nos permita cumplir muchas metas juntos.

**A mis compañeros de promoción,
CUNORI 2018**

Agradezco cada vivencia compartida, los aprecio y recuerdo con cariño y estima.

DEDICATORIAS

A Dios

Por su amor y misericordia en mi vida y darme la fuerza y valentía de luchar por alcanzar mis objetivos. Hoy más que nunca, comprendo que sus tiempos son perfectos.

A mi mami

Por su apoyo desde siempre, y estar conmigo en los momentos más difíciles. Este proyecto no fue fácil, pero estuviste motivándome y ayudándome hasta donde tus alcances lo permitían. Este triunfo también es tuyo mamita, te amo mi vieja y no habrá manera de devolverte tanto que me has dado.

A mis hermanos

Joao y Hugo René “Tierno”, por acompañarme a lo largo de mi vida, en los momentos de pruebas y alegrías, este logro también va dedicado a ustedes. Los extraño y a la distancia celebramos este triunfo juntos.

A mi querido sobrino

René Alejandro, que este triunfo sea ejemplo de superación en su vida.

A mi eterna amiga

Elba García, quien desde el cielo celebra este triunfo conmigo.

RESUMEN

La sistematización es un proceso de análisis, síntesis e interpretación, que permite la recopilación de experiencias de aprendizajes que surgen de la interacción entre grupos de personas, creando nuevos conocimientos aplicables en diversos campos; también permite documentar prácticas inéditas y compartirlas con el propósito de enriquecer los procesos (Torres, 2011).

La presente sistematización se enfoca en la aplicación de actividades lúdicas, las cuales son herramientas pedagógicas que buscan la formación integral del sujeto, siendo de mucha utilidad en los círculos de formación de la conciencia crítica, dirigidos a jóvenes del municipio de Jocotán, permitiendo la reflexión y análisis de la aplicación de estas actividades; por lo que se considera que estas experiencias pueden ser de apoyo a otros en situaciones similares.

El objetivo planteado de la presente sistematización, fue elaborar a partir de la experiencia vivida, una guía para docentes, sobre la aplicación de actividades lúdicas en jóvenes del municipio de Jocotán. Esto se debe a que el eje de sistematización consistió en la aplicación de actividades lúdicas; siendo el objeto la experiencia vivida, en los círculos de formación de conciencia crítica, en el tiempo comprendido de febrero a junio de 2018.

Este documento se estructuró en tres fases: fase inicial, está fundamentada en el acercamiento a la realidad sistematizada, se describe el primer contacto con los jóvenes; con quienes se aplicaron las actividades lúdicas, permitiendo conocer de cerca el objeto de la sistematización y presentando además la definición clara del eje propuesto.

En la fase de desarrollo se presenta de manera amplia y detallada la narración y descripción del proceso vivido en las actividades lúdicas planificadas y ejecutadas,

para el efecto se realizaron los registros diarios, pretendiendo la consecución del objetivo, objeto y eje propuesto en la sistematización.

En la fase de cierre se analizaron las lecciones adquiridas, las cuales se encuentran plasmadas en el capítulo IV, con relación a las percepciones finales de los participantes.

Una de las conclusiones significativas que se obtuvo de las actividades lúdicas, fue alcanzar un aprendizaje dinámico, con un mayor desarrollo de la conciencia crítica en los jóvenes adolescentes; permitiendo emitir opiniones de acuerdo a los temas abordados, en las diferentes sesiones.

Se recomienda la constante práctica de la guía didáctica, ya que su contenido lúdico ocupa un lugar significativo en la pedagogía social, actuando como elementos mediadores entre el profesor y estudiante.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁGINA
Resumen	XII
Introducción	1

CAPÍTULO I MARCO METODOLÓGICO

1.1	Tema	3
1.2	Planteamiento del problema	3
1.3	Justificación	3
1.4	Objeto de la sistematización	5
1.5	Objetivo de la sistematización	5
1.6	Eje de sistematización	5
1.7	Recuperación del proceso vivido	5
1.7.1	<i>Momentos metodológicos</i>	6
1.7.2	<i>Guía de ordenamiento de la experiencia</i>	7
1.8	Interpretación crítica del proceso	9
1.9	Técnicas e instrumentos para la recuperación del proceso vivido	11
1.10	Grupo meta	14
1.11	Cronograma	14
1.12	Presupuesto	15

CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL

2.1	Marco contextual	16
2.2	Contexto teórico	16
2.2.1	<i>Sistematización</i>	16
2.2.2	<i>Educación, compromiso social y formación docente</i>	17

2.2.3	<i>Aprendizaje significativo</i>	18
2.2.4	<i>Conciencia y congruencia</i>	18
2.2.5	<i>Conciencia crítica</i>	19
2.2.6	<i>Formación ciudadana</i>	20
2.2.7	<i>Actividades lúdicas como estrategia didáctica</i>	21
2.2.8	<i>Importancia de la aplicación de actividades lúdicas</i>	21
2.2.9	<i>Diferencia entre actividades lúdicas y el juego</i>	22
2.2.10	<i>Metodología activa y su utilidad pedagógica</i>	23
2.3	<i>Análisis de coyuntura</i>	25

CAPÍTULO III

RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

3.1	<i>Fase inicial</i>	26
3.1.1	<i>Selección y percepción del contexto</i>	27
3.1.2	<i>Logros y dificultades</i>	28
3.1.3	<i>Motivaciones que me llevaron a participar</i>	29
3.1.4	<i>Dudas que surgieron</i>	29
3.1.5	<i>Principales acciones que se realizaron y quiénes fueron los actores</i>	29
3.2	<i>Fase de desarrollo</i>	31
3.2.1	<i>Actividades lúdicas más relevantes en los círculos de formación de la conciencia crítica</i>	32
3.2.2	<i>Percepciones de los jóvenes sobre su capacidad de acción y proposición ante la aplicación de las actividades lúdicas en los círculos de formación de la conciencia crítica</i>	42
3.2.3	<i>Motivaciones que llevaron a participar con los jóvenes</i>	43
3.2.4	<i>Sesiones que se desarrollaron con los jóvenes</i>	43
3.3	<i>Fase final o de cierre</i>	64
3.3.1	<i>Actividades de cierre sobre las actividades lúdicas realizadas</i>	64
3.3.2	<i>Logros y dificultades obtenidas</i>	65
3.3.3	<i>Propuesta metodológica</i>	66

CAPÍTULO IV

LECCIONES APRENDIDAS

4.1	Fase inicial	68
4.2	Fase de desarrollo	69
4.3	Fase de Cierre	70
CONCLUSIONES		72
RECOMENDACIONES		73
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		74
APÉNDICES		77
ANEXO		138

INDICE DE CUADROS

CUADRO		PÁGINA
1	Técnicas e Instrumentos para la recopilación del proceso vivido	11

ÍNDICE DE IMÁGENES

IMAGEN	PÁGINA
1. Explicación de la temática de los círculos de formación de la conciencia crítica.	27
2. Apertura de los círculos de formación de la conciencia crítica	31
3. Jóvenes del grupo de formación de la conciencia crítica realizando la dinámica “Encuentra mi otra mitad”.	33
4. Jóvenes formando el rompecabezas sobre la temática “El poder de las élites globales”.	35
5. Participantes realizando el juego de las necesidades básicas.	39
6. Participante realizando la actividad lúdica: sopa de letras.	40
7. Jóvenes desarrollando la dinámica de las estatuas.	42
8. Materiales para el juego de las necesidades básicas.	49
9. Jóvenes realizando el juego de las necesidades básicas.	50
10. Miembros del círculo participando en la sesión “Guatemala 2000, un edificio de 5 pisos”.	51
11. Participantes realizando la dinámica “Tengo dos minutos para...”	53
12. Participantes armando el edificio de cinco pisos.	54

13. Jóvenes cantando el popurrí de conciencia social.	55
14. Jóvenes participantes resolviendo el crucigrama alusivo al tema “Movimientos sociales y la participación política”.	56
15. Epesista junto a los participantes utilizando la marioneta para la narración de la fábula “El Misterio de Roseto”.	57
16. Participantes realizando la dinámica de la pelota preguntona.	60
17. Jóvenes realizando la dinámica de la “Telaraña”.	61
18. Jóvenes realizando la dinámica de “Quien se sienta en la silla”.	63
19. Jóvenes realizando juegos del rally del conocimiento.	64
20. Integrantes del círculo de formación de la conciencia crítica.	65
21. Epesista haciendo entrega a Licda. Viveca Monroy la guía para docentes sobre actividades lúdicas.	67

INTRODUCCIÓN

El análisis crítico a un sistema político dominante y sus estructuras, siempre se han considerado una amenaza; porque se busca silenciar y disminuir el impacto multiplicador del pensamiento crítico, que a través del sistema educativo han despojado a las prácticas pedagógicas del ejercicio de la crítica y modo de razonamiento en niños y jóvenes (Tamayo, O. E., Zona, R., & Loaiza, Y. E. 2015).

Cuando las dinámicas lúdicas forman parte de los espacios de aprendizaje, transforman el ambiente, brindando beneficios para estudiantes y docentes durante las clases. Se pasa el tiempo entre risas, textos y juegos inspirando a los estudiantes a pensar, a crear y recrear con actividades que contribuyen al desarrollo de la atención y la escucha activa, el seguimiento de instrucciones y el compromiso para cumplir reglas en toda convivencia (Vite, 2017).

El presente informe de sistematización, recopila las experiencias vividas con la aplicación de actividades lúdicas, en círculos de formación de conciencia crítica, dirigido a jóvenes del municipio de Jocotán, departamento de Chiquimula. Igualmente, la metodología que se propone, es transformar la concepción tradicional de educación en los diferentes escenarios; en esa medida, la apuesta pedagógica se asume por medio de juego y las situaciones que lo rodean con el ánimo de contribuir a la formación.

El informe en mención contiene la experiencia vivida y se consolida de la siguiente manera:

Capítulo I, se encuentra el tema, planteamiento del problema, la justificación del mismo, el eje y objeto de sistematización, así como los objetivos, momentos metodológicos, las técnicas e instrumentos para la reconstrucción del proceso vivido, cronograma y presupuesto de gastos y recursos.

Capítulo II, es denominado marco referencial, en el cual se encuentra un análisis de coyuntura y el contexto teórico.

Capítulo III, contiene el análisis y la interpretación crítica de la experiencia vivida, las cuales se obtuvieron durante la aplicación de las actividades lúdicas, ejecutadas en las sesiones de los círculos de formación de la conciencia crítica.

Capítulo IV, está constituido por las lecciones aprendidas, las cuales son parte del presente informe, siendo de mucha importancia, describiendo los aprendizajes extraídos, durante el proceso de sistematización de experiencias. Al final se encuentran las conclusiones, expresando el cierre del estudio realizado; las recomendaciones dirigidas hacia distintos actores, y las debidas referencias consultadas, sustentando la parte teórica y la experiencia, luego los apéndices y anexo.

CAPÍTULO I

MARCO METODOLÓGICO

1.1 Tema

Sistematización de la experiencia vivida a través de la aplicación de actividades lúdicas, en los círculos de formación de conciencia crítica, dirigido a jóvenes del municipio de Jocotán, departamento de Chiquimula, durante el período comprendido de febrero a junio de 2018.

1.2 Planteamiento del problema

Los jóvenes del municipio de Jocotán, departamento de Chiquimula, se muestran muy tímidos cuando se les solicita que participen en las actividades que se proponga, y más difícil aún si se les pide que expresen sus pensamientos u opiniones acerca de un tema determinado.

El grupo de jóvenes que son objeto de estudio, tienen poca información para desarrollar la conciencia crítica, en donde puedan expresar sus ideas sin temor, debido a la poca interacción social, el nivel económico y muchas más limitantes.

“Insistir en la necesidad de comprender la realidad, que se adquiera plena conciencia de los problemas de los que vive la humanidad, tanto mundial, local o comunitaria, pareciera ser una de las formas para eliminar la superficialidad” (Aldana, 2010, p. 10).

1.3 Justificación

Paulo Freire (1998) define la conciencia crítica como la “capacidad de intervenir en la realidad para cambiarla”, la cual busca crear ciudadanos capaces de velar por la transformación del mundo, siendo conscientes de la realidad del escenario político, económico y social, convirtiéndose en protagonistas para la incidencia positiva de su contexto.

El usar una metodología, aplicando actividades lúdicas en el aula, según lo propone Cotrina (2013), contribuye a la formación de experiencias y aprendizajes de tipo significativo, hacia el desarrollo integral del ser humano. Las actividades lúdicas aprovechadas adecuadamente, se pueden convertir en escenarios que permiten un aprendizaje altamente motivador, ya que el juego aparece como un instrumento natural para la maduración en todas las dimensiones de la persona.

Debido a lo antes planteado, se decidió aplicar las actividades lúdicas para poder fomentar en los jóvenes una conciencia crítica, que les permita actuar con responsabilidad; aprendiendo por medio de juegos interactivos y dinámicos en donde se expresen libremente. Es indiscutible la necesidad de formar en las sociedades, individuos capaces de transformar la realidad en la que viven, hecho que hasta el momento considera como única vía posible para el desarrollo de un estado de conciencia, en el que la persona sea capaz de entender, interpretar y criticar su propia existencia y el contexto en el que se desenvuelve.

La sistematización de este proceso, aportará a los jóvenes del municipio de Jocotán, departamento de Chiquimula, la transmisión de experiencias vividas en la aplicación de actividades lúdicas durante los módulos de formación de conciencia crítica, conociendo y documentando las reacciones y vivencias de cada participante; así mismo se elaboró una guía para docentes, como producto final de este proceso, la que servirá para el mejoramiento de la práctica en contextos similares.

Lo escrito anteriormente se fundamenta con lo que refiere Cotrina (2013) citado en Ruedas (2012), “las actividades lúdicas favorecen la autoconfianza, autonomía y formación de la personalidad”. Por tal razón, a través de dicha aplicación, durante el desarrollo de los círculos de formación de la conciencia crítica, se pretende contribuir al fortalecimiento de las actitudes positivas de los jóvenes participantes.

1.4 Objeto de la sistematización

La experiencia vivida, a través de la aplicación de actividades lúdicas en los círculos de formación de conciencia crítica, dirigidos a jóvenes del municipio de Jocotán, departamento de Chiquimula, en un tiempo comprendido de febrero a junio de 2018.

1.5 Objetivo de la sistematización

Elaborar a partir de la experiencia vivida, en los círculos de formación de conciencia crítica; una guía para docentes sobre la aplicación de actividades lúdicas, con los jóvenes del municipio de Jocotán, departamento de Chiquimula.

1.6 Eje de sistematización

Aplicación de actividades lúdicas en los círculos de formación de la conciencia crítica, dirigido a jóvenes del municipio de Jocotán, departamento de Chiquimula.

1.7 Recuperación del proceso vivido

La recuperación del proceso, se enfatizó en la sistematización de la experiencia vivida, con la aplicación de actividades lúdicas en los círculos de formación de conciencia crítica, dirigido a un grupo de jóvenes de distintos sectores del municipio de Jocotán, departamento de Chiquimula.

Tomando en cuenta que sin ningún tipo de registros es prácticamente imposible hacer una buena sistematización, Jara (1994), propone realizar la reconstrucción de la historia, el ordenamiento y clasificación de la información de las experiencias, utilizando técnicas e instrumentos de recolección de información tales como: la observación, diario de campo, entrevistas, grupos focales, entre otros; los cuales permitieron obtener la información de lo sucedido en los círculos de formación de conciencia crítica.

1.7.1 Momentos metodológicos

Este informe se fundamenta en la sistematización de tipo prospectiva para los círculos de formación de la conciencia crítica, en cuanto a la aplicación de actividades lúdicas, dirigido a jóvenes. Durante el transcurso de la práctica se trabajó en tres fases cronológicas que son: inicial, desarrollo y final. En cada fase se empleó una guía de ordenamiento para clasificar la información de la experiencia vivida, según indica Jara (1994).

a) Fase inicial

Para realizar esta fase, se debe contar con un plan de sistematización, incluyendo los instrumentos necesarios para llevar un registro de las experiencias vividas durante el proceso con el grupo que se pretende trabajar, evidenciando reacciones, participaciones y opiniones que cada joven adolescente emita; así mismo, identificar el tipo de juegos que se podrían aplicar, para motivarlos y obtener una participación activa, y dinámica durante todo el proceso.

Se decidió realizar los círculos de formación de conciencia crítica con jóvenes que fueran de áreas rurales, por la desigualdad social en la que viven, debido a la limitada información y espacios de expresión; por tal razón, es necesario concientizar de manera crítica y responsable sobre diversas problemáticas existentes en la sociedad.

b) Fase de desarrollo

Solo puede sistematizar una experiencia quien ha formado parte de ella. En esta fase se lleva a cabo todo el proceso planificado sobre la aplicación de actividades lúdicas con los jóvenes del municipio de Jocotán, departamento de Chiquimula.

Este momento metodológico es de suma importancia para la sistematizadora, por ser donde se extraen e interpretan de manera crítica las actitudes, aportes y comportamientos de los jóvenes, que formaron

parte del proceso de la aplicación de las actividades lúdicas, en los círculos de formación de conciencia crítica.

Es aquí, en donde se recabaron experiencias vividas durante las sesiones de los círculos de formación de conciencia crítica. También se analizaron diferentes actividades ejecutadas en cada sesión, describiendo cada momento con los jóvenes, lo cual sirvió para llevar un control de los sucesos y así poder sistematizarlos con certeza durante el proceso.

c) Fase de cierre

Por último, se fue socializando la reflexión de resultados con las lecciones aprendidas obtenidas, haciendo el análisis, síntesis e interpretación de los mismos, para formular conclusiones a partir de la experiencia vivida, y posterior a ello plantear recomendaciones.

Durante el transcurso de esta última fase, se realizaron diferentes preguntas para llegar a una conclusión concreta; los cuestionamientos más relevantes fueron: ¿Se han involucrado los jóvenes en la aplicación de las actividades lúdicas planificadas en las diferentes sesiones de los círculos de formación de la conciencia crítica? ¿Qué actividades les gustaron más?, ¿Qué actividades no les gustaron?, entre otras interrogantes, que en su momento la epesista consideró de relevancia.

Se llevó a cabo un acto de clausura realizando un rally denominado “Del conocimiento”, así como también se les proporcionó a los jóvenes un diploma, por haber participado en el proceso de los círculos de formación de la conciencia crítica.

1.7.2 Guía de ordenamiento de la experiencia

La recuperación del proceso vivido, tuvo como propósito la sistematización de la experiencia vivida, con la aplicación de actividades lúdicas, en los círculos de

formación de conciencia crítica, dirigido a un grupo de jóvenes de distintos sectores del municipio de Jocotán, del departamento de Chiquimula; se utilizó una guía de ordenamiento constituida por una serie de preguntas para articular la información en torno a los aspectos que interesan de la experiencia (Jara, 1994, p. 114).

a) Fase inicial

En esta fase se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:

- Selección y percepción del contexto
- Logros y dificultades
- Motivaciones que me llevaron a participar
- Principales acciones que se realizaron
- Dudas que surgieron
- Acciones que se realizaron y quiénes fueron los actores.

b) Fase de desarrollo

En esta fase se tomarán en cuenta los siguientes tópicos:

- Actividades lúdicas más relevantes en los círculos de formación de la conciencia crítica
- Logros y dificultades.
- Percepciones de los jóvenes sobre su capacidad de acción y proposición ante la aplicación de las actividades lúdicas.
- Motivaciones que me llevaron a participar
- Sesiones que se desarrollaron con los jóvenes.

c) Fase de cierre

- Actividades de cierre sobre las actividades lúdicas realizadas
- Logros y dificultades obtenidas
- Propuesta metodológica

Dicho de otra forma, se trató de reconstruir la historia, basados en los registros que se llevaron, tales como: diario de campo, ficha de registro, y elementos iconográficos, los cuales se plasmaron en los formatos que Jara (2012) propone en el libro de Sistematización de experiencias Práctica y Teoría para otros mundos posibles.

Se documentó todo el proceso, desde logros obtenidos, dificultades presentadas, y nuevas actividades lúdicas utilizadas para la enseñanza en las sesiones con los círculos de formación de conciencia crítica al grupo de jóvenes; así como también, cuáles fueron las dudas enfrentadas durante las diferentes actividades y la forma en que se practicaron.

1.8 Interpretación crítica del proceso

Según Jara (2012), “la recuperación del proceso vivido es como ‘un dejar hablar a la experiencia’. Ahora en la interpretación crítica, ese proceso recuperado nos plantea nuevas interrogantes que nosotros también devolvemos, interrogando a la experiencia” (p. 193).

Así se establece un lazo entre la experiencia y sus protagonistas. De este intercambio y confrontación surgen los aprendizajes que provienen de las experiencias. “Ya no se trata solo de ver ‘qué hicimos’ o ‘cómo lo hicimos’, sino de reflexionar en torno a ‘por qué lo hicimos así’, ‘qué es lo más importante que recogemos de lo realizado’, ‘en qué sentido esta experiencia nos marcó profundamente y por qué’, cuál es el cambio fundamental que este proceso ha generado” (Jara, 2012 p. 193).

Esta fase se realizó a través de una guía sobre preguntas críticas de la experiencia vivida, las cuales fueron utilizadas para redactar el capítulo IV sobre las lecciones aprendidas del informe final de sistematización, que se utilizó en la fase inicial, de desarrollo y de cierre.

a) Fase inicial

Guía de preguntas que fueron tomadas en cuenta para esta fase:

- ¿Qué hice bien?
- ¿Qué hice mal?
- ¿Qué volvería a hacer?
- ¿Qué no volvería a hacer?
- ¿Cuáles fueron las principales dificultades que se presentaron? ¿Cómo se enfrentaron? ¿Por qué?
- ¿Cuáles fueron los principales logros que se obtuvieron en este proceso?
- ¿A qué se deben?

b) Fase de desarrollo

La guía de preguntas que se tomaron en cuenta para esta fase fue:

- ¿Ha habido cambios en los objetivos planteados?
- ¿Se observan logros en los jóvenes que participan en el círculo de formación de la conciencia crítica a través de la aplicación de las actividades lúdicas? ¿Cómo se alcanzaron?
- ¿Cuáles fueron las principales dificultades que se presentaron con la aplicación de las actividades lúdicas en los diferentes círculos de formación de la conciencia crítica?
- ¿Qué tipos de motivaciones fueron las más comunes en la mayoría de los jóvenes?

c) Fase de cierre

- ¿Qué formas de participación se manifestaron en el proceso? ¿Cómo se lograron? ¿Por qué?
- ¿Qué hice bien?
- ¿Qué hice mal?
- ¿Qué volvería a hacer?
- ¿Qué no volvería a hacer?

1.9 Técnicas e instrumentos para la recuperación del proceso vivido

Según Jara (1994) los registros sirven para acercarnos al momento en el que ocurrieron los hechos.

En el grupo jóvenes del círculo de formación de la conciencia crítica, se aplicó una serie de procesos y actividades lúdicas con los participantes en las diferentes sesiones realizadas, permitiendo recuperar y analizar las opiniones y percepciones de los jóvenes.

Para la aplicación de las mismas se necesitó algunas técnicas e instrumentos que se describen a continuación.

Cuadro 1 Técnicas e instrumentos

Técnicas	Instrumentos
Observación: Implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, pág. 399), con base en ello, la observación se aplicó constantemente durante todo el proceso de sistematización para captar información de primera mano con relación a las interacciones de los participantes en el escenario y tiempo real. Se elaboró una guía de observación que se utilizó en la fase previa o fase	Guía de observación: En este instrumento se registra lo concerniente a los aspectos centrales que interesa observar acerca de la experiencia. En esta misma línea argumental, Hernández et al (2014, p. 401). Se hace uso del instrumento de la observación al momento de plasmar los datos adquiridos en la observación tomando en cuenta lo positivo, negativo e interesante de la aplicación de las actividades lúdicas por medio de criterios y argumentos de los involucrados como también actitudes

(Continúa cuadro 1.../)

Técnicas	Instrumentos
inicial, fase de desarrollo y fase de cierre.	y aptitudes de los mismos (Ver apéndice 1).
	Diario de campo Hernández et al. (2014) refieren que es una especie de diario personal, donde además se incluyen: las descripciones del ambiente o contexto, se describen lugares y participantes, mapas (del contexto en general y de lugares específicos) diagramas, cuadros y esquemas (secuencias de hechos o cronología de sucesos, vinculaciones entre conceptos del planteamiento, redes de personas, organigramas. El instrumento se aplicó a lo largo del proceso para hacer las anotaciones respectivas de aspectos relevantes para facilitar la sistematización (Ver Apéndice 2).
Entrevista: Consiste en una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (Hernández, et al. 2014, pág. 403). Se realizó una entrevista a los jóvenes participantes del círculo de formación de la conciencia crítica para obtener información esencial y	Guía de entrevista Hernández et al (2014, p. 407) indican que la guía de entrevista permite obtener información necesaria para comprender de manera completa y profunda el fenómeno de estudio. Se utilizó para evaluar las actividades y el impacto que éstas tuvieron en los jóvenes (Ver apéndice 3).

(Continúa cuadro 1.../)

Técnicas	Instrumentos
así conocer las diferentes necesidades, opiniones e inquietudes existentes. La entrevista se realizó en la fase de desarrollo del proceso de sistematización.	
Grupo focal Consisten en reuniones de grupos pequeños o medianos (tres a diez personas) conformados por líderes de opinión, en las cuales los participantes conversan en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado e informal, bajo la conducción de un especialista (Hernández, et al., 2014, p. 408). Para la realización del grupo focal la sistematizadora previamente se colocó en círculo junto con los participantes en donde ella fue la mediadora, realizó una serie de preguntas relativas a la aplicación de las diferentes actividades lúdicas para poder conocer cuáles fueron las opiniones más relevantes con respecto a la aplicación, así como también cuáles fueron los aciertos y	Guía de tópicos Según Hernández et al (2014, p. 410) este instrumento por lo general incluye fases o preguntas que fomenten la interacción y profundización en las respuestas proporcionadas para los participantes. Esta guía se utilizó para recabar información sobre las percepciones de los participantes, para analizar los aciertos o desaciertos obtenidos a lo largo del proceso del desarrollo de los círculos de formación y así obtener una respuesta verídica. Cámara fotográfica Fué de gran utilidad porque respalda más la evidencia del trabajo realizado y la captación de las imágenes que retratan los hechos ocurridos durante el proceso de sistematización (Ver apéndice 4).

(Continúa cuadro 1.../)

(/...Continuación cuadro1)

Técnicas	Instrumentos
desaciertos de las diferentes actividades ejecutadas.	Grabadora de voz Para su utilización es recomendable evitar sonidos u otras interrupciones que distorsionen los diálogos (Hernández et al., 2014, pág. 424). Esta se utilizó para grabar las opiniones y respuestas de los participantes durante las diferentes preguntas realizadas en la sesión del grupo focal.

Fuente: Elaboración propia

1.10 Grupo meta

El grupo meta del círculo de formación de conciencia crítica, estuvo conformado por siete jóvenes (dos señoritas y cinco varones) con residencia en el municipio de Jocotán.

1.11 Cronograma

Cronograma, es un concepto que se utiliza en varios países latinoamericanos para mencionar a un calendario de trabajo o de actividades. El cronograma incluye una lista de actividades o tareas con las fechas previstas de su comienzo y final; ordena en el tiempo las actividades relevantes para el desarrollo de la investigación. El grueso de estas actividades se desprende de la metodología. El cronograma de actividades es presentado como una tabla con dos columnas: de actividades y de tiempo (semestres, trimestres meses, semanas, dependiendo del detalle del cronograma) (Arteaga, 2017).

El cronograma, sirvió para analizar y planificar las actividades a realizar en el proceso de sistematización en los círculos de formación de la conciencia crítica (Ver apéndice 5).

1.12 Presupuesto

El formato y los rubros contenidos varían grandemente de acuerdo al tipo de institución a la cual se le presenta el proyecto para su financiación. Por lo general, en la columna izquierda se presentan los rubros, mientras que en la parte derecha los costos y el total (Arteaga, 2017).

Para el desarrollo de sistematización de experiencias con los jóvenes del círculo de formación, fue necesario elaborar un listado de recursos a utilizar, tales como: El recurso humano (participantes y la epesista), materiales (hojas de papel bond, impresiones, pliegos de papel bond, marcadores, fotocopias, lápices) recurso audiovisual (computadora y cañonera) y gastos generales para lo cual se elaboró un cuadro de gastos y recursos (Ver apéndice 6).

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco Contextual

El departamento de Chiquimula está dividido en 11 municipios entre los cuales se encuentra el municipio de Jocotán que es uno de los cuatro municipios que integran la región Ch'orti' en el departamento de Chiquimula, y se ubica dentro de la cuenca hidrográfica denominada Copán Ch'orti, cuyo cauce principal es el río Grande de Copan de la república de Honduras (Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia, 2010).

Jocotán, es un municipio que está localizado en la región del corredor seco de la república de Guatemala, algunos de los habitantes presentan niveles de pobreza muy marcadas; por su estilo de vida suelen ser conservadores, aunque hoy en día se está rompiendo en los jóvenes, debido a los avances en la comunicación tecnológica.

El grupo étnico predominante en el municipio es el Ch'ortí, el cual en su mayoría se encuentra ubicado en el área rural. El idioma utilizado por la población es el español y el Ch'ortí, este último utilizado por la población indígena que suele ser bilingüe. En los últimos años se ha visto un descenso de parlantes en Ch'ortí (Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia, 2010).

2.2 Contexto teórico

2.2.1 Sistematización

La sistematización es una reflexión sobre la experiencia. En otras palabras, es un proceso de reflexión que pretende ordenar u organizar lo que ha sido la marcha, los procesos, los resultados de un proyecto, buscando en tal dinámica las dimensiones que pueden explicar el curso que asumió el

trabajo realizado. La sistematización representa una articulación entre teoría y práctica (Jara, 1994).

Refiere el mencionado Jara (1994), la sistematización sirve para:

- Tener una comprensión más profunda de las experiencias que realizamos, con el fin de mejorar nuestra propia práctica.
- Compartir con otras prácticas similares, las enseñanzas surgidas de las experiencias.
- Aportar a la reflexión teórica, conocimientos surgidos de prácticas sociales concretas.

2.2.2 Educación, compromiso social y formación docente

La educación tiene como misión, mediar entre niño y mundo, a manera de permitir que el primero se integre en segundo lugar, minimizando riesgo de rechazo que existe naturalmente entre ambos. El educador es entonces un ser privilegiado en la construcción no sólo de la cultura, sino de la sociedad, en la manera cómo sus alumnos ven al mundo (Torres, 1999).

A la escuela y a los educadores les compete encarar una tarea de responsabilidad y respuesta frente a la sociedad: la de formar ciudadanos. Es innegable que en este menester la formación en valores constituye un desafío y, a la vez, un compromiso.

La pérdida y la subversión de los valores son tal vez los rasgos más preocupantes en el escenario político y social en que está inserta la escuela del siglo XXI.

Esto supone que la institución escolar forma parte del contexto social en crisis y que, al mismo tiempo, tiene el insoslayable cometido de formar hombres y mujeres que sean capaces de amar, de buscar la verdad, de actuar y pensar con rectitud, y de trabajar por la paz, entre otros valores (Torres, 1999).

2.2.3 *Aprendizaje significativo*

Al respecto, el teórico estadounidense Ausubel (1963) afirma que es un tipo de aprendizaje consistente en asociar la información nueva con la que ya se posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Es decir, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y esta teoría se sitúan dentro del marco de la psicología constructivista (Torres, 2015).

Aprender significativamente implica que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado.

Por eso el conocimiento nuevo encaja en el conocimiento viejo, pero este último, a la vez, se ve reconfigurado por el primero. Es decir, que ni el nuevo aprendizaje es asimilado del modo literal en el que consta en los planes de estudio, ni el viejo conocimiento queda inalterado. A su vez, la nueva información asimilada hace que los conocimientos previos sean más estables y completos (Torres, 2015).

2.2.4 *Conciencia y congruencia*

Ruiz (2012) afirma que la congruencia es la armonía y el balance que existe entre nuestros pensamientos, acciones y emociones; donde las acciones son un reflejo de los pensamientos y emociones, con un elemento importante adicional de conciencia.

Una de las características que distinguen a los jóvenes es, que actúan influidos por la presión social de pertenencia a un grupo. Con tal de ser aceptados, adoptan formas de vestir y de actuar, sin reparar en tener congruencia con su forma de pensar y sentir. Es evidente que los jóvenes aún no han desarrollado al máximo la conciencia crítica. Sin embargo; los

adultos también caen en esquemas de reflexión velados, viciados o no objetivos que no nos permiten su desarrollo pleno (Ruiz, 2012).

2.2.5 Conciencia crítica

La conciencia crítica es una continuación del pensamiento crítico, implica la acción, el descubrir como personas ideas, prejuicios, con una cultura y necesidades diferentes a las de los demás, con base al entorno: nuestro contexto cultural y ambiental. Sin embargo, la radical diferencia entre el pensamiento crítico y conciencia crítica es que ésta última involucra una acción cotidiana en el actuar, requiere compromiso, por ser empático con lo que rodea: medio ambiente, contexto social, cultural, intelectual, religioso; sin dejar de analizar la realidad (Díaz, 2015).

Tener conciencia crítica es ver el mundo no sólo desde la experiencia personal, sino con un cambio de paradigma, abierto, incluyente y justo; actuando en congruencia.

Paulo Freire (1998) define la conciencia crítica como: "la profunda interpretación de la verdadera realidad, conociendo sus causas más reales y su funcionamiento. Quien posee esta conciencia, posee una capacidad de razonamiento y de diálogo fecundos, tratando siempre de buscar la verdad para comprometerse en la construcción del hombre".

Es durante la adolescencia cuando el ser humano empieza a verse con conciencia, y empieza a buscar su autonomía. Por autonomía se entiende que la persona responsable, tiene el derecho (también el deber) de actuar por su propia determinación. Requiere la libertad necesaria para que sea responsable, delibere, forme sus juicios de valor o de conciencia, decida libremente y ejecute su decisión (Escobar, 2016).

Las perspectivas en desarrollo de una conciencia crítica con la sociedad actual, dependen -entre otros factores- de una lectura sistémica del orden global y sus mecanismos de explotación, alienación, deshumanización, avasallamiento y contaminación. Esa crítica, es hoy tan pertinente, como la necesidad de configurar movimiento social en las realidades de los territorios y las identidades, allí donde los desheredados y excluidos viven, mientras se formulan los términos de referencia del modelo alternativo (Escobar, 2016).

La crítica es una herramienta para construir, es un ejercicio subversivo de la razón para reflexionar y cuestionar desde la complejidad de la realidad presente, pero sobre todo en la perspectiva de construir realidades futuras distintas.

Como arma racional y dialógica de cuestionamiento, el pensamiento crítico apunta hacia los fundamentos del orden capitalista, sus estructuras y mecanismos de dominación, y configura ideas para la construcción de la alternativa. Así, la educación -como práctica desalienadora- será crítica, contestataria, racional y liberadora, o perderá su sentido esencial y su capacidad para construir nación (Rodríguez, 2010).

2.2.6 Formación ciudadana

Indica Aldana (2010), que la ciudadanía representa la capacidad de poder enfrentarse a los poderes que excluyen, que niegan los derechos humanos y empobrecen más a las sociedades, pero también representa la capacidad de una sociedad feliz con un desarrollo innegable. Es el aprendizaje de la lucha por la vida, de los valores, conocimientos y prácticas, actitudes y capacidades que nos permiten participar activamente en una sociedad.

El aprendizaje significativo es: el estudio de la realidad que nos afecta, y, por tanto, tenga algún significado para los pensamientos, sentimientos

y emociones. La formación ciudadana más que ser un esfuerzo de enseñanza, es un proyecto de aplicación. Se trata de aprender a ser ciudadanos, es un proyecto de comunidad educativa.

2.2.7 Actividades lúdicas como estrategia didáctica

Es importante señalar, que el docente debe tener preparación pedagógica, para hacer una buena selección de los métodos y medios de enseñanza adecuados, que permitan la correcta dirección de la actividad cognitiva, del alumno hasta la asimilación y consolidación de los conocimientos.

Una buena actitud y predisposición del ser, frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en esos espacios en que se producen disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chaza, el sentido del humor, la escritura y el arte. Lo que tienen en común estas prácticas culturales, es que, en la mayor parte de los casos, dichas prácticas actúan sin más recompensa que gratitud y felicidad que son producidos por dichos eventos. La mayoría de los juegos son lúdicos (González, 2008).

2.2.8 Importancia de la aplicación de actividades lúdicas

El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones (Yturralde, 2001).

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento (Yturralde, 2001).

a) *Desarrollo intelectual-cognitivo*

Fomenta la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, etc.

b) *Desarrollo volitivo-conductual*

Desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal, etc.

c) *Desarrollo afectivo-motivacional*

Propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda, etc.

Como se puede observar el juego es en sí mismo una vía para estimular y fomentar la creatividad, si en este contexto se introduce además los elementos técnico-constructivos para la elaboración de los juegos, la asimilación de los conocimientos técnicos y la satisfacción por los resultados, se enriquece la capacidad técnico-creadora del individuo (Reyes, 2011).

2.2.9 *Diferencia entre actividades lúdicas y el juego*

El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego, implica una dimensión de la espiritualidad del ser humano, en tal sentido lo constituye la libre identidad de la conciencia del sujeto, con acciones que satisfacen simbólicamente las necesidades de su voluntad, sus emociones y afectos en busca de trascender una realidad objetiva que lo atrapa en su inmediatez y le proporciona felicidad (Flores, 2013).

Desde esta propuesta, la lúdica es “el proceso interno que mueve al individuo en diversas situaciones, ámbitos de referencia y temporalidad implicando en ello el aprendizaje”. La relación entre lúdica y juego didáctico, evidencia su contraposición conceptual y empírica, porque mientras una es movimiento interno, el otro presenta reglas y fines (Flores, 2013).

2.2.10 Metodología activa y su utilidad pedagógica

La metodología activa, es hoy en día uno de los principales aportes didácticos al proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite al docente asumir su tarea, de manera más efectiva y a los estudiantes, les facilita el logro de aprendizajes significativos al ser ellos mismos los constructores activos de sus nuevos conocimientos (De León, 2013).

De León (2013) enfatiza que esta metodología se basa en la teoría de Piaget (1954), ya que explica cómo se forman los conocimientos. El desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales, como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental. Con otras palabras, los/as niños/as, en primer lugar, construyen una comprensión del mundo que les rodea y, en segundo lugar, experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno.

Ignorar que todos poseemos una historia previa, una experiencia actual y actitudes y prácticas para construir nuestro conocimiento, podría obstaculizar el proceso pedagógico e impedir el logro de los objetivos.

El rol del docente dentro de esta metodología es también muy activo. Cambia la tradicional forma de enseñanza centrada en la clase de exposición de conceptos, por una basada en el uso de estrategias, técnicas

y planificación de clases que propicien un aprendizaje dinámico en los estudiantes (De León, 2013).

Los objetivos que se pretenden conseguir con la metodología activa se basan en hacer que los individuos:

- Se conviertan en los responsables de su propio aprendizaje, desarrollando habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información.
- Participen en actividades que les permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.
- Lleven a cabo procesos de reflexión sobre lo que hacen, cómo lo hacen y qué resultados logran.
- Tengan conciencia de su entorno a través de actividades, como trabajos de proyectos o estudios de casos.
- Desarrollen aspectos como la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación.
- Desarrollen la conciencia grupal y la reflexión individual y colectiva de la realidad cotidiana (Ramírez, 2013).

La metodología activa y participativa tiene un carácter lúdico, teniendo en cuenta que el aprendizaje se impulsa a través del juego; un carácter interactivo, ya que se dialoga y se discute con el objetivo de que se confronten ideas; y un carácter creativo y flexible, pues no existe un modelo rígido. Asimismo, debe tomar en cuenta el proceso más que el resultado, y antes que una evaluación del aprendizaje, ha de considerar una evaluación para el aprendizaje, la cual evalúa el desempeño real en forma objetiva y busca que el alumno reconozca sus avances y dificultades (Ramírez, 2013).

2.3 Análisis de Coyuntura

El municipio de Jocotán, ubicado al oriente de la cabecera departamental de Chiquimula, se ha caracterizado por los niveles de pobreza extrema, por tal razón la mayoría de jóvenes tienen poco hábito de lectura y por ende de análisis, así como también, desconocen muchas situaciones que afectan al país.

Los jóvenes elegidos para conformar los círculos de formación de conciencia crítica, pertenecen a un internado del municipio de Jocotán, quienes tienen la oportunidad de estudiar el ciclo de educación básica; dicha institución les provee de alimentación y lo necesario para sus estudios, teniendo únicamente que viajar cada fin de semana a sus comunidades para visitar a sus familiares.

El carecimiento de oportunidades en su comunidad, hace que los jóvenes crezcan con timidez al momento de participar en diferentes actividades, desconociendo la percepción de la realidad del entorno que los rodea, son causas que afectan su desarrollo profesional; por tal razón, se plantea la propuesta de los juegos lúdicos en los jóvenes de dicho municipio, para empoderarlos sobre temas de actualidad, y sean capaces de emitir su juicio propio sin temor alguno, priorizando a los que viven en contextos rurales, por carecer de acceso a educación básica, y mucho menos a una carrera universitaria, que les brinde la oportunidad de conocer panoramas actuales en todos los ámbitos.

CAPÍTULO III

RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

En este capítulo se describe la experiencia vivida y se obtiene la sistematización del Ejercicio Profesional Supervisado, en el desarrollo de la conciencia crítica con los círculos de formación, a través de actividades lúdicas dirigido a jóvenes del municipio de Jocotán.

3.1 Fase inicial

En esta fase se incluye la interpretación de la experiencia vivida al inicio del proceso de sistematización del Ejercicio Profesional Supervisado en los círculos de formación de la conciencia crítica.

A inicios del año 2018, en la primera sesión del curso Ejercicio Profesional Supervisado, se dio a conocer a los epesistas, la temática que se abordaría durante los círculos de formación de la conciencia crítica, dando a conocer que en su totalidad serían 11 temas los que se desarrollarían en los círculos de formación.

Al principio hubo cierta confusión por parte de los epesistas, en cuanto a la sistematización de este proceso, por lo que la encargada del curso de EPS, Licenciada Nuria Cordón, en conjunto con el Coordinador de la carrera de Pedagogía de ese entonces, Licenciado Edwin Rivera Roque, lo explicaron de manera clara y concisa en una sesión de clase, ambos profesionales refirieron que todo sancarlista, debe fomentar en la sociedad una conciencia crítica, contribuyendo a que las personas sean capaces de pensar y actuar por sí mismos, no siguiendo un sistema ya establecido, sino velando y buscando el bienestar común.

El principal requisito a desarrollar, era conformar un grupo, podrían ser familiares, vecinos o amigos, en el cual se desarrollarían los temas propuestos por

coordinación y la encargada del curso de EPS, permitiendo adaptar a los participantes y a su entorno.

A través de las indicaciones brindadas por los profesionales anteriormente descritos, se decidió programar una serie de dinámicas y juegos divertidos, para el desarrollo de las diversas temáticas que se realizarían a lo largo de las diferentes sesiones en el período comprendido de febrero a junio de 2018.



IMAGEN 1: Explicación de la temática de los círculos de formación de la conciencia crítica

3.1.1 Selección y percepción del contexto

El sistema de formación para los jóvenes revela un panorama variado y móvil de su estilo de vida: nuevas identidades, comportamientos inesperados, lenguajes diversos, formas particulares de relacionarse entre ellos y la sociedad en la que se desenvuelven. Todas estas maneras de mostrarse ratifican su estatus y condición de ser joven; una juventud que no quiere dejarse atrapar por una única identidad, que deja entrever proyectos y expectativas, pero también incertidumbre, decepción y, a veces, escepticismo ante la vida.

Las áreas rurales, son las más vulnerables a sufrir de manipulaciones y no analizar las situaciones que se les presentan, sino a actuar a favor de las personas manipuladoras, a cambio de víveres o cosas materiales. Se pretende con las temáticas a impartir, la realización de actividades lúdicas para poder desarrollar en ellos su pensamiento crítico y reflexivo, mediante el cual podrán tener un criterio amplio y una visión generalizada del mundo.

3.1.2 Logros y dificultades

Uno de los principales logros que se obtuvieron en la fase inicial, fue la aceptación por parte de la autoridad del centro educativo, realizar las reuniones con el grupo de jóvenes, que fueron seleccionados para participar en el círculo de formación de la conciencia crítica.

En la fase de sistematización, se presentó una diversidad de dificultades, siendo la principal: contar con un espacio para poder desarrollar las diferentes temáticas y la aplicación de actividades lúdicas en los círculos de formación de la conciencia crítica, para lo cual se contó con el apoyo de la autoridad del centro educativo al que pertenecen los jóvenes que forman parte de este proceso.

Otra de las dificultades que se presentaron, fue la coordinación del horario para la realización de los círculos de formación, debido a que los jóvenes ingresan al establecimiento a las cuatro de la tarde, para lo cual se llegó al acuerdo que el ingreso de ser posible fuera a las dos y media de la tarde los días domingos, a través de la comunicación fue como se pudo solucionar esta dificultad.

La impuntualidad de los jóvenes, fue también una dificultad presentada a lo que ellos aducían como excusa lo lejano de su residencia, pero con la realización de este proceso, se les hizo conciencia de la importancia de la puntualidad, logrando que la mayoría cambiaran de actitud.

Al principio los jóvenes se mostraban temerosos a participar, debido a su timidez y el temor de no realizar las actividades lúdicas, según las instrucciones brindadas por la epeista; por lo que se les motivó a realizar este tipo de actividades, y así pretender lograr su participación.

3.1.3 Motivaciones que me llevaron a participar

Al utilizar actividades lúdicas, para el desarrollo de los temas en los círculos de formación de la conciencia crítica, y hacer las sesiones más divertidas, y cercanas a los jóvenes, fue la inquietud principal ante este proceso de sistematización.

La realización de esta sistematización, permite registrar el contacto con los jóvenes; por lo que es una oportunidad de ser parte positiva en la formación de estos nuevos ciudadanos y desarrollar en ellos la capacidad de tener una conciencia crítica positiva.

3.1.4 Dudas que surgieron

Se tuvo duda sobre el procedimiento a seguir para la realización de la sistematización con los círculos de formación de la conciencia crítica.

También, surgió la inquietud con respecto a: ¿cómo se coordinaría la aplicación de diversas actividades lúdicas planificadas con los jóvenes? para lograr despertar en ellos un pensamiento con conciencia crítica e informarlos ante tanta hegemonía social y cultural que existe en la actualidad.

3.1.5 Principales acciones que se realizaron y quiénes fueron los actores

Una de las primeras acciones que se realizaron, fue la presentación de la epeista ante el grupo de jóvenes, y explicarles el porqué de la presencia, y se les propuso la necesidad de su participación en los círculos de formación de la conciencia crítica.

Se tuvo contacto directo con los jóvenes participantes, del círculo de formación de conciencia crítica, en donde se les realizó una entrevista, para conocer su disposición de aprender nuevos temas para fomentar una conciencia crítica y ser ciudadanos con libertad para expresarse.

El día sábado diez de febrero, se realizó el lanzamiento oficial de los círculos de formación de conciencia crítica, en donde se llevó a un representante de cada círculo de formación, para que formara parte de la actividad y conocieran sobre la metodología a seguir durante los mismos.

Cada epesista, llevó a un acompañante para que conocieran la utilidad e importancia de los círculos de formación de conciencia crítica, y la forma en cómo se llevarían a cabo; en el cual resalta la intervención de la señorita Dunia Maricela Méndez Lemus que al interrogarla sobre cómo le había parecido la actividad respondió: “fue una actividad muy bonita en donde se hablaba sobre la realidad en la que estamos viviendo en la actualidad, y que muchas veces nos dejamos influenciar por otras personas a seguir haciendo las mismas cosas”.

Así como también se le preguntó qué no le había gustado, para lo cual fue su respuesta “todo estuvo bien bonito, y a pesar que fue toda la mañana no lo sentí aburrido”.



IMAGEN 2: Apertura de los círculos de formación de la conciencia crítica

La comunicación con las personas involucradas con este proceso de sistematización, fue de vital importancia para esta fase inicial; porque a través de ellos, se recopila toda la información necesaria para elaborar la planificación, cronograma, horarios, y lo más importante crear un ambiente de confianza hacia los jóvenes y la epesista.

3.1 Fase de desarrollo

Según Londoño & Atehortúa (2011), tiene que ver con el desarrollo de la experiencia, los actores que participaron en ella, las temáticas y las metodologías.

En esta fase, se describe la interpretación del desarrollo de la aplicación de las actividades lúdicas, en las sesiones realizadas con los círculos de formación de la conciencia crítica, dirigida a un grupo de jóvenes del municipio de Jocotán, departamento de Chiquimula.

3.2.1 Actividades lúdicas más relevantes en los círculos de formación de la conciencia crítica

a) ¡Encuentra mi otra mitad!

Finalidad

Despertar en los participantes el interés por encontrar y completar la frase, manteniendo la atención, imaginación, creatividad y análisis, al momento de dar sus respuestas.

Elaboración

La epesista escogió un cierto número de frases conocidas, con respecto a la temática impartida y escribe la mitad de cada frase en un pedazo de papel o en una tarjeta. Por ejemplo, escribió “Estrategias de...” en un pedazo de papel y “Manipulación” en otro. (El número de pedazos de papel fue el mismo que el número de participantes en el grupo). Los pedazos de papel doblados se colocaron en un sombrero. Cada participante toma un pedazo de papel del sombrero y trata de encontrar al miembro del grupo que tiene la otra mitad de su frase.

Desarrollo de la actividad lúdica

Al haber encontrado a su pareja, los participantes dieron una explicación de lo que significa su frase, de acuerdo a la temática impartida. El participante Juan José Hernández expresó lo siguiente: “no debemos de caer en manos de personas manipuladoras, debemos de informarnos de primero, antes de creer en los que nos dicen”.

Los participantes se mostraron motivados durante el desarrollo de la actividad, afirmando que fue muy divertida y que “por ratos les daba nervios” cuando habían encontrado a su pareja y debían de dar lectura y comentar sobre la misma –afirmó el joven: Leyton Agustín Guzmán.



IMAGEN 3: Jóvenes del grupo de formación de la conciencia crítica realizando la dinámica “Encuentra mi otra mitad”.

Logros y dificultades

Despertar en los participantes el interés por encontrar y completar la frase, manteniendo la atención, imaginación, creatividad y análisis, al momento de dar sus respuestas.

Al principio, se les hizo un poco difícil encontrar su otra mitad, pero poco a poco fueron buscando y uniendo las frases para dar sus respuestas con sentido lógico.

b) Rompecabezas

Finalidad

- Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis mediante la integración y desintegración, afianzando conocimientos de forma divertida.
- Para desarrollar la capacidad de atención y la capacidad de observación, así como la memoria visual, y para estructurar el espacio.

Elaboración

1. Previamente se elaboraron varios rompecabezas con frases alusivas al tema correspondiente al círculo de formación de la conciencia crítica, en este caso se utilizó la temática: “El poder de las élites globales”
2. Se barajearon las partes en las que estaban divididos los rompecabezas.
3. Luego se extienden las partes del rompecabezas sobre la mesa.
4. Cada participante ubica las partes del rompecabezas de forma lógica y ordenada.
5. El ganador es el participante que armó en menos tiempo el acertijo y da lectura y explicación sobre la frase escrita en el mismo.

Desarrollo de la actividad lúdica

Los jóvenes, generaron a través de la lluvia de ideas la descripción de la frase descrita en el rompecabezas, la cual tenía relación con el tema de la sesión. Se mostraban entretenidos compitiendo entre ellos para ver quién armaba el rompecabezas primero, desarrollando habilidades y destrezas que fortalecen su estado emocional, psicológico y social.

El proceso de formar los rompecabezas, se convirtió en una actividad interesante y entretenida para los jóvenes, porque les permitió trazarse metas, presentando iniciativas, retando al compañero participante para completar un acertijo con mayor número de piezas. Argumentando que esta actividad permitió socializar y compartir con el grupo involucrándose socialmente.



IMAGEN 4: Jóvenes formando el rompecabezas sobre la temática “El poder de las élites globales”.

Logros y dificultades:

Argumentaron los jóvenes que, a través de esta actividad, practicaron la observación, descripción y comparación en la construcción del texto del rompecabezas, reflexionando con la temática sobre el poder que se ejerce por las influencias sin acudir a la fuerza, logrando observarlos animados al momento de armar el rompecabezas, sin ninguna dificultad.

Durante la realización de esta actividad lúdica, los participantes no presentaron ninguna dificultad, se observaron motivados y se obtuvieron experiencias significativas actividades lúdicas.

c) Juego de las necesidades básicas

Finalidad

Esta actividad de simulación, está orientada a mejorar la comprensión de los jóvenes sobre la distribución desigual de recursos, y, sus efectos sobre las familias.

El objetivo es desarrollar la empatía hacia otras familias y sus respectivas situaciones, así como proveer la responsabilidad y la acción social para asegurar su bienestar y tratamiento justo. Los valores fundamentales subyacentes son el cuidado de los otros, la preocupación, la cooperación y compromiso.

Elaboración

Se prepararon siete sobres, que contuvieran los recursos necesarios para siete familias. En la parte externa de cada sobre, se adjuntó una copia del cuadro de necesidades básicas, y etiquetó de la Familia 1 a la Familia 7, incluyendo los siguientes materiales en los sobres correspondientes:

Familia 1: 1 hoja de color verde, 3 hojas de color dorado

Familia 2: 2 pares de tijeras, 1 regla, 1 lápiz, 1 barra de pegamento, 1 hoja de color rosa

Familia 3: 1 par de tijeras, 1 barra de pegamento, 2 hojas de color verde, 2 hojas de color blanco, 2 hojas de color rosa

Familia 4: 1 regla, 2 lápices, 2 hojas de color amarillo, 2 hojas de color blanco, 2 hojas de color azul

Familia 5: 30 mondadientes, 1 par de tijeras, 2 hojas de color blanco, 2 hojas de color rosa

Familia 6: 30 mondadientes, 2 hojas de color azul, 2 hojas de color verde

Familia 7: 5 hojas de papel, cada una de diferente color: una verde, una dorada, una blanca, una rosa y una amarilla.

Desarrollo de la actividad lúdica

1. Se dividió la sesión en siete grupos que representen siete familias (en este caso se realizó de forma individual porque los participantes son siete).
2. Se explicó a los jóvenes que ahora forman parte de un grupo que representa una familia que debían cubrir sus necesidades básicas para sobrevivir. En esta actividad, las necesidades básicas necesarias para el bienestar de cada miembro familiar son alimento, vestimenta, vivienda, agua y educación.

En el mundo real, los recursos de cada familia difieren. En este juego de simulación, los jóvenes debían satisfacer sus necesidades básicas de la mejor manera posible usando los recursos de los que disponen.

3. Se les indicó a los jóvenes, que no abrieran los sobres hasta que no se les indicara. Se repartieron los sobres y se hizo que los alumnos leyeran el cuadro de necesidades básicas, que se le ha adjuntado a cada uno.
4. Se colocó especial énfasis, en el hecho de que los jóvenes debían cubrir las insuficiencias del cuadro de necesidades básicas, pero sólo pueden usar los recursos contenidos en el sobre que les fue entregado.
5. Se comenzó la actividad y se pidió a las “familias” que avisen a la epesista una vez que hayan cubierto todas sus necesidades básicas.

Se observó la interacción entre los jóvenes. Prestando atención si tiene lugar un proceso de cooperación en el interior de cada familia y también entre familias diferentes.

En determinado momento, se detuvo la actividad para ver de qué manera las diferentes familias han estado trabajando. Se puede también preguntar cómo podría modificarse el modo de trabajo. Si los jóvenes sugieren compartir o intercambiar recursos con otras familias, esto se debe permitir. Se puede explicar, entonces, cómo las personas en comunidades reales con frecuencia trabajan juntas para cubrir las necesidades básicas de otras personas y no sólo de su propia familia, y que por lo tanto ésta es una práctica aceptable en la actividad.

Cuando las familias cubrieron sus necesidades básicas, se logró hacer que cada familia explicara cómo lo lograron. Se colocó especial interés en la creatividad y la cooperación. Si alguna de las familias no fue capaz de cubrir sus necesidades básicas, preguntarles a sus integrantes el porqué.

Logros y Dificultades

Los jóvenes representaron una familia y se les hizo difícil cubrir con sus necesidades básicas, se les interrogó a los mismos el por qué, indicando que los materiales eran pocos y no les alcanzaba para suplir con sus necesidades, la participante Glendy Marleny Arias expresó: “Seño, no nos alcanza el material que usted nos dio, a unos nos sobra material, y a otras nos falta”



IMAGEN 5: Participantes realizando el juego de las necesidades básicas.

d) Sopa de Letras

Finalidad

Seleccionar e indagar sobre las palabras en la sopa de letras, familiarizando conocimientos previos al tema con los jóvenes participantes. Las palabras a encontrar en esta actividad se pueden englobar dentro de una temática “La CIA al descubrimiento”.

Elaboración

Se elaboró una sopa de letras, la cual contiene rengleras entrelazadas con un máximo de 10 filas y 21 columnas, donde en cada celda se encuentra una letra y al unirla con una o más celdas forman las palabras solicitadas en las instrucciones de la actividad.

Desarrollo de la actividad lúdica

En esta actividad se escribió un listado de palabras, las cuales se debían encontrar.

Los participantes descubrieron y encerraron en un círculo las palabras formadas, enlazando letras en las hileras, las cuales se encontraban de forma vertical, horizontal y diagonal.

Logros y dificultades

A los participantes no se les dificultó realizar la sopa de letras a pesar de estar atravesadas las palabras y al revés, lo lograron realizar de forma fácil y práctica.

Participaron activamente el grupo de jóvenes, socializando y relacionando las letras seleccionadas con el resto de compañeros, sintiéndose incluidos en el proceso, como se observa a continuación en las fotografías.



IMAGEN 6: Participante realizando la actividad lúdica: sopa de letras.

e) *Dinámica de las estatuas*

Finalidad

- Promover que los participantes se descubran y redescubran.
- Fomentar la socialización y lazos afectivos.
- Trabajar expresión corporal y el equilibrio estático.
- Posibilitar el reconocimiento del propio participante, encontrando su situación de vida actual.

Elaboración

Esta actividad no requiere una estructuración rígida, se recomienda enlistar acciones de imitación, incluyendo en ellas, ciertos patrones de conducta, los cuales servirán al momento de desarrollar el juego.

Desarrollo de la actividad lúdica

Se les indicó a los jóvenes que se movilizaran por todo el salón, realizando movimientos relajados y a la señal de la epesista, debían ponerse en posición de estatuas demostrando con su cuerpo la palabra que se les solicitaba. Por ejemplo, indicaba “paz” y todos los participantes instantáneamente y sin hablar, adoptaron posiciones que demostraron lo que para ellos significa ‘paz’, repitiendo el ejercicio varias veces.

Logros y dificultades

Con este juego se promovió que los participantes se expresaran utilizando su cuerpo como recurso, posibilitando el reconocimiento de sí mismos.

Las estatuas fue un juego energético muy positivo. Ayudó a que los jóvenes liberaran energía o se "despertaran" después de mucho tiempo quietos. Resultó ser un juego divertido y sin apenas competitividad.

Algunas dificultades fueron que unos participantes se mostraban distraídos al momento de adaptar las posiciones que la epesista les indicaba.

A través de la realización de este juego se desarrollaron una serie de valores y emociones, las cuales fueron: Imaginación, creatividad, trabajo en equipo, comunicación, y solidaridad entre el grupo de jóvenes del círculo de formación de la conciencia crítica.

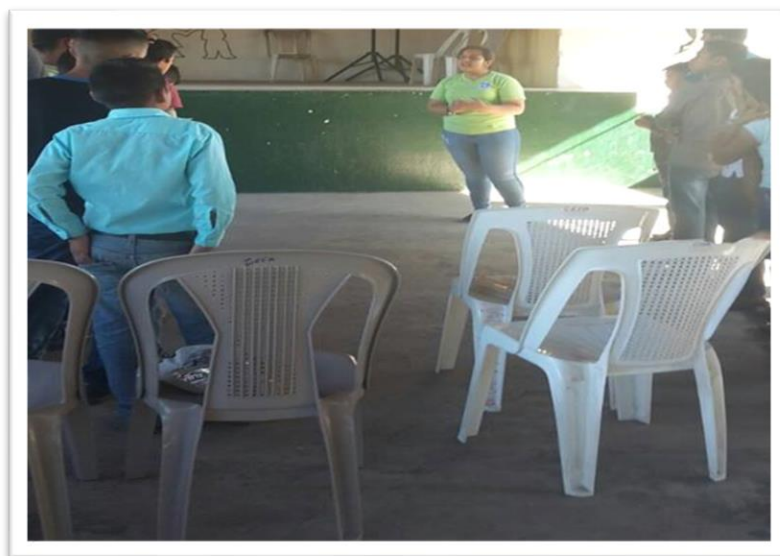


IMAGEN 7: Jóvenes desarrollando la dinámica de las estatuas.

3.2.2 Percepciones de los jóvenes sobre su capacidad de acción y proposición ante la aplicación de las actividades lúdicas en los círculos de formación de la conciencia crítica

Cada uno de los jóvenes, tienen una forma distinta de aprender y dar a conocer su pensamiento, como por ejemplo se puede mencionar su capacidad para relacionarse entre ellos mismos, de responder de forma eficaz, de acuerdo al vocabulario que utiliza cotidianamente.

Se logró conocer que no todos los juegos eran conocidos ni utilizados por los participantes, habiendo dificultad a la hora de realizarlos, pero

al explicar la forma en que estos se utilizaban fueron aceptados rápidamente.

Doris Ramos opinó: me gustó realizar las diversas actividades por medio de juegos, son más divertidos y no sentimos el tiempo, Juan Hernández expresó “me gusta la forma de enseñar de la señora (epesista), así también Leiton Agustín comentó, “me gusta realizar juegos y luego poder comprender el por qué la señora lo realizó, hemos aprendido mucho a tener conciencia crítica y a no dejarnos manipular”.

3.2.3 Motivaciones que llevaron a participar con los jóvenes

El momento más significativo durante la aplicación de estas actividades lúdicas, fue haber contribuido en la formación de una conciencia crítica a un grupo de jóvenes del municipio de Jocotán, departamento de Chiquimula; porque se evidenció la facilidad para opinar y su participación dando sus puntos de vista en cada una de las actividades planificadas.

Las actividades lúdicas, son puntos muy importantes para trabajar con los jóvenes, para que se motivaran durante las diferentes sesiones de los círculos de formación.

3.2.4 Sesiones que se desarrollaron con los jóvenes

a) Sesión No. 1

Tema: Conciencia crítica

La primera sesión del círculo de la conciencia crítica fue el domingo dieciocho de febrero, realizando diversas actividades lúdicas como juegos de presentación, se utilizó un gorro de bufón para llamar la atención de los jóvenes, así como también se desarrolló el tema “Conciencia Crítica” con un títere que se llamaba “Mi amigo

Firulais”; para la construcción de los aprendizajes se utilizó la dinámica del dado preguntón.

Los jóvenes comprendieron el tema cuando se detuvieron a reflexionar. Ser educados y hacer juicios acertados no garantiza una vida feliz, ni exitosa en términos económicos, pero sí ofrece mayor posibilidad de que esto se logre y es definitivamente mejor que afrontar las consecuencias de tomar malas decisiones. Fue a través de esta sesión, en donde los jóvenes participantes del círculo de formación de conciencia crítica, realizaron análisis de reflexión, sobre la importancia de tener una conciencia crítica.

Durante el desarrollo de la primera sesión con los jóvenes, se logró mantenerlos motivados y atentos, algunos se mostraron tímidos, nerviosos y pensativos, cuando les tocaba lanzar el dado preguntón; a pesar de ello participaron en las actividades lúdicas que se realizaron en el círculo de formación.

La epesista se dio cuenta que los participantes carecían de conocimientos con respecto a la conciencia crítica, porque lastimosamente, en el sistema educativo del país no hay una fomentación acerca de la formación ciudadana y de los problemas que ocurren en el país.

b) Sesión No. 2

Tema: Manipulación

La segunda sesión del círculo de conciencia crítica se realizó el domingo veinticinco de febrero, con la temática de Manipulación, se realizó un drama, enfatizando aspectos del tema, una memoria en donde los jóvenes debían buscar el significado de cada definición,

así como también se les mostró un video reflexivo para que se lograra la comprensión de los mismos.

La temática del círculo, se realizó de forma dinámica y participativa, en donde se divirtieron y aprendieron al mismo tiempo sobre la forma en cómo la sociedad nos manipula, y las distintas acciones que optan para lograrlo.

La única actividad lúdica que a ellos se les dificultó, fue la de encontrar las parejas de la memoria, pero a pesar de los desaciertos y las dificultades la lograron realizar.

Se logró constatar, que a los jóvenes les ha gustado participar en las diferentes actividades lúdicas planificadas por la sistematizadora, algunos han afirmado que “son divertidas” y han aprendido mucho, y lo que más les ha gustado durante las sesiones del círculo ha sido la utilización de títeres y la dramatización.

c) Sesión No. 3

Tema: El poder de las élites globales.

Durante la tercera sesión con el círculo de formación de conciencia crítica, se siguió aplicando actividades lúdicas, teniendo en cuenta que son jóvenes de áreas rurales muchas veces marginadas debido a la pobreza extrema en el que se encuentra.

Se realizó la dinámica del teléfono estropeado con diversas frases alusivas al tema, colocando a los participantes en círculo y al primer integrante, se le dio una frase para que la replicara con el grupo, al llegar al último participante los mismos se dieron cuenta que la frase había sido modificada; esta dinámica fue pensada para hacerles

reflexionar sobre el poder que pueden llegar a tener nuestras palabras.

Estamos tan acostumbrados a escuchar tantas cosas a lo largo del día, que muchas veces no prestamos atención. Después utilizamos indistintamente todo aquello que nos ha llegado de muy diversas maneras, para contar historias o anécdotas que desde nuestras palabras convertimos en reales. Es importante pensar a la hora de construir nuestros mensajes, para no crear frases inciertas que puedan influir de manera negativa en los demás.

Al darles a conocer a los jóvenes con qué intencionalidad se realizó la actividad, fueron aportando diferentes opiniones: La señorita Doris Beatriz Ramos dijo: “En la vida real pasa eso, que a nosotros nos dicen una cosa, y nosotros decimos otra, y cada persona dice nada más lo que le conviene y las personas que están en el poder nos logran convencer con sus palabras, aunque sean mentiras”.

Se realizó la dinámica de los anteojos, en donde los participantes describieron cómo está la situación en nuestro país, quiénes son los que tienen poder, y las personas que pertenecen a las élites; realizando esta actividad con el objetivo para que los jóvenes describieran la realidad a través de distintos puntos de vista, teniendo en cuenta las opiniones de los otros y cómo una determinada postura condiciona nuestra visión de la realidad.

Durante la realización de la dinámica, los participantes dieron sus puntos de vista, el más relevante fue el del joven participante Leiton Lebi Agustín al preguntarle ¿Cómo ve la realidad en nuestro país, al hacer comparación sobre el tema del poder de las élites globales, para lo cual su respuesta fue: “la situación en nuestro país está

mala seño, porque los políticos son los que nada más llenan sus bolsillos con el dinero que roban a nosotros los pobres y muchas veces sólo nos engañan y prometen cosas que no se cumplen”.

A través de un gorro de bufón, se realizó el desarrollo de la temática, para el cual jóvenes se mantuvieron atentos, recalcando que les gusta que la estudiante epesista desarrolle los círculos con actividades divertidas, en donde ellos aprenden más, y logran conocer muchas cosas desconocidas, el joven Auner Eliseo Raymundo Guerra enfatizó: “aunque nos da pena responder a las cosas que usted nos pregunta, le agradecemos porque nos ayuda a comprender la realidad en la que estamos viviendo, y los diferentes poderes de las personas que tienen dinero, ejercen sobre nosotros, que no tenemos nada”.

Para la finalización del círculo, los participantes realizaron la dinámica 6.3.5, que sirve para generar ideas creativas, los participantes se reunieron para generar definiciones relativas al tema, y dieron sus distintas opiniones sobre el desarrollo de las diferentes actividades ejecutadas, así como también sus puntos de vista críticos con respecto a la temática.

Al finalizar el círculo de formación crítica, la epesista se pudo percatar que a los participantes les había gustado las diferentes actividades realizadas, así como también la comprensión y se logró la concientización, la participante Glendy Marleny Arias Martínez escribió: “Las élites globales son un grupo de personas que tienen mucho dinero y nos manipulan a nosotras las personas que no tenemos mucho dinero, y que nos engañan haciéndonos creer cosas que no son ciertas”.

d) Sesión No. 4

Tema: Una economía al servicio del 1%

Durante la cuarta semana de los círculos de formación de conciencia crítica, se realizaron diversas actividades con los participantes, en donde se logró de forma creativa, armónica y participativa, siguiendo con estos procesos de formación que los enfrentarán ante las realidades sociales que se viven en la actualidad.

Se realizó la dinámica: “Pelea de Globos”, los participantes se mostraron motivados y se divirtieron durante el transcurso de la dinámica en donde, después de haber reventado los globos se les enfatizó que vivimos en una sociedad, en donde el más fuerte es el que gana, y las personas más adineradas ejercen la hegemonía del poder.

También, se desarrolló la dinámica de los “Globos Mágicos”, ubicando a los jóvenes en círculos en donde se les va pasando el globo, el cual debían pinchar para sacar una pregunta; esto se hizo con la finalidad de diagnosticar los conocimientos que tuvieron respecto a la temática.

Se plantearon varias preguntas como, por ejemplo: - ¿Tenemos todos los mismos derechos? Para esto los jóvenes contestaron que lamentaban que no era sí por la desigualdad existente; en otra pregunta - ¿Creen que la crisis económica está afectando a los niños, niñas y adolescentes de todos los países, o a unos más que otros?, su respuesta fue afirmativa justificando que cada día los costos se elevan, ocasionando que los jóvenes dejen de estudiar para ayudar sus padres con los gastos del hogar.

Otra interrogante fue: ¿Cuáles son los motivos que existan personas en pobreza? La respuesta fue que las personas no todas tienen las mismas oportunidades, y que a veces no hay trabajo.

La temática de la sesión se llevó a cabo a través de la narración del cuento “La pobreza y la humildad llevan al cielo”, impulsando de esa forma la imaginación y desarrollo del pensamiento crítico al emitir sus opiniones al finalizar la narración del mismo.

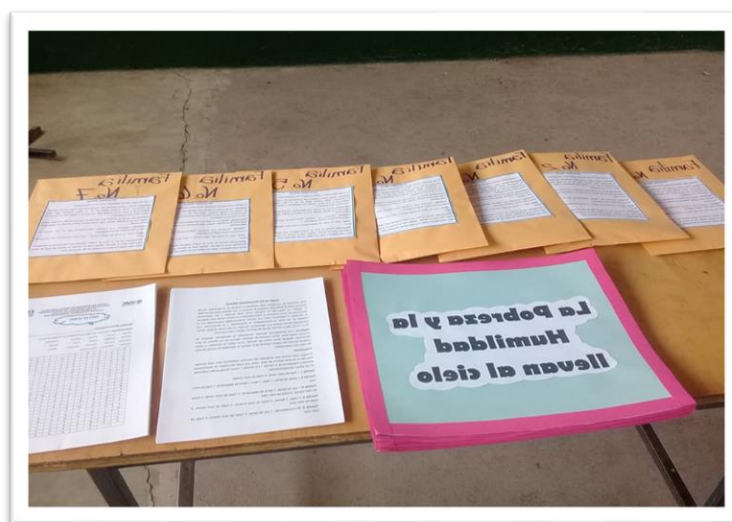


IMAGEN 8: Materiales para el juego de las necesidades básicas.

Se realizó un juego llamado simulación de las necesidades básicas, el objetivo fue desarrollar la empatía hacia otras familias y sus respectivas situaciones, así como promover la responsabilidad y la acción social para asegurar su bienestar y tratamiento justo. Los valores fundamentales fueron el cuidado de los otros, la preocupación, la cooperación y el compromiso.

Al finalizar la actividad los participantes dijeron que a algunos no les había alcanzado los materiales que se les habían proporcionado, y se les indicó que con esa finalidad se les había proporcionado pocos a unos y muchos a otros para que ellos utilizaran su

creatividad e imaginación y lograran suplir las necesidades de su grupo.

La participante Doris Beatriz Ramos comentó: “En la vida real pasa eso, que algunos tienen bastantes recursos, unos solamente lo necesario y otros no tienen nada, y que cada día las cosas se vuelven más caras y que sólo para la comida ganan”.

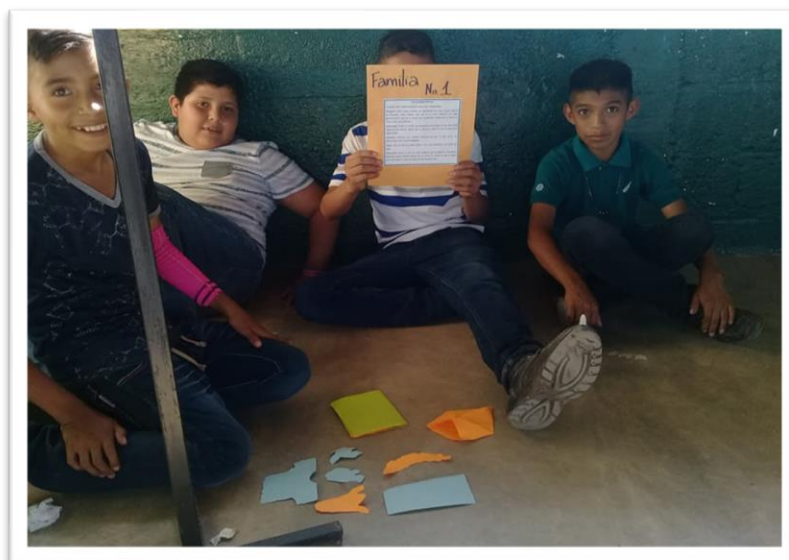


IMAGEN 9: Jóvenes realizando el juego de las necesidades básicas.

Las actividades ejecutadas en el transcurso de la sesión, tuvieron como objetivo para los jóvenes, comprender y analizar que en el mundo hacen falta más personas, para hacer conciencia sobre las situaciones en nuestro país, sino también en el mundo, la población más adinerada ha incrementado su riqueza, mientras la población más pobre sufre día a día. Hace falta justicia y equidad, más transparencia para evitar la corrupción e impulsar una democracia con mayor participación ciudadana.

e) Sesión No. 5

Tema: Guatemala 2000, un edificio de cinco pisos

Durante la quinta sesión de los círculos de formación de conciencia crítica, se continuaron realizando diferentes actividades lúdicas, resultando notorio, el avance en la participación de manera progresiva en los participantes.

La frase “Por la ignorancia se desciende a la servidumbre, por la educación se asciende a la libertad” (Córdova, Diego Luis, 1940), ha sido significativa para trabajarla con los jóvenes y hacerles conciencia que la educación, nos hace conquistar la libertad, analizar la situación en la que se vive y luchar por salir adelante.



IMAGEN 10: Miembros del círculo participando en la sesión de “Guatemala 2000, un edificio de 5 pisos”.

Se desarrolló la temática de “Guatemala 2,000 un edificio de 5 pisos” y los jóvenes participantes dieron las siguientes opiniones a nivel grupal: “Nosotros nos encontramos en el sótano”, “Yo pensaba que sólo había la clase alta, la media y la pobre”, “En mi aldea casi no llega agua y algunas personas viven bien mal y pasan sucios, así como la imagen que se nos mostró”.

Al escuchar esas opiniones se les concientizó a los jóvenes que de ellos depende mejorar su futuro, se les instó a esforzarse y continuar con sus estudios para tener mejores oportunidades.

Se realizó la dinámica de “Tengo dos minutos para...” en donde los participantes debían responder algunas interrogantes respecto a la temática, las cuales fueron plasmadas en pegatinas para colocarlos en una pizarra, siguiendo un camino en forma de zig zag con conos y así les resultara más divertido el trayecto al colocar sus respuestas. Las interrogantes fueron:

- ¿Cuántos niveles sociales hay en nuestro país Guatemala?
- ¿Cómo es la situación de las personas que se encuentren en el sótano 2?
- ¿En qué parte del edificio se encuentran ustedes?
- ¿Qué haría usted para salir del sótano o piso en el que se encuentran?
- ¿Cuál es la diferencia en las personas que viven en el Penthouse?
- ¿Por qué cree usted que las personas se quedan estancadas en el sótano o piso en donde se encuentran?
- ¿Todas las personas poseen las mismas oportunidades?

Las respuestas al planteamiento de las anteriores preguntas fueron las siguientes: que existían 5 niveles, que las personas que se encuentran en el sótano 2 viven en extrema pobreza; la mayoría de los jóvenes se encuentran en el sótano 2, y algunas alternativas para salir del sótano son: “estudiar”, “trabajar”, “ayudar a mis padres”, “aprovechar los esfuerzos que ellos hacen”. La diferencia de las personas que viven en el Penthouse, son personas que viven en grandes casas, que tienen hasta piscina, tienen carros y muchas comodidades que las personas de otros pisos no tienen.

Las personas se quedan estancadas, porque se acomodan a donde están y no buscan salir de la pobreza en la que se encuentran. Al planteamiento de la interrogante que, si todas las personas tienen las mismas oportunidades, la respuesta fue no, y que muchas veces “existe preferencia”, “Que el pobre no tiene muchas oportunidades”, “Que las personas que tienen dinero, se ayudan entre ellos, y a los pobres no los ayuda nadie”.



IMAGEN 11: Participantes realizando la dinámica “Tengo dos minutos para...”

También se realizó la dinámica donde los participantes armaran un edificio que consistía en cajas forradas con fotografías reales de las personas que viven en los sótanos y pisos, así como también con información importante referente a cada uno, los participantes armaron el edificio y dieron lectura a la información que se encontraba en las cajas.



IMAGEN 12: Participantes armando el edificio de cinco pisos.

f) Sesión No. 6

Tema: “Movimientos sociales y la participación política”

En esta sesión, se inició con la dinámica rompe hielo “La paleta y la cuchilla”, para incentivar a los jóvenes a participar y tener confianza en ellos para posteriormente dar sus opiniones.

Con el “popurrí de conciencia social” los jóvenes cantaron, analizaron y dieron su juicio crítico, con base a la situación que el país está viviendo.

Se observó, que los participantes no han escuchado ni visto en la televisión, sobre los diferentes movimientos sociales que se han dado en los últimos años, y se les preguntó, si conocían el motivo por el cual, se unieron varias personas del pueblo de Guatemala,

para pedir la renuncia del entonces presidente, el señor Otto Pérez Molina y la señora vicepresidenta Roxana Baldetti.

Los participantes comentaron su desconocimiento respecto al tema, lo que resulta lamentable porque es información de interés para cualquier ciudadano guatemalteco.



IMAGEN 13: Jóvenes cantando el popurrí de conciencia social.

Al escuchar y leer la letra del popurrí los participantes opinaron grupalmente con respecto al mismo, aludiendo la señorita Doris Beatriz Ramos Pérez: “Los policías a veces no cumplen su trabajo, porque no llegan rápido cuando se les llama”, “Ojalá algún día ya no exista tantas muertes y violencia en nuestro país y nuestra comunidad”, “A veces los políticos sólo mentiras son”.

Para finalizar la sesión, los participantes resolvieron un crucigrama con definiciones respecto al tema, entusiasmados porque nunca lo habían hecho, siguieron las instrucciones que se les indicó y lograron resolverlo sin mayor dificultad.



IMAGEN 14: Jóvenes participantes resolviendo el crucigrama alusivo al tema *“Movimientos sociales y la participación política”*

g) Sesión No. 7

Tema: “El Misterio de Roseto”

En la ejecución de la sesión siete, se utilizó una marioneta en forma de gata, para llamar la atención de los participantes a la que nombraron: “Rouss Coqueta”, debido a su apariencia rosa y peluda, que, al manipularla daba aspecto que caminaba de forma elegante y coqueta, manteniéndose atentos durante el transcurso de la sesión.

Se les narró la fábula “El Misterio de Roseto”, teniendo como moraleja lo siguiente: “llevar una vida feliz, llena de cariño, amor y en compañía de tus seres queridos es la mejor receta que uno puede llevar”, ésta fue la base para obtener una puesta en común y obtener aprendizajes significativos.

Algunos de los participantes del círculo dieron varios aportes, los cuales fueron, Doris Beatriz Ramos Pérez dijo: “a veces no

compartimos con nuestra familia”, también resalta el comentario de Auner Eliseo Raymundo Guerra: “muchas veces no demostramos los sentimientos porque somos hombres y se pueden burlar de nosotros”, La participante Glendy Marleny Arias Martines afirmó: “fuera bueno que todos nos ayudáramos a salir adelante”; se les concientizó que el cambio empieza desde el interior y se pueden romper esos paradigmas para así aprender a convivir en armonía con las personas de su alrededor.



IMAGEN 15: Epesista junto a los participantes utilizando la marioneta para la narración de la fábula “El Misterio de Roseto”.

h) Sesión No. 8

Tema: “Efecto Mateo”

Para abordar el tema propuesto para esta sesión se dio inicio con la frase de San Mateo: “Porque al que tiene, le será dado, y tendrá más; y al que no tiene, aun lo que tiene le será quitado”. (Mateo 25: 29). Para la reflexión de esta frase se usó la estrategia de ilustraciones, lo cual motivó mucho a los estudiantes para que emitieran sus opiniones.

El participante Auner Eliseo Raymundo Guerra dio su opinión con respecto a la frase, “seño tiene razón, porque las personas somos responsables de desarrollar nuestros propios talentos y utilizarlos de la mejor forma posible para salir adelante”.

Nuevamente se utilizó como recurso motivador la marioneta llamada “Rouss Coqueta”, debido a lo llamativo que significó para los jóvenes porque a través de ella podían transmitir sus ideas y opiniones respecto al tema.

Se utilizó el recurso “camino de talentos”, que consistía en la ilustración de varias profesiones en el que los participantes debían de caminar y quedarse en la profesión que a ellos les gustaría seguir cuando estuvieran más grandes, indicando la razón de su elección; recalcándoles que no hay sueño tan grande, ni soñador demasiado pequeño para poder alcanzar sus metas.

Al finalizar la sesión, se desarrolló la dinámica de la bolsa de las promesas, en donde se estimuló a los participantes para evaluarlos; dicho de esa forma, a través de un ejercicio entretenido. Haciendo una serie de 10 preguntas escritas en pequeñas tarjetas que previamente se habían metido en una bolsa, entre algunas preguntas estaba: ¿Conoce sus habilidades?, ¿Pone en práctica las habilidades y talentos que usted posee?, entre otras.

Los participantes dieron sus respuestas, llamando más la atención la de la participante Doris Ramos Pérez quien dijo: “A veces por miedo o vergüenza no luchamos por nuestros sueños y nos quedamos estancados en donde estamos y así nunca vamos a salir adelante”. Con esto se puede evidenciar que la sesión llevó a la reflexión para que los jóvenes emitieran su juicio crítico con respecto al tema.

i) Sesión No. 9

Tema: "Video de la gran transformación"

Durante esta sesión, se les mostró el video a los participantes: "La gran transformación sobre el factor humano de Karl Polanyi", resaltando los cambios sociales y políticos producidos en Inglaterra durante el desarrollo de la economía y la gran transformación social que se produjo en el mundo occidental; esto con el fin, de que los participantes comprendieran las luchas que otras sociedades han tenido, en busca de una estabilidad para todos sus habitantes.

Al conversar con los jóvenes participantes sobre el video, comentaron que ellos nunca antes habían escuchado acerca de este tema y que es importante informarse, sobre la historia de la economía con el transcurrir de los años y los cambios que han surgido en los países beneficiando a la población.

Se realizó la dinámica de la pelota preguntona, para poder realizarles preguntas con respecto al video, entre ellas ¿Considera usted que el capitalismo impera en nuestro país?, ¿En Guatemala se da apoyo para las personas necesitadas?, ¿Ha escuchado usted el tema de las transformaciones que el capitalismo y acciones liberales han traído a lo largo del tiempo? Algunas de las respuestas de los participantes se enfocaron en que no habían escuchado el tema y que les parecía interesante conocer sobre el mismo y las cosas que están pasando alrededor del mundo y el efecto que causa sobre todas las personas.



IMAGEN 16: Participantes realizando la dinámica de la pelota preguntona.

j) Sesión No. 10

Tema: “¿Para qué sirve la historia?”

En esta sesión, dos de los participantes no pudieron asistir, debido a que no lograron abordar a tiempo el bus en el que se transportan, al centro de reunión de los círculos de formación.

Para iniciar la sesión, se les compartió la frase: “El pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla”, esto con el fin de introducirlos al tema que se iba a tratar, procurando que ellos opinaran con respecto a la misma; el alumno Leyton Levi Agustín Guzmán comentó: “Seño es bueno conocer lo que pasaron años anteriores para que no nos engañen”. Posterior a ello, se desarrolló la temática de “Para qué sirve la historia”, en donde los participantes fueron dando sus opiniones sobre la importancia que es conocer situaciones que pasan y han pasado con el transcurrir del tiempo.



IMAGEN 17: Jóvenes realizando la dinámica de la “Telaraña”

Desde mi punto de vista como epesista y sistematizadora, podré decir: “con el paso del tiempo nos hemos dado cuenta de que la historia es la recapitulación de los acontecimientos transcurridos hasta el día de hoy”; desde siempre hemos estado repitiendo nuestra historia, como si de un círculo vicioso se tratara, bien dicen: “quien no conoce su historia está condenado a repetirla” podemos nosotros cambiar eso, pues conocemos los errores del pasado y así podemos no hacerlo en iniciar un cambio.

La historia, puede hacerse muy interesante cuando se comprende, nos hace reflexionar como ha trascendido el hombre, los cambios que ha sufrido, así como también, cómo se ha transformado el mismo, y fue a través de esta sesión en donde a los participantes del círculo de formación, se les fue inculcando la importancia de conocer la historia de una manera activa y participativa, en donde a través de la dinámica de la telaraña fueron dando sus opiniones sobre la misma.

k) Sesión No. 11

Tema: “La CIA al descubrimiento”

En la última sesión de los círculos de formación de conciencia crítica se les mostró un video sobre la CIA al descubierto, en donde se habla sobre el derrocamiento del entonces presidente Jacobo Árbenz, quien para algunos funcionarios estadounidenses suponían que era una inestabilidad para la United Fruit Company en Guatemala por lo que sus intereses económicos los veían amenazados.

Este tema generó una enriquecida conversación con los participantes, resaltando la opinión de la joven Doris Beatriz Ramos quien expresó: “en el instituto nos han contado que cuando estuvo de presidente este señor que se llamaba Jacobo Árbenz Guzmán hubieron diez años de primavera, en donde hizo muchas cosas buenas para Guatemala, mi mamá dice que él fue un buen presidente”.

Al escuchar la opinión de los jóvenes se puede reflexionar la importancia que tiene tratar estos temas para enriquecimiento de conocimiento en ellos.

Se realizó la dinámica de “Quien se sienta en la silla”. Se colocaron todas las sillas formando un círculo con los respaldos hacia dentro. Los participantes se ubicaron de pie delante de ellas, excepto la coordinadora de la actividad, quien controló la música. Cuando empezaba a sonar la música, los jóvenes giraban alrededor de las sillas siguiendo el ritmo. En el momento que paraba la música, cada persona intentaba sentarse en una de las sillas. La instrucción brindada fue: quien se queda sin sentarse en una silla quedará eliminado y el participante que se quedaba de pie, debía leer la

pregunta que se encontraba debajo de la silla que se eliminaba del círculo.



IMAGEN 18: Jóvenes realizando la dinámica de “Quien se sienta en la silla”.

El aplicar actividades lúdicas, en las sesiones de los círculos de formación, fue significativo tanto para la epesista como para los participantes, permitiendo conocer un mundo diferente; la actitud y comportamiento, que los jóvenes mostraron en la realización de los juegos y dinámicas, las cuales se utilizaron como estrategias de aprendizajes, para dar a conocer temas que como ciudadanos deben comprender y entender mejor.

A través de esta socialización, se sitúa a disposición de otros, los conocimientos producidos llegados a acciones y reflexiones futuras para el proyecto mismo y para otras experiencias, por otra parte, esta sistematización facilita la descripción, reflexión, análisis y documentación de manera continua y participativa tanto de los métodos como de los resultados mostrados durante el transcurso de este proceso.

3.3 Fase final o de cierre

Esta fase comprendió el conjunto de actividades planificadas y ejecutadas, con el objetivo de culminar el proceso de sistematización de la experiencia vivida, en la aplicación de actividades lúdicas, con los círculos de formación de conciencia crítica, dirigido a un grupo de jóvenes, permitiendo comunicar todos los aprendizajes que se obtuvieron de la experiencia, de igual forma la socialización con las y los actores del proceso.

3.3.1 Actividades de cierre sobre las actividades lúdicas realizadas

El domingo 10 de junio en las instalaciones del Centro Educativo Fe y Alegría se realizó el acto de clausura de los círculos de formación de la conciencia crítica, realizando un pequeño rally para recabar información sobre la aplicación de las diversas temáticas y actividades realizadas junto con los participantes, se les dio las gracias por haber participado en el círculo, así como también se hizo la validación de la experiencia entregándoles un diploma por su participación.



IMAGEN 19: Jóvenes realizando juegos del rally del conocimiento.

Se les instó a los jóvenes practicar lo aprendido durante las sesiones de los círculos de formación de la conciencia crítica, el hacer siempre lo correcto y no dejarse manipular por nadie, conocer y buscar

siempre la verdad, mejorar el metro cuadrado en el que se encuentran; así como también se les motivó a que lucharan por sus sueños y no rendirse ante las adversidades que la vida les presente.

Los participantes muy agradecidos dieron las gracias a la epesista por las enseñanzas brindadas, el alumno Leyton Agustín dijo “Gracias seño por hablarnos de estos temas, ya que nadie nos había contado, hablan de otras cosas, pero no de estos temas tan importantes que están pasando alrededor del mundo, y que a nosotros como jóvenes nos interesan”.



IMAGEN 20: Participantes del círculo de formación de la conciencia crítica.

3.3.2 Logros y dificultades obtenidas

Uno de los grandes logros que se debe considerar en el proceso de sistematización, es la participación activa de los jóvenes en cada una de las actividades que se programaron, en donde emitieron sus opiniones y juicios críticos de acuerdo a los temas tratados.

Otro logro fundamental se encuentra la elaboración de una propuesta temática, que servirá de base en la implementación de actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje.

Una de las dificultades afrontadas fue, la timidez de los jóvenes para opinar en los temas ya que muchos de éstos eran desconocidos para ellos.

Otra de las dificultades encontradas fue la poca comprensión lectora que los jóvenes tienen, por lo que se tenían que explicar los temas además de las lecturas y los videos presentados.

3.3.3 Propuesta metodológica

Para que la sistematización sea una efectiva propuesta metodológica, se entregó a la dirección del centro educativo al que pertenecen los jóvenes participantes, una guía orientada hacia docentes, sobre la aplicación de actividades lúdicas diseñada a partir de la experiencia vivida en este trabajo de graduación.

La directora de la institución, agradeció a la epesista por la herramienta metodológica propuesta, la que permitirá poder realizar diferentes juegos con los jóvenes participantes, para lo cual expresó: “esperamos aplicar algunas de estas actividades con los jóvenes, se ven interesantes para ejecutarlos no sólo en temas de conciencia crítica, sino integrarlos con más áreas académicas dependiendo los temas planificados”.



IMAGEN 21: Epesista haciendo entrega a la Licenciada Viveca Monroy guía para docentes sobre actividades lúdicas.

El deseo de convertir al grupo de participantes que integraron el círculo de formación de conciencia crítica, en receptores activos y críticos frente a la realidad existente, en contrario a la pasividad que caracteriza, a quienes como se ha mencionado en párrafos anteriores, son jóvenes de áreas rurales; resulta ser un gran desafío para los educadores, tanto para padres de familia, como maestros y profesores.

El desarrollo de la conciencia crítica personal, su evolución y organización en lo colectivo, es el objetivo fundamental, por tal razón se debe alcanzar las presentes circunstancias, es por ello que se decidió realizar diferentes actividades lúdicas para plasmar temas importantes sobre la actualidad y a los jóvenes les resulto dinámico, durante la aplicación de los mismos y poder tener un pensamiento con conciencia crítica, informándoles sobre los problemas que afectan al país, erradicando la falta de información que poseen los guatemaltecos sobre los problemas del país.

CAPÍTULO IV

LECCIONES APRENDIDAS

Esta fase se registró en forma ordenada, a través de todo el proceso de la experiencia a sistematizar, guiándose por el objetivo, el objeto y eje de la sistematización. Por tal motivo se efectuó de la forma más descriptiva, crítica y reflexiva, plasmando los aspectos que resaltaron y dejan gran aprendizaje para la vida.

4.1 Fase inicial

- Una de las cosas que se hizo bien, fue llevar un registro de campo sobre las actividades realizadas en las diferentes sesiones de los círculos de formación de la conciencia crítica.
- Una de las acciones que se debe evitar, es el prejuicio sobre las capacidades críticas que pudieran tener los jóvenes de áreas rurales, pues al llevar a cabo el estudio se pudo determinar lo equivocado de esta hipótesis.
- Una de las cosas que siempre se deben de hacer, es una planificación de cómo aplicar las técnicas de investigación necesarias para conocer a profundidad todo lo relacionado con las percepciones, emociones y sentimientos de los individuos que serán el foco de sistematización, lo que facilitaría el logro de los objetivos propuestos, así como también buscar actividades innovadoras a la población con la que se desea trabajar.
- Lo que se debe evitar, es hacer un plan de sistematización sin antes solicitar autorización o permiso a la institución, o personas las cuales formarán parte del proceso. Cabe resaltar, que se pretendía realizar los círculos de formación de la conciencia crítica con los jóvenes de IGER, debido al horario del bus porque tenían que viajar a comunidades lejanas del área rural del municipio de Jocotán, no se pudo realizar con dichos jóvenes.

- Una dificultad presentada, fue la poca iniciativa de los jóvenes para participar en las actividades lúdicas propuestas al inicio de la sistematización, porque tenían temor de no hacer las cosas bien y el temor a la burla de sus demás compañeros.
- Se logró organizar al grupo de jóvenes participantes que integraron el círculo de formación de conciencia crítica, aceptando el reto y el compromiso de estar dispuestos a participar durante todo el proceso de la sistematización, con base en la aplicación de las actividades lúdicas.

4.2 Fase de desarrollo

- Para lograr la atención de los jóvenes en el desarrollo de las temáticas, fue necesario que las actividades lúdicas fueran atractivas, para que les llamara la atención y ellos fueran comprendiendo no solo a “realizar el juego” sino también a comprender la finalidad del mismo.
- Se tuvo dificultad en el desarrollo de algunas actividades lúdicas en la comprensión de las instrucciones para llevarlas a cabo.
- La elección de las actividades lúdicas en las sesiones resultó llamativa, porque se logró la participación del cien por ciento de los jóvenes, evidenciando una alegría y espontaneidad al momento de su participación.
- El uso de títeres y marionetas para el desarrollo de diversas temáticas llamó mucho la atención de los participantes, ellos se mostraban atentos y motivados cuando la epesista desarrollaba el tema.
- La preparación personal en el dominio de los contenidos, el uso de material didáctico fue elemental, para no tener que improvisar y así manifestar seguridad ante los participantes.

- Se lograron cambios significativos en los participantes, ya no eran tímidos como al principio, se mostraban más atentos y poco a poco se volvieron participativos y aprendieron a tenerle confianza.
- Se incentivó a los jóvenes a emitir su juicio crítico sin temor a lo que puedan decir los demás, siempre recalcando que sea con el debido respeto hacia el otro y estar atentos al cambio, instruyéndose, informándose y mejorar en los aspectos de su vida, así como también cambiar el entorno en el que se desenvuelve.
- Al demostrar una conducta amigable y profesional en cada una de las sesiones de los círculos de formación de la conciencia crítica se ganó la confianza de los jóvenes, y así lograr la participación activa en cuanto a comentarios y opiniones dadas.
- Las dinámicas y juegos ejecutados fueron eficaces según opiniones de los participantes, les gustó “jugar y aprender al mismo tiempo” como ellos lo indicaban.

4.3 Fase de Cierre

- Lo que se hizo bien, fue planificar los diversos juegos y actividades para el rally en el acto de clausura de los círculos de formación de la conciencia crítica, los participantes mostraron una actitud activa en donde todos y todas las involucradas formaron parte importante del desarrollo, tomando en cuenta la formación de experiencias y también la oportunidad de aprender mejorando los procesos constantemente.
- Una actividad exitosa, es la elaboración de una propuesta metodológica de la experiencia vivida en los temas que se abordaron durante el proceso de sistematización, cuya finalidad es facilitar su aplicación en experiencias futuras y de similar índole.

- Para una mayor efectividad de la aplicación de la guía metodológica, hubiera sido necesario que el grupo de jóvenes participantes en el círculo de formación de la conciencia crítica, fueran de diferentes contextos socioeconómicos, para generar mayores cambios y así poder compartir sus distintas realidades.
- Se deben seguir aplicando actividades lúdicas, ya que a través de las mismas se fue practicando la socialización, el trabajo en equipo, la cooperación e igualdad; tomando en cuenta que a través de la aplicación de las mismas se fue dando la oportunidad de compartir y relacionarse con los demás jóvenes.
- Es importante adaptar la actividad acorde a la capacidad de los jóvenes, y de igual forma utilizar soluciones al momento que un proceso presente dificultad para los involucrados.

CONCLUSIONES

1. La elaboración de una guía para docentes, sobre la aplicación de actividades lúdicas con los jóvenes, es producto de las experiencias vividas en los círculos de formación de la conciencia crítica; y puede ser un elemento mediador entre el profesor y el estudiante, también como base para el desarrollo de otras prácticas en contextos similares.
2. Con las actividades lúdicas, se logra un aprendizaje dinámico, que proporciona un mayor desarrollo de una conciencia crítica en los jóvenes, permitiendo emitir opiniones de acuerdo a los temas abordados, en las sesiones de los círculos de formación de la conciencia crítica.
3. Los jóvenes necesitan espacios y oportunidades, para que puedan expresarse libremente sobre algún determinado tema, sin temor a las burlas por sus pensamientos, y estos círculos de formación de la conciencia crítica lo permiten, fortaleciendo de esa forma la participación en los grupos.
4. La planificación que se planteó para la sistematización, cumplió con los requisitos establecidos en cada fase, dando lugar al desarrollo efectivo y obtención de un proceso exitoso, contribuyendo a la formación de la juventud, que fueron los principales protagonistas.

RECOMENDACIONES

1. A los docentes, utilizar la guía metodológica sobre la aplicación de actividades lúdicas, para fomentar la conciencia crítica, la que fue desarrollada y aplicada con jóvenes, comprobando su efectividad.
2. A los educadores, desarrollar círculos de formación de la conciencia crítica con los jóvenes, para que manifiesten sus opiniones, independientemente del tema que se esté abordando, incentivándolos con actividades lúdicas.
3. El facilitador de los círculos de formación de la conciencia crítica, debe empoderarse de información de los temas que se abordarán, para guiar las opiniones de los jóvenes y realizar correcciones asertivamente, evitándose burlas entre ellos.
4. A los sistematizadores, planificar adecuadamente las actividades para evitar improvisaciones en el desarrollo de las diferentes temáticas, aplicando criterios para seleccionar experiencias significativas en los participantes.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aldana, C. (2010). *Pedagogía de la Ciudadanía, Teoría, Metodología y Organización para la Formación Ciudadana*. Guatemala: Piedra Santa.
- Cotrina, C. (2013). *Estrategias para la Construcción de la Cultura Cívica*. Recuperado de <http://estrategiasconstruccionculturacivica1.blogspot.mx/>
- De León G. (2013). La metodología activa en el proceso de enseñanza- aprendizaje y la fundamentación de los estilos de aprendizaje en las alumnas de magisterio de educación infantil (Tesis de Maestría). *Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media. Universidad de San Carlos de Guatemala*. Guatemala
- Díaz, C. (2015). *Conciencia Crítica*. Universidad de Complutense de Madrid. Recuperado de https://webs.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/C/conciencia_critica.pdf
- Escobar, J. (2016). Pedagogía crítica como medio para desarrollar la autonomía moral. *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos*, 27(1), pp. 57-73. <http://dx.doi.org/10.15359/rldh.27-1.3>
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. México: Siglo veintiuno.
- Hernández, R., Fernández C., & Baptista, M. P. (2010). *Metodología de la Investigación* (6.ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Jara, O. (1994). *Para sistematizar experiencias, una propuesta teórica y práctica*. San José, Costa Rica: Alforja.
- Jara, O. (2012). *Sistematización de experiencias, práctica y teoría para otros mundos posibles*. San José, Costa Rica: Alforja.



- Londoño, D., & Atehortúa, G. (2011). *Los pasos en el camino de la sistematización*. Colombia: Universidad de Antioquía.
- Posada, R. G. (2014). *Lúdica como estrategia didáctica* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Educación. Bogotá, Colombia.
- Ramírez, E. G. (2013). *Metodología activa: Favoreciendo los Aprendizajes*. México: Santillana.
- Reyes, P. (2011). *Actividades lúdicas*. Recuperado de <https://www.scribd.com/doc/56163013/ACTIVIDADES-LUDICAS>
- Rodríguez, M. (2010). El desarrollo de la conciencia crítica: alineación y desalineación. *Paradigmas en el siglo 21*. Recuperado de <https://paradygmassiglo21.wordpress.com/2010/05/28/el-desarrollo-de-la-conciencia-critica-alienacion-y-desalienacion/>
- Ruiz, N. (2012). La congruencia / inteligencia emocional aplicada. Recuperado de <http://blogs.monografias.com/crecimiento-interior/2012/02/12/la-congruencia-inteligencia-emocional-aplicada/>
- Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia (2010). *Plan de Desarrollo Municipal 2011-2025, Jocotán, Chiquimula*. Recuperado de [file:///C:/Users/WINDOWS%2010/Downloads/PDM_2004%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/WINDOWS%2010/Downloads/PDM_2004%20(1).pdf)
- Sobarzo, A. (2017). Formulación de cronogramas y presupuesto en un proyecto de investigación. *Dirección Universitaria de Investigación, Universidad Peruana Cayetano Heredia*. Recuperado de http://bvvsper.paho.org/videosdigitales/matedu/2012investigacionsalud/20120627CronogramaPresupuesto_AnaSobarzo.pdf?ua=1



Tamayo, O. E., Zona, R., & Loaiza, Y. E. (18 de noviembre, 2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(2), pp. 111-133.

Torres, R. (1999). "Nuevo rol docente: ¿qué modelo de formación para qué modelo educativo?" *En Aprender para el futuro: nuevo marco de la tarea docente*. Madrid: Santillana.

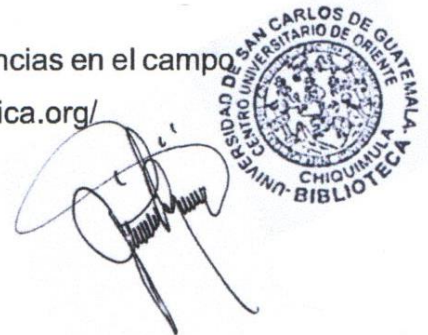
Torres, A. (2011). *La interpretación en la sistematización de experiencias*. Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_saber8.pdf

Torres, A. (2015). *La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel*. Recuperado de <https://psicologiaymente.net/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

Vite, H. R. (2017). *Ambientes de Aprendizaje*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>

Yañez, S. (Diciembre, 2013). La lúdica vs juego ¿estrategia didáctica?. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. Universidad Autónoma de Coahuila. Recuperado de file:///C:/Users/Jese/Downloads/658-2586-1-PB.pdf

Yturralde, E. (2001). La Lúdica en el aprendizaje: las nuevas tendencias en el campo del aprendizaje. *La Lúdica*. Recuperado de <https://www.ludica.org/>



APÉNDICES



Apéndice 1 Guía de Observación

**Universidad De San Carlos De Guatemala
Centro Universitario De Oriente
Licenciatura En Pedagogía
Y Administración Educativa
Guía de Observación**

Fecha: _____ **Temática:** Conciencia Crítica

Cuadro 1 Guía de observación

Comportamiento Observable	Marcar con una X		Observación
	SI	NO	
Todos los miembros están presentes.			
La atención de los participantes se hace notar durante el transcurso de la sesión.			
Los participantes muestran interés por aprender.			
Los participantes se muestran aburridos durante la sesión.			
Los participantes se involucran en las diferentes actividades ejecutadas por la Epeista.			
Durante el transcurso de la sesión, los participantes mantienen contacto entre sí participando conjuntamente en la realización de las actividades lúdicas.			
Antes de terminar cada actividad, dan opiniones positivas sobre lo aprendido.			
Los participantes se muestran nerviosos al momento de participar en las diferentes actividades planificadas.			

Fuente: Elaborac



Apéndice 2 Diario de Campo

Fecha: _____

Actividades previstas para hoy:

Cuadro 2 Diario de campo

Actividades que se realizan:

Hora y lugar: _____

Participantes:

No.	Nombre del participante

Compromisos:

Comentarios:

Fuente: Elaboración propia

Apéndice 3 Guía de Entrevista



**Universidad De San Carlos De Guatemala
Centro Universitario De Oriente
Licenciatura En Pedagogía
Y Administración Educativa**

Guía de Entrevista

Nombre de la persona entrevistada: _____

Cuadro 3 Guía de entrevista

Pasos a seguir antes de realizar la entrevista	
Aspectos	Marcar con X
Explicar el motivo y la importancia de su participación	
Agradecerle su asistencia	
Aclarar que su participación es confidencial	
Informar el valor de su honestidad	
Dar a conocer que las preguntas son sobre la importancia que tiene el juego como herramienta pedagógica	

Aspectos Generales	
Joven/señorita buen día, en primer lugar, me gustaría saber algunos aspectos generales sobre cómo le ha parecido la aplicación de las diferentes actividades lúdicas en las sesiones de los Círculos de Formación de Conciencia Crítica.	
Preguntas a realizar	Respuestas
Percepción y conocimiento sobre el tema de Conciencia Crítica	
¿Alguna vez ha escuchado fuera de las sesiones de los círculos sobre el tema de “Conciencia Crítica”?	
¿Considera importante practicar la conciencia crítica en la vida cotidiana?	

(Continuación cuadro 3.../)

¿Considera importante que se le instruya sobre diversos temas de la realidad social?	
Comunicación y relación	
¿Cree usted que a través del juego se puede aprender?	
¿Le gusta aprender nuevos temas sólo de forma teórica y no práctica?	
¿Cómo se ha sentido en las diferentes sesiones de los círculos de formación de Conciencia Crítica?	
Expectativas	
¿Le han gustado los diferentes juegos ejecutados durante las diferentes sesiones?	
¿Qué actividad lúdica se le dificultó realizar?	
¿Considera que el aprendizaje a través la aplicación de las actividades lúdicas ha sido significativo?	
¿Algún comentario o pregunta que usted quiera hacer con respecto a esta entrevista?	

Fuente: Elaboración propia

Apéndice 4

Técnica del Grupo Focal



Universidad De San Carlos De Guatemala
Centro Universitario De Oriente
Licenciatura En Pedagogía
Y Administración Educativa

Técnica del Grupo Focal

Aspectos Generales de la Técnica

La entrevistadora dará la bienvenida al grupo de participantes y proporcionará una serie de instrucciones para poder realizar esta técnica de recopilación de información.

Descripción de la técnica

1. Los participantes reunidos se sentarán en forma de círculo.
2. Se tendrá una grabadora de voz para archivar todas las opiniones de los participantes.
3. Las preguntas serán mínimas para que todos los participantes den sus puntos de vista.
4. Los participantes están comprendidos entre las edades de 12 a 15 años, con residencia en la región Chortí, y son estudiantes del Centro Educativo Fé y Alegría Santa María No. 10, Jocotán Chiquimula
5. La duración de la sesión será de una hora.
6. Al finalizar la técnica se dará una pequeña refacción.

Cuadro 4 Participantes del grupo focal

No.	Nombre del participante	Firma
1.	Leiton Leby Agustín Guzmán	
2.	Juan José Hernández Monroy	
3.	Doris Beatriz Ramos Pérez	
4.	Pedro Antonio Guerra Pérez	
5.	Auner Eliseo Raymundo Guerra	
6.	Kevin Alexis Celiz Méndez	
7.	Glendy Marleny Arias Martínez	

Instrucciones: La entrevistadora lanzará las siguientes preguntas y los participantes responderán.

1. ¿Les han parecido aburridas las sesiones de los Círculos de formación de Conciencia Crítica utilizando las actividades lúdicas?
2. ¿Cuál fue la actividad lúdica que más les llamó la atención?
3. ¿De todas las actividades lúdicas ejecutadas cuál fue la que no le gustó?
4. Considera que fue importante conocer los temas vistos para su diario vivir.
5. ¿Qué opinión merecen la aplicación de las actividades lúdicas durante las sesiones de los círculos de formación de la Conciencia Crítica?

Apéndice 5 Cronograma

Cronograma de actividades a realizarse durante el proceso de sistematización

Cuadro 5 Cronograma

No	Actividades De sistematización	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio		
		Semanas				Semanas				Semanas				Semanas				Semanas				Semanas		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
1	Fase 1 Fase Inicial Planificación de las fases o montos metodológicos																							
2	Realización del plan de trabajo de sistematización.																							
3	Recuperación de información a través de formatos elegidos, fotografías, video, entre otros.																							
4	Fase 2 Fase de Desarrollo Aplicación de Actividades lúdicas.																							
5	Ordenar y seleccionar información.																							
6	Obtener información a través de las anotaciones constantes en la bitácora de experiencias o diarios pedagógicos																							
7	Fase 3 Fase de Cierre Clausura y Entrega de diploma a los integrantes del círculo																							
8	Cierre Oficial de los círculos de formación de la conciencia crítica por parte de la Coordinación de la carrera de Pedagogía.																							
9	Lecciones aprendidas.																							
10	Elaboración de informe de sistematización																							
1	Elaboración de informe final de sistematización.																							

Fuente: Elaboración propia

Apéndice 6

Presupuesto

En lo que respecta al financiamiento, todo será sufragado por la estudiante Epesista que realizará la sistematización, se calcula de forma estimada lo siguiente:

Cuadro 6 Presupuesto

Orden	Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Cantidad
1	Viáticos de la estudiante Epesista.	15 semanas	Q60.00	Q900.00
2	Refacción en las sesiones de los círculos de formación de la conciencia crítica	15 semanas	Q 40.00	Q800.00
3	Impresión y encuadernado del Informe final	4	Q125.00	Q500.00
4	Gastos imprevistos			Q300.00
TOTAL ESTIMADO				Q2, 500.00

Fuente: Elaboración propia

Guía de Actividades Lúdicas



Diseñada para Docentes que
participan en la formación de la
conciencia crítica.

-USAC- CUNORI

Elaborado por la Epesista
PEM. Dayami Estrada
Calderón



*"Id y Enseñad a
Todos"*

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	1
OBJETIVOS	3
Actividades que pueden desarrollar los educadores para fomentar el pensamiento crítico	4
Juegos para despertar el Pensamiento y Conciencia Crítica en Jóvenes	
Encuentra mi otra mitad	6
Estatuas	7
Dinámica de los anteojos	8
El teléfono estropeado	9
Juego de las necesidades básicas	11
La bolsa de las promesas	15
La pelota preguntona	16
Dinámica: dedos cruzados	17
Dinámica de la sesión de aprendizaje	18
Juego de roles o role playing	19
El dado de la comprensión	20
Sensibilización acerca de la necesidad de asumir una posición crítica ante los eventos cotidianos	22
Dinámica: El trompetista tomado prisionero	25
Rompecabezas	27
Inventa tu historia	28
Dinámica de la telaraña	30
Sopa de letras	31
Nudo Humano	33
Esto es mejor que aquello	34
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36

Presentación



Estimados docentes:

Vivimos en tiempos que todo el mundo cree poseer la verdad absoluta y todas las respuestas; cuando lo cierto es que apenas somos capaces de percibir el nivel de manipulación a la que somos sometidos por parte de grupos que solo velan por intereses propios. En la actualidad, el desarrollo de una conciencia crítica es un paso imprescindible para poder auto edificarnos como personas y ser capaces de emprender un verdadero proceso revolucionario y aprender a tener una convivencia pacífica con todos. El desarrollo de la conciencia crítica personal, su evolución y organización en lo colectivo es el objetivo fundamental que debemos alcanzar como seres humanos en las presentes circunstancias.

La guía contiene diversas actividades lúdicas, las cuales han sido aplicadas durante las sesiones de los círculos de formación de la conciencia crítica, con jóvenes de distintos sectores del municipio de Jocotán; pueden ser utilizadas por docentes durante el proceso educativo, para que los y las estudiantes disfruten de un momento ameno y a la vez adquieran conocimientos para fomentar y fortalecer el pensamiento crítico, coadyuvando así al desarrollo de ciudadanos conscientes y consecuentes para la construcción de un mejor país.

Es necesario hacer énfasis que las actividades lúdicas, fueron recopiladas de diferentes fuentes de información, citando la página correspondiente en la parte superior de cada actividad descrita.

La guía surge como producto del trabajo de graduación, en la modalidad de sistematización en la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa del Centro Universitario de Oriente CUNORI, Chiquimula, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, teniendo en cuenta el uso de la lúdica y la recreación como recurso educativo, ayuda ampliamente en el entendimiento de conceptos abstractos que requieren de experiencias vivenciales en el proceso de desarrollo humano.

La guía permite propiciar a través de juegos y actividades el pensamiento crítico, para que el aprendizaje sea un placer. Será de gran ayuda para que los estudiantes puedan desarrollar habilidades de comunicación y resolución de problemas con juegos y actividades. Tiene actividades que se adaptan a cualquier nivel de grado que desee.

Por lo tanto, es determinante la participación activa del profesor como agente de intervención en el desarrollo socioemocional de niñas, niños y adolescentes en el desarrollo de la formación de la conciencia crítica, así como incrementar su confianza para actuar y afrontar situaciones de la vida cotidiana. Involucrados con mucha creatividad, lograrán ampliar la presente propuesta con nuevas actividades. Esta guía ayudará a orientar a los docentes o facilitadores en el desarrollo de actividades lúdicas a fin de despertar curiosidad en los estudiantes sobre lo importante que es tener conciencia crítica.

PEM. Dayami Nancy Daniellí Estrada Calderón



OBJETIVOS

- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico
- Alentar a los estudiantes con divertidos juegos y actividades sobre el pensamiento crítico
- Crear confianza en la comunicación.

Actividades que pueden desarrollar los educadores para fomentar el pensamiento crítico

Se espera que el educador:

- Trate de fomentar discusiones entre sus alumnos.
- Exprese curiosidad y se involucre en la discusión en lugar de responder mecánicamente a los estudiantes.
- Evite aparecer como la única autoridad, como la única fuente de respuestas correctas, creando así un clima de confianza.
- Busque medios para mantener claro el hilo de la discusión



Actitud respecto a los estudiantes:

- Evite manipular la opinión de los estudiantes para imponer su propio punto de vista.
- Fomente un ambiente de confianza donde cada estudiante es estimulado a pensar que tiene algo valioso que contribuir, que él será escuchado y que sus opiniones se tomarán en cuenta.
- Promueva el diálogo estudiante-estudiante, en lugar de sólo el diálogo educador/docente.
- Tome en cuenta que los estudiantes entienden si siguen lo que se dice en la lección (puede ser parafraseando o pidiendo a algún estudiante que lo haga) y los estimula para que lleven un diálogo más allá de lo dado (R. Paul, 2003).

Juegos para despertar el Pensamiento y Conciencia Crítica en Jóvenes

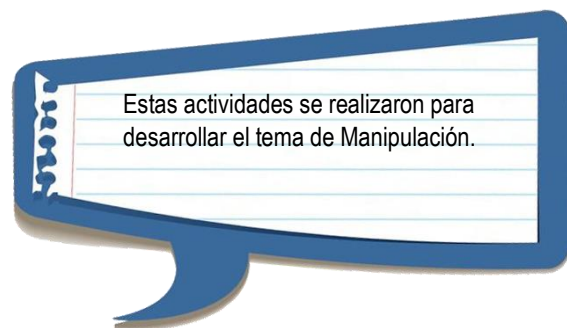


Encuentra mi otra mitad

Duración: 10-15 minutos
Número de participantes: 5-15 personas.
Material necesario: hojas papel bond, para realizar frases sobre un tema determinado

Instrucciones del Juego:

El facilitador escoge un cierto número de frases conocidas con respecto a la temática impartida y escribe la mitad de cada frase en un pedazo de papel o en una tarjeta. Por ejemplo, escribe “Estrategias de” en un pedazo de papel y “Manipulación” en otro. (El número de pedazos de papel debe ser el mismo que el número de participantes en el grupo.) Los pedazos de papel doblados se ponen en un sombrero. Cada participante toma un pedazo de papel



del sombrero y trata de encontrar al miembro del grupo que tiene la otra mitad de su frase.



Al haber encontrado a su pareja, los participantes dan una explicación de lo que significa su frase, de acuerdo a la temática impartida.

Objetivos del Juego:

Despertar en los participantes el interés por encontrar y completar la frase, manteniendo la atención, imaginación, creatividad y análisis, al momento de dar sus respuestas.

Valores que se aplican en el juego:

Participación, trabajo en equipo, sinceridad, honestidad, solidaridad.



Estatuas

Duración:	5-15 minutos
Número de participantes:	las que deseen
Material necesario:	ninguno

Instrucciones del juego:

Pida al grupo que se mueva por el salón, moviendo y soltando sus brazos y relajando sus cabezas y sus cuellos. Después de un momento, diga una palabra. El grupo debe formar estatuas que describan esa palabra. Por ejemplo, el facilitador dice “paz”. Todos los participantes instantáneamente y sin hablar tienen que adoptar posiciones que demuestre n lo que para ellos significa ‘paz’. Repita el ejercicio varias veces.

Objetivos del Juego:

- Promover que los participantes se descubran y se redescubran
- Posibilitar el reconocimiento de uno mismo encontrando el sentido en su situación vital actual.
- Advertir detalles o aspectos que pasa por alto quien realizo la visualización guiada (para el coordinador/a).

Valores y emociones que se aplican en el juego:

Imaginación, creatividad, trabajo en equipo, comunicación, solidaridad (Pilar Gonzáles, 2007).



Dinámica de los anteojos

Consiste en ver la realidad a través de distintos puntos de vista.

Duración:

5-15 minutos

Número de participantes:

5-15 personas.

Material necesario:

un par de anteojos sin lente para cada participante.

Objetivos:

Comprender el punto de vista de los otros y cómo una determinada postura condiciona nuestra visión de la realidad.

Estas actividades se utilizaron para desarrollar el tema:
"El poder de las élites globales".

Material:

Monturas de gafas sin cristales o de alambre o cartulina.

Instrucciones:

El animador plantea: "estas son las gafas de la desconfianza. Cuando llevo estas gafas soy muy desconfiado. ¿Quiere alguien ponérselas y decir qué ve a través de ellas, qué piensa de nosotros?".

Después de un rato, se sacan otras gafas que se van ofreciendo a sucesivos voluntarios (por ejemplo: la gafas de la "confianza", del "replicón", del "Qué pasa en la sociedad", del "Importancia de conocer la realidad", y del "por qué suceden tantas cosas a mi alrededor", etc.) las preguntas se pueden hacer respecto al tema dado.



Evaluación:

En grupo. Cada uno puede expresar cómo se ha sentido y qué ha visto a través de las gafas. Puede ser el indicio de un diálogo sobre los problemas existentes en la realidad (Pilar Gonzáles, 2007).



El teléfono estropeado

Duración: 5-15 minutos
Número de participantes: 5 a 20 personas.
Material necesario: ninguno

Objetivo del juego:

Es una dinámica pensada para hacer reflexionar sobre el poder que pueden llegar a tener nuestras palabras.

Estamos tan acostumbrados a escuchar tantas cosas a lo largo del día que muchas veces no prestamos atención. Después utilizamos indistintamente todo aquello que



nos ha llegado de muy diversas maneras para contar historias o anécdotas que desde nuestras palabras convertimos en reales. Es importante pensar a la hora de construir nuestros mensajes para no crear frases inciertas que puedan influir de manera negativa en los demás.

Para qué situaciones:

Para todo tipo de grupos. Especialmente para aquellos en los que tenga mucha fuerza el murmurio.

Qué intenta trabajar:

La comunicación principalmente, darnos cuenta de la facilidad con la que podemos distorsionar un mensaje. Analizar como utilizamos este tipo de mensajes en nuestra relación con las demás personas y como nos puede afectar.

Instrucciones del juego:

Los participantes deberán sentarse en círculo. El primero que empiece el juego deberá pensar una frase que susurrará al oído del jugador de su derecha, de manera que el resto de participantes no puedan oír. El segundo participante hará lo propio con el siguiente jugador que esté a su derecha. El mensaje deberá continuar hasta que llegue al primer jugador. En este momento se comparará la frase que ha llegado al oído del primer jugador con la que él había pensado al comenzar el juego. Esta dinámica podrá repetirse todas las veces que se desea.

Aspectos a tener en cuenta:

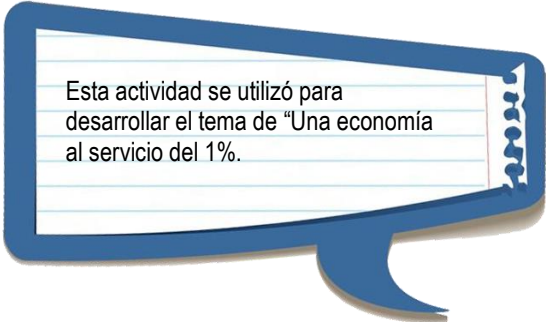
Realizarlo en un espacio en el que se encuentren a solas con el grupo. Cerciorarse que no vayan a ser interrumpidos (Pilar Gonzáles, 2007).



Juego de las necesidades básicas

Duración: 15-25 minutos
Número de participantes: 7 a 35 personas
Material necesario:

- 6 hojas de color verde
- Mondadientes o Palillos
- 5 hojas de color dorado
- 4 tijeras
- 3 reglas
- 4 lápices
- 5 hojas de color verde
- 7 hojas blancas
- 6 hojas color rosa
- 4 hojas amarillas
- 5 hojas de color azul
- Barras de pegamento



Esta actividad se utilizó para desarrollar el tema de "Una economía al servicio del 1%."

Esta actividad de simulación está orientada a mejorar la comprensión de los alumnos sobre la distribución desigual de recursos y, sus efectos sobre las familias. El objetivo es desarrollar la empatía hacia otras familias y sus respectivas situaciones, así como promover la responsabilidad y la acción social para asegurar su bienestar y tratamiento justo. Los valores fundamentales subyacentes son el cuidado de los otros, la preocupación, la cooperación y el compromiso. Los estudiantes forman grupos que representan familias, ya sea varias familias dentro de un mismo país o familias típicas de distintos países, ricos y pobres.

Objetivos:

Los participantes lograrán comprender la distribución desigual de recursos disponibles, serán capaces de describir algunos de los efectos de esta distribución desigual tanto sobre las familias como sobre la sociedad, y serán capaces también de sugerir maneras para mejorar la capacidad de dichas familias de cubrir sus necesidades.

Materiales a Utilizar:

Instrucciones del juego:

Preparar siete sobres que contengan los recursos necesarios para siete familias. Adjuntar en la parte externa de cada sobre una copia del Cuadro de Necesidades Básicas y etiquetarlos de la Familia 1 a la Familia 7. Incluir los siguientes materiales en los sobres correspondientes:

Familia 1: 1 hoja de color verde, 3 hojas de color dorado

Familia 2: 2 pares de tijeras, 1 regla, 1 lápiz, 1 barra de pegamento, 1 hoja de color rosa

Familia 3: 1 par de tijeras, 1 barra de pegamento, 2 hojas de color verde, 2 hojas de color blanco, 2 hojas de color rosa

Familia 4: 1 regla, 2 lápices, 2 hojas de color amarillo, 2 hojas de color blanco, 2 hojas de color azul

Familia 5: 30 mondadientes, 1 par de tijeras, 2 hojas de color blanco, 2 hojas de color rosa.

Familia 6: 30 mondadientes, 2 hojas de color azul, 2 hojas de color verde

Familia 7: 5 hojas de papel, cada una de diferente color: una verde, una dorada, una blanca, una rosa y una amarilla.

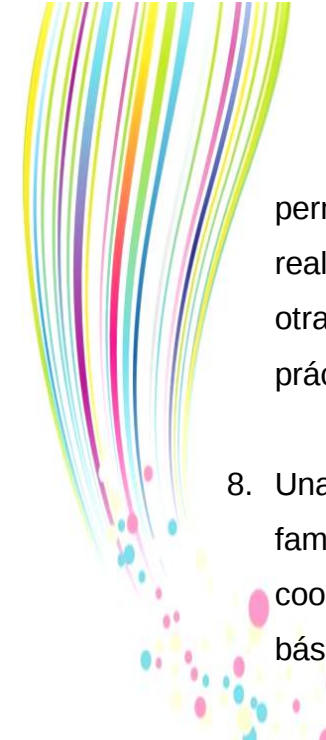




Procedimiento:

1. Dividir la clase en siete grupos que representen siete familias.
2. Explicar a los alumnos que ahora forman parte de un grupo que representa una familia que debe cubrir sus necesidades básicas para sobrevivir. En esta actividad, las necesidades básicas necesarias para el bienestar de cada miembro familiar son alimento, vestimenta, vivienda, agua y educación.
3. En el mundo real, los recursos de cada familia difieren. En este juego de simulación, los alumnos deben satisfacer sus necesidades básicas de la mejor manera posible usando los recursos de los que disponen.
4. Ordenar a los alumnos que no abran los sobres hasta que no se les haya indicado. Repartir los sobres y hacer que los alumnos lean el cuadro de necesidades básicas que se le ha adjuntado a cada uno.
5. Poner especial énfasis en el hecho de que los alumnos deben cubrir las necesidades del cuadro de necesidades básicas, pero sólo pueden usar los recursos contenidos en el sobre que les fue entregado.
6. Comenzar la actividad y pedirle a las “familias” que avisen al docente una vez que hayan cubierto todas sus necesidades básicas.
7. Observar la interacción entre los estudiantes. Prestar atención a si tiene lugar un proceso de cooperación en el interior de cada familia y también entre familias diferentes.

Opción: en determinado momento se puede detener la actividad y ver de qué manera las diferentes familias han estado trabajando. Se puede también preguntar cómo podría modificarse el modo de trabajo. Si los estudiantes sugieren compartir o intercambiar recursos con otras familias, esto se debe



permitir. Se puede explicar, entonces, cómo las personas en comunidades reales con frecuencia trabajan juntas para cubrir las necesidades básicas de otras personas y no sólo de su propia familia, y que por lo tanto ésta es una práctica aceptable en la actividad.

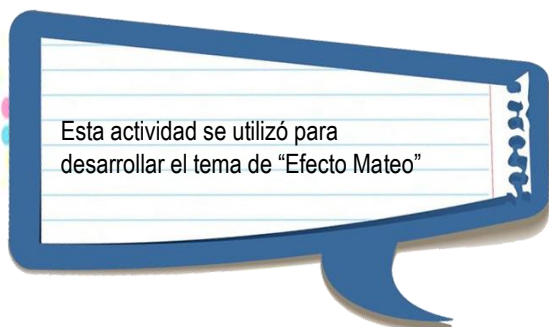
8. Una vez que las familias han cubierto sus necesidades básicas, hacer que cada familia explique cómo lo lograron. Poner especial interés en la creatividad y la cooperación. Si alguna de las familias no fue capaz de cubrir sus necesidades básicas, preguntarles a sus integrantes el porqué.

La bolsa de las promesas

Duración: 15-20 minutos

Número de participantes: 5-20 personas

Material necesario: 20 preguntas y/o acciones que sirven para evaluar la actividad, que el/la docente debe escribir con anticipación en pequeñas tarjetas y luego poner en una bolsa. Al final de este ejercicio, se incluye una lista de preguntas y/o acciones.



Objetivo:

Estimular a los alumnos para la evaluación de la actividad realizada, a través de un ejercicio entretenido.

Instrucciones de la dinámica:

- El/la docente paseándose por el aula solicita a algunos alumnos que saquen una pregunta de la bolsa y que la contesten en voz alta.
- Los demás compañeros pueden también opinar sobre lo que responde cada uno.
- El/la docente repite el procedimiento señalando hasta agotar todas las tarjetas con preguntas o el tiempo determinado para realizar la evaluación.



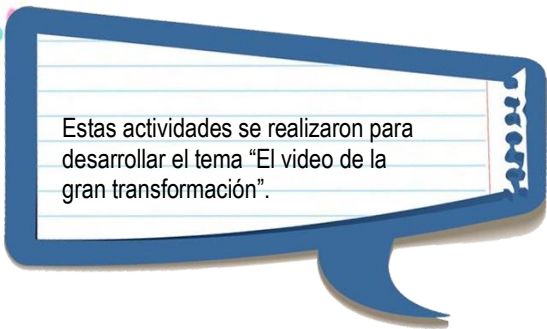
La pelota preguntona

Duración: 5-15 minutos

Número de participantes: 5-2 personas

Material necesario:

Una pelota grande por equipo (si el grupo es numeroso). Franjas de papel con preguntas. Éstas se adhieren a la pelota, de manera que las preguntas quedan ocultas a la vista de los jugadores. Cada pelota debe tener adheridas tantas preguntas como jugadores haya en el equipo. Una campana o un silbato para detener el juego.



Estas actividades se realizaron para desarrollar el tema "El video de la gran transformación".

Objetivo:

Pasarse una pelota grande que lleva preguntas pegadas. Al parar contestarlas.

Instrucciones de la actividad:

Mientras entonan una canción, se hace correr la pelota de mano en mano. Cuando se escucha la señal (la campana o el silbato), la persona que tienen la pelota retira una de las preguntas, la lee en voz alta y antes de responderla dice su nombre. El juego continúa de la misma manera hasta que se acaban todas las preguntas. En caso de que la misma persona quede otra vez con la pelota, retira otra pregunta.



Dinámica: dedos cruzados

Duración:

5 Minutos

Lugar:

Aula Normal, un salón amplio bien iluminado acondicionado para que los participantes estén cómodos.

Material:

Ninguno

Instrucciones para el desarrollo de la temática:

Al aumentar el cambio y reconocer que muchas personas admiten que se resisten a cualquier clase de cambio, sugiera que le agradecería ilustrar este aspecto. Pida al grupo que entrelace los dedos de las manos en una posición como de oración. Diga al grupo que mire cómo están entrelazados sus dedos. Ahora pida que separen las manos y vuelvan a cruzarlas exactamente al revés de como las tenían (es decir, si el pulgar izquierdo estaba arriba, ahora debe quedar allí el pulgar derecho). Señale que para algunas personas, este cambio físico no representa ningún problema, pero para la mayor parte, este ligero cambio físico ocasiona incomodidad o un sentimiento molesto. Por lo tanto, las posibilidades de mantener ese comportamiento están más o menos limitadas.



Preguntas para discusión:

1. ¿Se sintió algunos de ustedes incómodo con los dedos en la nueva posición?
¿Por qué?
2. ¿Las personas se resisten al cambio? ¿Están de acuerdo? Si es así, ¿por qué?
3. ¿Cuáles son las técnicas que se pueden emplear para disminuir la resistencia al cambio?
4. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

Dinámica de la sesión de aprendizaje

Duración: 40 minutos

Número de participantes: limitado

Material necesario: ninguno

Objetivo: Estimular la reflexión de los participantes sobre el desarrollo de una sesión de aprendizaje.

Instrucciones para realizar la dinámica:

El instructor solicita a los participantes que se sienten cómodamente. Les indica el objetivo del ejercicio y les solicita que sigan las instrucciones que dará verbalmente.
Instrucciones:

1. Cierren por un momento los ojos y, mientras, presten atención a su respiración
2. Cuenten hasta diez y al contar tomen todo el aire que puedan.
3. Retengan el aire mientras cuentan hasta diez.
4. Exhale el aire mientras cuentan hasta diez.
5. Quédense sin aire y cuenten hasta diez.
6. Repitan el ejercicio anterior cinco veces.
7. Pregúntense: ¿Qué he aprendido hoy? (Inhalen y exhale aire profundamente y esperen diez segundos).
8. ¿Qué fue lo que más disfruté hoy? (Inhalen y exhale aire profundamente y esperen diez segundos).
9. ¿Qué es lo que no me gusta? (Inhalen y exhale aire profundamente y esperen diez segundos).
10. ¿Qué he dado y qué he recibido hoy? (Inhalen y exhale aire profundamente y esperen diez segundos).
11. Ahora, regresen al aquí y al ahora, abran lentamente los ojos. (Eduforics, 2016)



Juego de roles o role playing

Duración:	5-15 minutos.
Número de participantes:	5-15 personas.
Material necesario:	ninguno

Objetivo:

Lograr no sólo por quienes representan los roles, sino por todo el grupo que actúa como observador participante del proceso. Por medio de este tipo de actuaciones, se despierta el interés, se motiva la participación espontánea de los/las espectadores/as y, por su propia informalidad y actualidad, se mantiene la expectativa del grupo centrada en el problema que se desarrolla. La representación escénica provoca una vivencia común a todos/as los/las presentes y después de ella es posible discutir mejor el problema con cierto conocimiento generalizado, puesto que todos han participado de un planteo común.

Instrucciones del juego:

Cuando se desea que alguien comprenda lo más íntimamente posible una conducta o situación, se le pide que "se ponga en el lugar" de quien la vivió en la realidad. Si en lugar de evocarla mentalmente, se asume el rol y se revive dramáticamente la situación, la comprensión íntima resulta mucho más que profunda y esclarecedora.

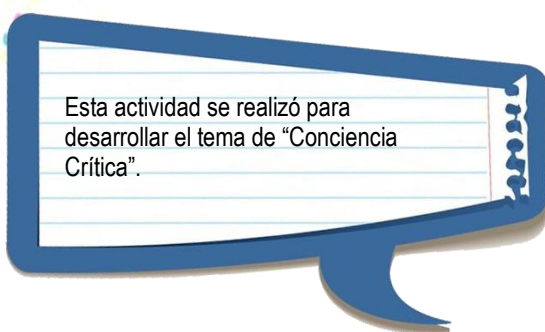
La representación es libre y espontánea, sin usar libretos. Los/las intérpretes representan posesionándose del rol adjudicado y delimitado previamente, como si la situación fuera verdadera. Esto requiere, por cierto, alguna habilidad y seguridad (Graña, 2018).



El dado de la comprensión

Estrategia para aplicar la disciplina positiva en el aula

Duración: 10-20 minutos
Número de participantes: 10-15 personas.
Material necesario:



- Dados
- Cartulinas
- Marcadores permanentes
- Tijeras
- Silicón frío o caliente
- Hojas bond de color

Instrucciones:

- Se realizará un dado aproximadamente del tamaño de una pelota de basquetbol.
- Utilizando colores llamativos para llamar la atención de los estudiantes.
- Se dividirá el dado en las secciones que el docente decida.
- El objetivo será, que en cada división que se deje ir anotando preguntas, adivinanzas, anécdotas que les hayan ocurrido etc.

Objetivos de la dinámica y donde se puede hacer:



Objetivo

Es que en cada división que se le realice al dado se debe de anotar preguntas, adivinanzas, anécdotas que les haya ocurrido, a manera que los estudiantes al momento de lanzar el dado vayan pensando y analizando a la vez cada cuestionamiento que se ejecute.

Dónde se puede hacer

Dentro del salón de las clases y fuera del mismo, para que así los estudiantes pongan en práctica sus inteligencias múltiples (Caballero, 2015).

Ejemplo:

El dado de la comprensión

INSTRUCCIONES:

Imprime el dado en una hoja tamaño carta u oficio y recorta. Una vez realizada la lectura pasarán los alumnos a tirar el dado y responderán lo que el dado indica.



Sensibilización acerca de la necesidad de asumir una posición crítica ante los eventos cotidianos

Duración:	5 a 10 minutos
Número de participantes:	5-15 personas.
Material necesario:	Letra de la canción en hojas impresas y una grabadora.

Instrucciones:

Iniciar con la presentación de láminas alusivas a la canción, a fin de que los estudiantes interpreten cada una de ellas. Luego, se escucha la canción, las veces que sea necesario. Comentar cuáles preguntas les llama más la atención y porqué.

Es necesario que los estudiantes asuman una posición crítica ante las distintas situaciones de la vida cotidiana, que se aprenden usualmente sin cuestionarse.

Preguntas de discusión:

¿Cree usted en todo lo que le dicen? Ir analizando todas las preguntas de la canción, una por una, sin necesariamente llegar a una respuesta única

Áreas de proyección

Ciencias, características humanas: la nariz no crece por mentir, la risa, el llanto, sentimientos, dolor; fantasmas, duendes, extraterrestres, nuevos inventos. Razón en los animales. Estudios Sociales, convencionalismos sociales, medios masivos de comunicación. Guerra. Español, métrica, figuras literarias, reglas ortográficas. Educación Musical, ritmo, melodía, coro, voces, instrumentos musicales (Caballero, 2015).





Sera cierto que?

María Prétiz

¿Será cierto que lo que anuncian en la tele me hará feliz?

¿Será cierto que si miento me va a crecer la nariz?

¿Será cierto que el horóscopo me dice el futuro?

¿Será cierto que me dejan sí no me apuro? ¿Será cierto que los malos siempre se ríen igual?

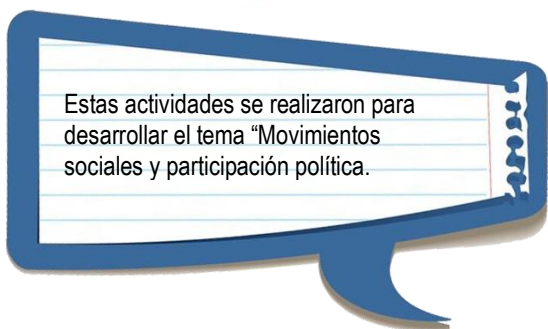
¿Será cierto que los adultos ya no saben como jugar?

¿Será cierto que ya no quedan ideas que inventar?

¿Será cierto que mi perro no tiene pensamientos?

¿Será cierto que el dentista entiende lo que yo siento?

¿Será cierto que yo soy lo que me dicen que soy?



Estas actividades se realizaron para desarrollar el tema "Movimientos sociales y participación política."

Coro

¿Será que ellos se cansan de que yo pregunte tanto?

¿O será que no me saben contestar?

¿Cuál de todas es la verdad?

¿Será cierto que no existen ni fantasmas ni duendes

¿Será cierto que sos un tonto si no te defiendes?

¿Será cierto que hay un diablo con cachos y cola?

¿Será cierto que los hombres no lloran?

¿Será cierto que el que gana el concurso es siempre el mejor?

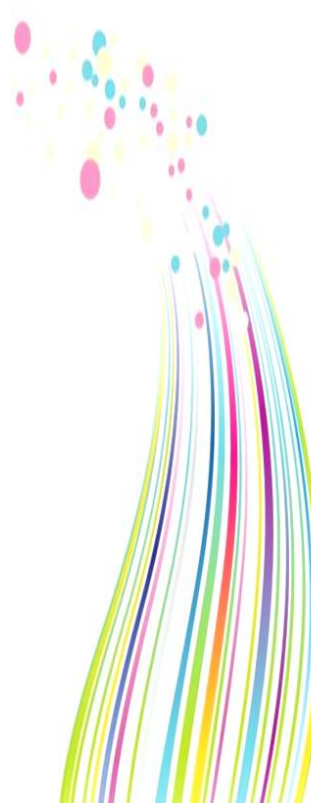
¿Será cierto que los marcianos no han llegado a la tierra?

¿Será cierto que los problemas se arreglan con la guerra?

¿Será cierto que este país es el mejor del mundo?

¿Será cierto que si canto al revés te confundo?

¿Será cierto que el que tiene más años siempre tiene razón?



Coro

¿Será que ellos se cansan de que yo pregunte tanto?

¿O será que no me saben contestar?

¿Cuál de todas es la verdad? (Caballero, 2015).





Dinámica el trompetista tomado prisionero

Duración:	15 a 20 minutos
Número de participantes:	5 a 20 personas.
Material necesario:	Ninguno

Objetivo de la dinámica:

- Analizar las responsabilidades que todos y todas tenemos frente a los sucesos
- Reflexionar acerca de cómo nos involucramos en los hechos
- Repensar nuestro rol social, grupal e individual

Instrucciones:

Esta dinámica fue pensada para que los participantes tomen conciencia de su rol y participación ciudadana, como sujetos activos de la sociedad. Es útil para trabajar y repensar los crímenes de la humanidad, y cómo influye el comportamiento de las personas en los hechos.

El coordinador o la coordinadora propondrán armar subgrupos de cuatro o cinco personas para trabajar una fábula de Esopo. Se le debe distribuir una copia a cada participante y que algún colaborador lea en voz alta la fábula.

El trompetista tomado prisionero

Un trompetista, que dirigía con valentía a los soldados, fue capturado por el enemigo. Él gritó a sus captores:

- Les ruego que me escuchen, y no tomen mi vida sin causa o sin preguntar. No he matado a un solo hombre de su tropa. No tengo ninguna arma, y solamente llevo esta trompeta de cobre (Caballero, 2015).

- Es la justa razón por la cual usted debe ser sentenciado, – dijeron ellos; –porque mientras usted no participa directamente en la lucha, su trompeta mueve a todos los demás para luchar.

Luego se le propone que cada subgrupo trabaje el concepto de responsabilidad, tanto por acción como omisión.

Ideas para el momento de reflexión y debate

Para finalizar en grupo grande se abre un espacio de debate y reflexión para compartir los conceptos elaborados en cada subgrupo, ¿Qué conclusiones hicieron? (Caballero, 2015).



Rompecabezas

Duración:	5 a 10 minutos
Número de participantes:	10-15 personas.
Material necesario:	1 rompecabezas por persona (dependiendo de la cantidad de piezas se pueden agrupar los participantes).

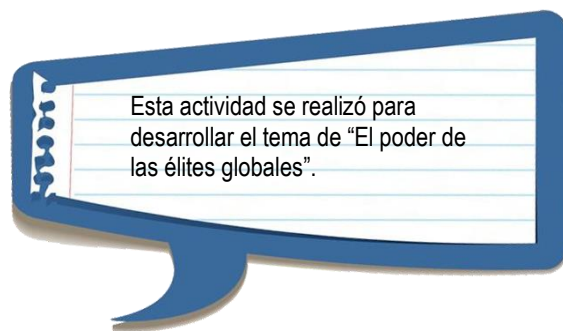
Instrucciones:

El juego del rompecabezas nos sirve porque permite afirmar nuestros conocimientos de forma divertida, y permite que a través de la observación atenta de los dibujos y textos podamos reconocer y diferenciar uno que otro tema. Las Reglas son las siguientes:

1. Baraje las cartas o partes en las que está dividido cada rompecabezas.
2. Luego extienda las partes del rompecabezas sobre la mesa o superficie plana.
3. Ubique cada carta y colóquela en forma ordenada, según la disposición del delito y su correspondencia.
4. Gana quien ha armado las imágenes o frases en menos tiempo.

Objetivos:

- -Desarrollar distintas capacidades: análisis, síntesis, visión espacial, etc.
- Profundizar en algunos aspectos algebraicos y analíticos relacionados con los rompecabezas (Lanata, 2016).

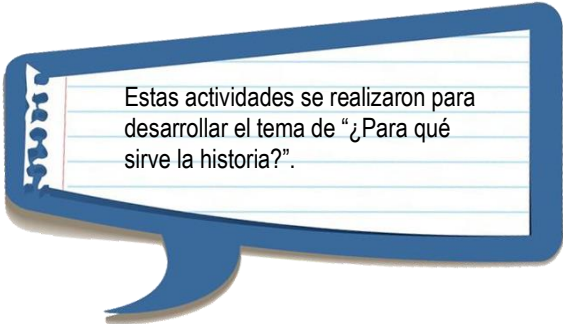


Inventa tu historia

Duración:	10-20 minutos
Número de participantes:	10-15 personas.
Material necesario:	1 pelota.

Instrucciones:

El facilitador del grupo lanzará una serie de preguntas y guiará la conversación del grupo. Pueden ser: Si pudieras elegir ser alguien, ¿quién serías? Si ves a una persona rayando el coche de otro y no le deja una nota, ¿cómo actuarías? Si fueses rico, ¿cómo gastarías el dinero? Si ves a alguien acosando o maltratando a otra persona, ¿qué harías?



Estas actividades se realizaron para desarrollar el tema de "¿Para qué sirve la historia?".

Discusión:

Decirles a los niños y adolescentes cómo deben pensar o actuar no resulta efectivo.

Por eso, esta dinámica que puede generar debate, ofrecerá mejores resultados.

La historia de Juan y Juana

Los participantes se sientan en círculo y se van pasando la pelota de manera arbitraria y rápidamente. Deben crear dos historias. En primer lugar, la de Juana y después, la de Juan.

Cada vez que a alguien le toca la pelota, debe añadir algo más a la historia del personaje del que se esté hablando. Así, se va creando una historia entre todos.

Cuando hayan elaborado las dos historias, se analizan los valores relacionados con cada uno de los personajes. ¿Han existido diferencias relacionadas con el género

de cada uno de los protagonistas? Para tal, el facilitador debe estar pendiente sobre qué adjetivos y elementos se enuncian sobre cada uno



Dinámica de la telaraña

Duración:	10-20 minutos
Número de participantes:	10-15 personas.
Material necesario:	1 bola de lana.

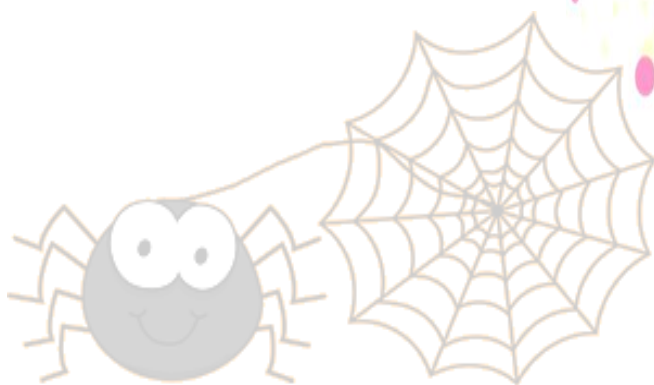
Objetivo:

Esta dinámica ayuda a realizar una lluvia de ideas sobre un tema en particular, de forma creativa y novedosa.

Instrucciones:

El grupo se coloca formando un círculo. Es importante que todos se vean entre sí. Le damos a una persona (voluntaria, que quiera empezar) el ovillo de lana. Ésta deberá presentarse diciendo su nombre, su pasatiempo y sus intereses. Al acabar, lanzara el resto de estambre a algún participante que elija. A continuación, el que recibe el trozo de estambre o lana, seguirá los mismos pasos de presentación y al terminar lanzará a otro/a participante el estambre de lana quedándose él/ella con una parte. La actividad se repite hasta llegar al último participante y formar una telaraña.

Para deshacer la telaraña, el moderador da la consigna de que los participantes deben decir el nombre del participante al que le lanzan el trozo de lana (que es el mismo que se lo lanzo a ellos) y una característica positiva. Así se continúa hasta llegar a la primera persona que tiene el inicio del ovillo de lana (Dinámicas grupales, Técnicas de grupo de colección., 2016).

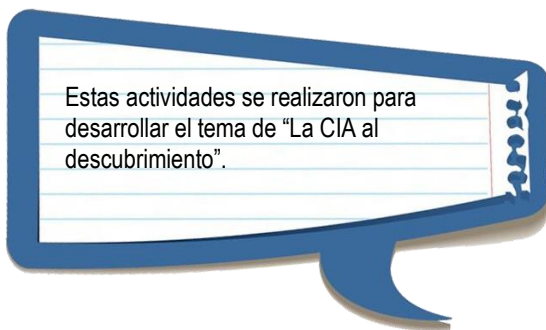


Sopa de letras

Duración:	5-10 minutos.
Número de participantes:	cualquiera
Material necesario:	una guía de sopa de letras previamente realizada para cada participante.

Instrucciones:

En el juego vienen algunas instrucciones o pistas de cómo encontrar las palabras en todo caso puede venir un listado de palabras las cuales tienes que encontrar.



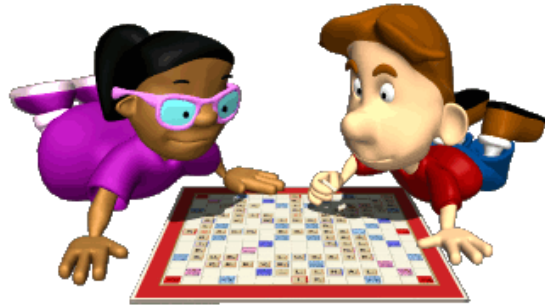
Las palabras a encontrar se pueden englobar dentro de una temática concreta.

El juego trata de entre más leer más encontramos lo que buscamos, no importa lo que sea lo encontramos. Tiene filas y columnas entrelazadas de máximo 10 filas y 21 columnas, donde en cada celda se encuentra una letra que al unirla con una o más celdas forman una palabra de un tema en común o no.

La sopa de letras es un juego que consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido, tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha, y tanto de arriba abajo, como de abajo arriba.

Objetivos:

Las sopas de letras son el entretenimiento por excelencia, distraen y llenan los ratos libres con éxito. “Nos producen bienestar y liberación de endorfinas. Al que le guste hacer este tipo de pasatiempos, está activando los centros de placer dentro de la corteza cerebral” (Dinámicas grupales, Técnicas de grupo de colección., 2016).



Nudo humano

Duración:	15-30 minutos.
Número de participantes:	8-20 personas.
Material necesario:	ninguno.

Instrucciones:

Pide a todos que se levanten y formen un círculo mirando hacia el centro, hombro con hombro. Pídeles que estiren el brazo derecho y tomen la mano de alguien de enfrente. A continuación, diles que saquen el brazo izquierdo y agarren otra mano al azar de otra persona situada enfrente. En un plazo de tiempo determinado, el grupo tendrá que desenredarse los brazos sin soltar las manos. Si el grupo es demasiado grande, haz varios círculos pequeños para que los grupos compitan entre ellos.

Objetivo:

Este juego se basa en gran medida en una buena comunicación y trabajo en equipo (Dinámicas grupales, Técnicas de grupo de colección., 2016).



Esta es mejor que aquello

Duración: 15-20 minutos.
Número de participantes: cualquiera.
Material necesario: 4 objetos o más.

Instrucciones:

Escoge 4 objetos o más que sean diferentes (o los mismos objetos con aspectos diferentes). Divide a los participantes en equipos con la misma cantidad de miembros. Describe una escena en la que cada grupo tenga que resolver un problema usando solo esos objetos. Puede ser algo como "te encuentras en una isla desierta" o "tienes que salvar al mundo de Godzilla". Pide a cada equipo que ordene los objetos por orden de utilidad en dicha situación y que, además, lo argumenten.

Objetivo: Este ejercicio inspira la creatividad del equipo en la solución de problemas. La idea es no poner situaciones muy sencillas, para que no resulte obvio cuáles son los objetos más útiles (Hansen, 2017).





**“Dime y lo olvido,
Enséñame y lo recuerdo,
involúcrame y lo aprendo”**

Benjamín Franklin



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Caballero, V. C. (2015). *32 Dinámicas para jóvenes y adolescentes*. Recuperado de <https://www.lifeder.com/dinamicas-grupo-jovenes/>

Dinámicas grupales, Técnicas de grupo de colección. (2016). Recuperado de <https://dinamicasgrupales.com.ar/category/dinamicas/presentacion/>

Graña, R. (2018). *Cómo aprender en clase con juegos de Role Playing*. Recuperado de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/role-playing-una-forma-divertida-de-aprender.html>

Pilar, O. O. (2007). *24 Dinámicas grupales para trabajar con adolescentes*. Recuperado de <http://www.gazteforum.net/pictures/dokumentazioa/dinamicas.pdf>

Ramírez, E. G. (2013). *Metodología activa: Favoreciendo los Aprendizajes*. México: Santillana.

Rodríguez, C. J. (2017). *Aprender Colaborando*. Recuperado de <https://www.aprendercolaborando.com/3rompehielos-para-conocerse/>

R. Paul, L. E. (2003). *Una mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos herramientas. Fundación para el Pensamiento Crítico.*



Material Educativo diseñado para docentes que deseen fomentar de una manera dinámica y participativa una conciencia crítica en sus estudiantes utilizando el juego como recurso metodológico.

Elaborado como parte del producto del trabajo de graduación en la modalidad de Sistematización previo a conferírsele el cargo como Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa a la PEM. Dayami Nancy Daniellí Estrada Calderón.



ANEXO

Anexo 1

Conocimiento en donde se realiza la entrega del producto de Sistematización a la directora del Centro Educativo Fe y Alegría, Santa María No.10 del municipio de Jocotán, departamento de Chiquimula.

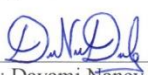


INSTITUTO PRIVADO MIXTO DE EDUCACIÓN BÁSICA CON
ORIENTACIÓN OCUPACIONAL
"FE Y ALEGRÍA" NO. 10 SANTA MARÍA

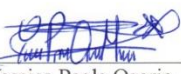
Conocimiento No. 04-2018

El día de hoy martes 04 de julio del año dos mil dieciocho, se deja constancia que las Profesoras de Enseñanza Media: Dayami Nancy Danielli Estrada Calderón, Kely Jeaneth García Chacón y Yessica Paola Osorio Menéndez, estudiantes de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa del Centro Universitario de Oriente –CUNORI–, hacen entrega de las siguientes Guías: Actividades lúdicas diseñada para docentes que participan en la formación de la conciencia crítica, elaborada por la estudiante Estrada Calderón, Estrategias de Enseñanza, elaborada por la estudiante García Chacón y Estrategias de Aprendizaje, elaborada por la estudiante Osorio Menéndez, el cual es producto del trabajo de graduación en la modalidad de Sistematización del Ejercicio Profesional Supervisado a la Licda. Viveca Monroy de Carrera, Directora Técnica Administrativa de este centro Educativo.

Firmamos para constancia. Damos fe del mismo.

Firma: 
Nombre: Dayami Nancy Danielli
Estrada Calderón
Carné: 201340399

Firma: 
Nombre: Kely Jeaneth García Chacón
Carné: 201340870

Firma: 
Nombre: Yessica Paola Osorio
Menéndez
Carné: 201346273

Firma: 
Nombre: Viveca Monroy de Carrera
Directora Técnica Administrativa



BARRIO SAN SEBASTIÁN, JOCOTÁN, CHIQUIMULA
TELEFAX: 79465237