

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA



DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE
EDAD PREESCOLAR DEL DEPARTAMENTO DE PROTECCIÓN
ESPECIAL PRIMERA INFANCIA DEL MUNICIPIO Y
DEPARTAMENTO DE ZACAPA

FLOR DE MARÍA ROLDÁN SOSA

CHIQUMULA, GUATEMALA, SEPTIEMBRE 2020

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE
EDAD PREESCOLAR DEL DEPARTAMENTO DE PROTECCIÓN
ESPECIAL PRIMERA INFANCIA DEL MUNICIPIO Y
DEPARTAMENTO DE ZACAPA

Informe de trabajo de graduación
(Sistematización)

Sometido a consideración del Honorable Consejo Directivo

Por:

FLOR DE MARÍA ROLDÁN SOSA

Al conferírsele el grado académico de
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

CHIQUMULA, GUATEMALA, SEPTIEMBRE 2020

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**



RECTOR
M.Sc. Ing. MURPHY OLYMPO PAIZ RECINOS

CONSEJO DIRECTIVO

Presidente:	Ing. Agr. Edwin Filiberto Coy Cordón
Representante de Profesores:	M.Sc. Mario Roberto Díaz Moscoso
Representante de Profesores:	M.Sc. Gildardo Guadalupe Arriola Mairén
Representante de Estudiantes:	A.T. Estefany Rosibel Cerna Aceituno
Representante de Estudiantes:	PEM. Elder Alberto Masters Cerritos
Secretaria:	Licda. Marjorie Azucena González Cardona

AUTORIDADES ACADÉMICAS

Coordinador Académico:	M. A. Edwin Rolando Rivera Roque
Coordinador de Carrera:	M.Sc. Delfido Geovany Marroquín

ORGANISMO COORDINADOR DE TRABAJOS DE GRADUACIÓN

Presidenta:	M.Sc. Mirna Maribel Sagastume Osorio
Secretaria:	M.Sc. Karina Noemí Bardales Paiz
Vocal:	Licda. Sandra Lorena Bollat Oliveros

**JURADO QUE PRACTICÓ LA EVALUACIÓN DEL INFORME FINAL DE TRABAJO
DE GRADUACIÓN**

Presidenta:	M. A. Karina Mariela Guerra Jordán
Secretaria:	M.Sc. Celeste Aída Gómez Marín
Vocal:	M. A. Edwin Rolando Rivera Roque

Únicamente la autora es responsable del contenido del informe, originalidad, autenticidad de los datos aportados, opiniones y doctrinas sustentadas en el presente trabajo de graduación. (Según artículo 5 Normativo de Trabajos de Graduación)



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
CARRERA DE PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**

Chiquimula, 25 de agosto de 2018.

**Ing. Agr. Edwin Filiberto Coy Córdón
Director Centro Universitario de Oriente –CUNORI-
Universidad de San Carlos de Guatemala
Chiquimula**

Respetado Director:

En virtud del nombramiento emitido por el Coordinador de la Carrera de Pedagogía de esa casa de estudios superiores, donde se me nombra como asesora, procedí a asesorar el trabajo de graduación en la modalidad de Sistematización del Ejercicio Profesional Supervisado, realizado por la estudiante **Flor de María Roldán Sosa**, de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa del Centro Universitario de Oriente – CUNORI-.

Después de incorporar las recomendaciones realizadas, en mi opinión, el informe realizado por la estudiante **Flor de María Roldán Sosa**, cumple con los requisitos exigidos por la Universidad de San Carlos de Guatemala. Por lo expuesto anteriormente, recomiendo a quien corresponda, se acepte como requisito parcial previo a optar el grado académico de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa.

Atentamente,

ID Y ENSEÑAD A TODOS

**M. A. Elva Leticia Roldán Sosa de Robles
ASESORA**

C.c. Archivo



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE
CARRERA DE PEDAGOGÍA

Chiquimula, 23 de noviembre de 2019

Miembros del Consejo Directivo
Centro Universitario de Oriente
Universidad de San Carlos de Guatemala

Honorables Miembros:

En atención al nombramiento PEM/No.237/2019 emitido por la Coordinación de la Carrera de Pedagogía, procedí a **REVISAR** los aspectos formales, semánticos y morfosintácticos del informe final de trabajo de graduación, presentado por la sustentante **FLOR DE MARÍA ROLDÁN SOSA**, asesorada por la Maestra en Artes Elva Leticia Roldán Sosa de Robles; intitulado: **“Desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de edad preescolar del Departamento de Protección Especial de la Primera Infancia, del municipio y departamento de Zacapa”**.

Y en observancia a lo establecido en el Artículo 50, inciso 50.4, del Normativo de Trabajos de Graduación de la carrera de Pedagogía, emito **DICTAMEN FAVORABLE** al informe citado; para su conocimiento y efectos correspondientes.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


M.A. Karina Mariela Guerra Jordán de Flores
Colegiada 15192
Revisora

COORDINATURA GENERAL DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA: Chiquimula, 14 de marzo de dos mil veinte -----

ASUNTO: Solicitud de impresión del informe final de trabajo de graduación intitulado: **“DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDAD PREESCOLAR DEL DEPARTAMENTO DE PROTECCIÓN ESPECIAL PRIMERA INFANCIA DEL MUNICIPIO Y DEPARTAMENTO DE ZACAPA”** que para optar al grado académico de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa, presenta la estudiante **Flor de María Roldán Sosa**, quien fuera asesorada por la Licenciada Elva Leticia Roldán Sosa de Robles -----

PROVIDENCIA: PED-005/2020

Siendo que en opinión de la Licenciada Elva Leticia Roldán Sosa de Robles, Asesora de la solicitante, el informe final de graduación presentado, cumple con los requisitos formales mínimos establecidos por el normativo específico; atentamente pase a la Dirección de esta unidad académica, para que se sirva autorizar la impresión del informe de mérito.

ID Y ENSEÑAD A TODOS



M.Sc. Delindo Geovany Marroquín
COORDINADOR DE PEDAGOGÍA SECCIÓN CHIQUIMULA

Cege/ Archivo

D-TG-P-045-2020

EL INFRASCRITO DIRECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ORIENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, POR ESTE MEDIO HACE CONSTAR QUE: Conoció el Trabajo de Graduación que efectuó la estudiante **FLOR DE MARÍA ROLDÁN SOSA** titulado “**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDAD PREESCOLAR DEL DEPARTAMENTO DE PROTECCIÓN ESPECIAL PRIMERA INFANCIA DEL MUNICIPIO Y DEPARTAMENTO DE ZACAPA**”, trabajo que cuenta con el aval de su Asesor y del Organismo Coordinador de Trabajos de Graduación, de la carrera de Pedagogía. Por tanto, la Dirección del CUNORI con base a las facultades que le otorga las Normas y Reglamentos de Legislación Universitaria **AUTORIZA** que el documento sea publicado como **Trabajo de Graduación**, previo a obtener el grado académico de **LICENCIADA EN PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**.

Se extiende la presente en la ciudad de Chiquimula, a treinta de junio de dos mil veinte.

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Ing. Agr. Edwin Filiberto Coy Cordón
DIRECTOR
CUNORI – USAC



AGRADECIMIENTOS

A Dios

Por haberme ayudado a lograr uno de mis grandes sueños, el culminar mi carrera de licenciatura, porque en todo momento nunca me abandonó, estuvo siempre a mi lado y creyó en mí, porque en todas las dificultades que enfrenté, quien me sostuvo de su mano, para que yo pudiera seguir adelante, al que sin decir nada todo me lo brindó.

A mis padres

Por brindarme amor y apoyo incondicional en los momentos de alegría y tristeza, inculcándome principios y valores para ser un buen ejemplo ante la sociedad. Por cada uno de los sacrificios que pasaron a mi lado, enseñándome el valor de la perseverancia para luchar y vencer los retos y obstáculos que se presentaron; gracias por todo.

A mis docentes

Por cada una de sus instrucciones, enseñanzas y tiempo dedicado en el desarrollo de sus cursos dentro y fuera del salón de clases, por la dedicación y esmero en formar personas capaces, competentes y emprendedoras en este mundo globalizado.

Al Departamento de Protección Especial Primera Infancia, Zacapa

Por permitir integrarme al grupo de trabajo, compartiendo y colaborando en las distintas actividades que se realizaron para el mejoramiento de la calidad de vida de los niños y niñas institucionalizados en dicho centro, por su amistad y cariño, y por ayudarme a que mi labor fuera más fácil en los momentos vividos en la sistematización. A la Licenciada Jenifer Orellana de Cordón por toda su ayuda y sus palabras de cariño y de apoyo, a las maestras: Carmen Súchite,

Evelyn García, Aída Gamez, Wanda Álvarez y Estefany Monroy, por sus consejos y muestras de cariño, muchas gracias.

A mi asesora

Por su apoyo incondicional como hermana mayor, por compartir sus conocimientos y su experiencia en la elaboración de trabajos de graduación, por el tiempo invertido en mi persona y por la preocupación que siempre me mostró para que no abandonara mi compromiso de culminar lo que con mucho empeño inicié.

ACTO QUE DEDICO

A Dios

Por permitirme y brindarme la oportunidad de prepararme académicamente.
Cada uno de mis triunfos es gracias a su infinito amor y misericordia.

A mis padres

Por haberme dado la vida, por cada una de sus enseñanzas y por brindarme la oportunidad de estudiar y profesionalizarme.

A mi esposo

Por su apoyo incondicional en todo momento, por su comprensión, por sus palabras de aliento y de cariño en los días más difíciles de mi carrera para no desistir.

A mis hijos

Por haberme comprendido a lo largo de la carrera, por su apoyo y paciencia durante el tiempo que no pude compartir con ellos, por sus palabras de apoyo y de amor. Espero que este triunfo les sirva de ejemplo para que el día de mañana puedan ser grandes profesionales.

A mis hermanas y hermano

Espero que este triunfo les sirva de ejemplo para que también puedan superarse.

Al Centro Universitario de Oriente

Por brindar una preparación de calidad, formando personas conscientes y capaces de enfrentar todos los obstáculos que surgen en los diferentes ámbitos de la vida.

**A los niños y niñas del Departamento de Protección Especial Primera Infancia,
Zacapa**

Por haber colaborado en todo momento, por su cariño incondicional, por sus palabras sinceras y por su esmero en realizar todas las actividades planificadas.

A mi asesora y hermana

Este triunfo también es tuyo, ya que gracias a tu tiempo y dedicación para guiarme durante esta etapa de mi carrera pude llegar a la meta.

RESUMEN

El proceso de sistematización se inició con la visita al Departamento de Protección Especial Primera Infancia, Zacapa, conocido como Hogar Temporal, con el fin de realizar un diagnóstico por medio de la observación y la entrevista no estructurada de las áreas de población que permanece en la institución, la cual es de 69 niños y niñas, asimismo, de las necesidades de la institución que pueden ser mejoradas.

El objeto de la sistematización se centró en la experiencia vivida en la elaboración de manualidades para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de cuatro, cinco y seis años de edad del Departamento de Protección Especial Primera Infancia del municipio y departamento de Zacapa, en los meses de enero a junio del año 2016.

El eje: “generación de habilidades de motricidad fina en niños y niñas de cuatro, cinco y seis años de edad, a través de manualidades”, se constituyó en el hilo conductor o punto central que sirvió de guía para el desarrollo de la experiencia durante el proceso de sistematización, utilizando instrumentos como las planificaciones, guía de observación, diario de campo, formato de registro diario, formato de registro semanal y formato de registro de actividades, los que sirvieron para la recopilación de datos y construcción de la historia, realizando el ordenamiento y la reconstrucción de la experiencia vivida, tomando como base la metodología de sistematización propuesta por Oscar Jara.

El objetivo trazado fue sistematizar la generación de habilidades de motricidad fina a través de manualidades, en los niños y niñas de edad preescolar del Departamento de Protección Especial Primera Infancia, del municipio y departamento de Zacapa, para el diseño de una guía docente que responda a los desafíos del proceso de enseñanza aprendizaje, el que al finalizar el proceso fue logrado; asimismo se utilizaron técnicas e instrumentos de recolección de datos que permitieron captar los aspectos de forma, presencia, relación y entorno que le son propios a este tipo de investigación, comentándolos y contextualizándolos.

Entre las limitaciones que se afrontaron se pueden mencionar el factor tiempo, el que algunas veces no favoreció la culminación de una actividad; el espacio reducido que en algunos momentos obstaculizó el desenvolvimiento de la sistematizadora y de los niños y niñas de la institución, asimismo, fue una limitante el no haber obtenido la autorización de la institución para tomar videos de los niños y niñas, que pudieran evidenciar la actitud de éstos al momento de realizar las manualidades.

Las conclusiones son el resultado de la experiencia vivida en la elaboración de manualidades. Dicha experiencia fue un medio práctico para la elaboración de la propuesta metodológica que responda a los desafíos del Currículo Nacional Base del Nivel Pre primario, ya que a través de las actividades planificadas y su ejecución en el aula se puede asegurar el logro de las competencias del área de Destrezas de Aprendizaje, para cada una de las edades (cuatro, cinco y seis años).

Todas las actividades realizadas tuvieron como propósito desarrollar en los niños y niñas la motricidad fina y por ende mejorar sus habilidades y destrezas que son tan necesarias para el aprendizaje de la escritura. La propuesta metodológica servirá a los docentes de la institución para realizar actividades con los niños y niñas de las edades comprendidas de cuatro, cinco y seis años, ya que a través de las manualidades se puede desarrollar la motricidad fina. Las recomendaciones que se derivaron de las conclusiones o puntos de llegada son las siguientes: que se implemente de forma permanente la propuesta metodológica elaborada con las veinte actividades construidas a través de la experiencia en la elaboración de manualidades, con el fin de lograr el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de cuatro, cinco y seis años de edad que permanecen en la institución.

ÍNDICE

Contenido	Página
RESUMEN	XII
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I **MARCO METODOLÓGICO**

1.1	Tema	3
1.2	Planteamiento del problema	3
1.3	Objeto de sistematización	5
1.4	Justificación	5
1.5	Objetivo	6
1.6	Precisión del eje de sistematización	6
1.7	Definición de población y muestra a ser estudiada	7
1.8	Definición del método de sistematización o momentos metodológicos	7
	<i>1.8.1 Fase previa</i>	<i>7</i>
	<i>1.8.2 Fase inicial</i>	<i>8</i>
	<i>1.8.3 Fase de desarrollo</i>	<i>8</i>
	<i>1.8.4 Fase de cierre</i>	<i>8</i>
1.9	Recuperación del proceso vivido	9
1.10	Interpretación crítica del proceso	10
1.11	Técnicas e instrumentos para la recuperación, análisis e interpretación del contenido	10
	<i>1.11.1 Técnicas</i>	<i>10</i>
	<i>1.11.2 Instrumentos</i>	<i>11</i>

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1	Marco contextual	
	<i>2.1.1 Nombre de la institución</i>	12
	<i>2.1.2 Ubicación</i>	12
	<i>2.1.3 Jornada de trabajo</i>	12
	<i>2.1.4 Área geográfica</i>	13
	<i>2.1.5 Reseña histórica del municipio de Zacapa</i>	12
	<i>2.1.6 Extensión y límites</i>	13
	<i>2.1.7 Actividades educativas que desarrolla</i>	13
	<i>2.1.8 Reseña histórica</i>	14
2.2	Marco teórico	15
	<i>2.2.1 Qué es sistematización</i>	15
	<i>2.2.2 Qué es sistematizar experiencias</i>	16
	<i>2.2.3 Para qué sirve sistematizar experiencias</i>	17
	<i>2.2.4 La motricidad</i>	17
	<i>2.2.5 Qué es motricidad fina</i>	18
	<i>2.2.6 Objetivos de la motricidad</i>	22
	<i>2.2.7 Importancia de la motricidad</i>	24
	<i>2.2.8 Motricidad gruesa</i>	25
	<i>2.2.9 La importancia de las manualidades para desarrollar motricidad fina</i>	26
	<i>2.2.10 Psicomotricidad</i>	27

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LOS RESULTADOS

3.1	Fase previa	28
3.2	Fase inicial	29
3.3	Fase de desarrollo	30
	<i>3.3.1 Primeros momentos de la experiencia</i>	30
	<i>3.3.2 Actividades que se realizaron para generar habilidades de motricidad fina en niños y niñas.</i>	30
	<i>3.3.3 Aspectos positivos de la experiencia vivida</i>	63
	<i>3.3.4 Aspectos negativos de la experiencia vivida</i>	64
	<i>3.3.5 Material concreto utilizado</i>	66
	<i>3.3.6 Lo que les gustó a los niños y niñas</i>	66
	<i>3.3.7 Lo que no les gustó a los niños y niñas</i>	66
	<i>3.3.8 Habilidades de motricidad fina que se generaron</i>	67
3.4	Fase de cierre	67

CAPÍTULO IV

LECCIONES APRENDIDAS

4.1	Fase previa	
4.2	Fase inicial	68
4.3	Fase de desarrollo	68
	<i>4.3.1 En relación al proceso de sistematización</i>	69
	<i>4.3.2 En relación a las habilidades de motricidad fina</i>	69
	<i>4.3.3 En relación al desempeño de los participantes</i>	71
		72
4.4	Fase de cierre	
		73

CONCLUSIONES	74
RECOMENDACIONES	76
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	78
APÉNDICES	80
ANEXOS	110

INTRODUCCIÓN

El Centro Universitario de Oriente -CUNORI-, con sede en la cabecera departamental de Chiquimula, establece en el Normativo de Trabajos de Graduación para la carrera de Pedagogía con Especialización en Administración Educativa, cuatro modalidades de trabajos de graduación, el que ha sido orientado a utilizar el enfoque prospectivo, es decir que la sistematización se realiza durante el desarrollo de la o las experiencias.

Según Jara (2012), la sistematización de experiencias reside en “un proceso de reflexión e interpretación sobre la práctica y desde la práctica, que se realiza con base en la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia, para extraer aprendizajes y compartirlos.

Previo a realizar el proceso de sistematización de experiencias se hizo un diagnóstico institucional en el Departamento de Protección Especial Primera Infancia del municipio y departamento de Zacapa, para conocer la problemática de la institución, posteriormente se priorizó la necesidad más urgente y viable de atender para establecer el objetivo, el objeto y el eje de sistematización, finalmente se seleccionó la metodología a seguir en el proceso.

La temática: elaboración de manualidades para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de edad preescolar del Departamento de Protección Especial Primera Infancia, del municipio y departamento de Zacapa, es el tópico seleccionado para realizar la sistematización de experiencias periodizada en cuatro fases. Dicho tema se seleccionó porque en el sector educativo de la institución objeto de estudio, la población más vulnerable es la de niños y niñas en edad preescolar, que no cuentan con personal suficiente para realizar actividades que sirvan para el desarrollo de la motricidad fina, la cual es muy importante para asegurar el éxito en el aprendizaje de la escritura.

El informe que se presenta en las siguientes páginas consta de cuatro capítulos: el capítulo I que es el marco metodológico, estructurado con el tema, el planteamiento

del problema, el objeto, la justificación, el objetivo, la precisión del eje de la sistematización, la definición de población y muestra a ser estudiada, el método de sistematización o momentos metodológicos y las técnicas e instrumentos para la recuperación, análisis e interpretación de contenido.

El capítulo II contiene el marco referencial, donde se puede encontrar la información relacionada con el contexto del Departamento de Protección Especial Primera Infancia del municipio y departamento de Zacapa, como también los fundamentos teóricos que sirvieron de base para el abordaje de la temática y el desarrollo de la experiencia a sistematizar.

En el capítulo III se encuentra la presentación y reflexión crítica sobre los resultados obtenidos en los momentos metodológicos y las cuatro fases del proceso de sistematización.

El capítulo IV contiene las lecciones aprendidas durante el proceso de sistematización de la experiencia, las cuales son muy importantes para futuras prácticas. Asimismo, son parte del informe las conclusiones y recomendaciones, las referencias bibliográficas utilizadas, los apéndices y anexos.

CAPÍTULO I

MARCO METODOLÓGICO

1.1 Tema

Desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de edad preescolar del Departamento de Protección Especial Primera Infancia del municipio y departamento de Zacapa.

1.2 Planteamiento del problema

La educación preescolar es el ciclo formativo previo a la educación del nivel primario, asimismo, es un nivel educativo con características propias, enseñanzas que preparan al niño para la vida. La edad de los niños y niñas que se encuentran en dicho ciclo corresponde a cuatro, cinco y seis años respectivamente.

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje del nivel de educación preescolar, el docente realiza con los alumnos y alumnas diversas actividades que permiten desarrollar en ellos su motricidad gruesa y fina. Dichos términos, según Almeida, Cando, Logroño y Panchi (2005) se refiere a “la movilidad de las manos centrada en tareas como la manipulación de material concreto; habilidad orientada a expresar la capacidad motora para el control de su cuerpo y manos “desde su ser hacia el entorno” y viceversa.”

En tal sentido, cabe mencionar que una de las técnicas de aprendizaje para desarrollar la motricidad en los niños y niñas en edad preescolar son las manualidades, las cuales consisten trabajos efectuados con las manos con o sin ayuda de herramientas. En la elaboración de manualidades los niños y niñas aportan su ingenio creativo en cada cosa que hacen.

Para el Ministerio de Educación de Guatemala, a través de la Dirección General de Gestión de la Calidad Educativa (2007), el nivel de

educación preprimaria, que corresponde a las edades de cuatro, cinco y seis años de edad, se caracteriza por tener como finalidad la socialización del ser humano y la estimulación de los procesos evolutivos, es decir, que el niño y la niña se reconozcan como seres con identidad y como sujetos sociales. En dicho nivel los docentes, en el proceso de aprendizaje, incorporan el desarrollo de la motricidad gruesa y fina.

El Departamento de Protección Especial Primera Infancia, antes conocido como “Hogar Temporal” del municipio y departamento de Zacapa, como su nombre lo indica, tiene como fin proteger a niños y niñas cuyos derechos no son cumplidos, garantizándoles la restitución de estos. Los niños y niñas que se encuentran en dicha entidad son enviados a escuelas del sector oficial del Ministerio de Educación ubicadas en la localidad para continuar sus estudios del nivel preprimario y primario.

Asimismo, les otorgan reforzamiento y tutorías dentro de las instalaciones, propiciando la interacción entre ellos y la participación, sin embargo, en la actualidad dichas prácticas son deficientes y limitadas ya que no cuentan con suficiente personal docente y recursos materiales necesarios para implementar diversas actividades de aprendizaje.

Lo antes descrito provoca que los niños y niñas de edad preescolar no realicen actividades que propicien el desarrollo de habilidades motrices, dificultándoles el aumento de su creatividad e imaginación, y el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y propias de su entorno cultural concreto.

Dichas situaciones se producen generalmente, según el diagnóstico realizado, por la carencia de docentes, falta de recursos materiales y desarrollo de actividades rutinarias e inapropiadas. Lo anterior puede afectar en los niños y niñas de la entidad objeto de estudio su motivación, el desarrollo de sus habilidades motrices y rendimiento escolar.

1.3 Objeto de sistematización

La experiencia vivida en la elaboración de manualidades para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de edad preescolar, del Departamento de Protección Especial Primera Infancia, del municipio y departamento de Zacapa, en el período comprendido del 26 de enero al 16 de junio de 2016.

1.4 Justificación

El aprendizaje continuo de las habilidades motrices es importante para las niñas y los niños en edad preescolar. Las manualidades son una forma saludable de que los educandos practiquen sus habilidades de motricidad fina, asimismo, con el uso de bolígrafos, tijeras, pinceles y pegamentos, entrenan activamente la interacción de los dedos. Otros materiales como el cartón, plastilina y arcilla contribuyen a que los niños logren agarrar objetos con una mayor precisión y practicar habilidades sensoriales; también ayudan a que muevan los dedos y los brazos por separado.

La sistematización se enfocó en el registro, análisis e interpretación de la experiencia obtenida a través de la generación de habilidades de motricidad fina en niños y niñas de edad preescolar, lo cual fue el centro de atención para la agente sistematizadora durante el desarrollo de la práctica pedagógica en el Departamento de Protección Especial Primera Infancia, del municipio y departamento de Zacapa.

En dicha institución, de acuerdo con la información proporcionada por la directora de la misma, no se cuenta con personal suficiente para la atención de niños y niñas de cuatro, cinco y seis años, capacitado para realizar este tipo de actividades que contribuyan a desarrollar la motricidad, lo cual hace que el proceso de aprendizaje sea deficiente, ya que hay niños y niñas que necesitan apoyo y atención en esta área para que luego se les facilite el aprendizaje de la escritura.

La sistematización del Ejercicio Profesional Supervisado tomó como eje la generación de habilidades motrices en niños y niñas de edad preescolar del Departamento de Protección Especial Primera Infancia, del municipio y departamento de Zacapa, a través de las manualidades. Por esta razón, es necesario profundizar en las habilidades motrices a través de la práctica de manualidades, ya que son una excelente vía para desarrollar la imaginación y habilidades en los niños y niñas desde temprana edad, quienes poseen un inherente deseo de expresar su artística creatividad e imaginación.

Esta experiencia será muy valiosa para realizar futuras prácticas cuyos beneficiarios son los actores involucrados en el proceso educativo. Adicional a lo anterior, el presente estudio tiene mucha relevancia social porque se trata de una interpretación crítica sobre los resultados a través de una modalidad que no ha sido puesta en práctica lo suficiente en el contexto educativo zacapaneco.

Por lo tanto, esta sistematización pretende aportar teóricamente cada una de las lecciones aprendidas que resultaron de la interpretación crítica de la experiencia vivida. El aporte práctico lo forma la elaboración de manualidades para el desarrollo de la motricidad fina, lo cual fue aplicado en niños y niñas de cuatro, cinco y seis años. Finalmente, el aporte metodológico consiste en proponer a partir de la experiencia vivida una guía para el docente que servirá para la generación de habilidades motrices en niños en edad preescolar a través de las manualidades.

1.5 Objetivo

Sistematizar la generación de habilidades de motricidad fina a través de las manualidades, en los niños y niñas de edad preescolar, del Departamento de Protección Especial Primera Infancia, del municipio y departamento de Zacapa, para el diseño de una guía docente que responda a los desafíos del proceso de aprendizaje.

1.6 Precisión del eje de sistematización

Generación de habilidades de motricidad fina en niños y niñas de edad preescolar, del Departamento de Protección Especial Primera Infancia, del municipio y departamento de Zacapa, a través de manualidades.

1.7 Definición de población y muestra a ser estudiada

El Departamento de Protección Especial Primera Infancia del municipio y departamento de Zacapa, según información proporcionada por la directora de dicha institución, cuenta con una población de sesenta y nueve (69) niños y niñas, de los cuales se tomó como grupo objetivo a los que se encuentran entre las edades de cuatro a seis años; trece (13) niños y niñas de cuatro a cinco años y diez (10) niños y niñas de cinco a seis años.

1.8 Definición del método de sistematización (momentos metodológicos)

Para realizar el proceso de sistematización de la experiencia se utilizó el método prospectivo, que consiste en registrar, analizar e interpretar la información obtenida durante la experiencia vivida con los niños y niñas de cuatro, cinco y seis años, de la institución objeto de estudio. Se proponen cuatro fases, las cuales se describen a continuación:

1.8.1 Fase previa

En esta fase se realizó un acercamiento a la institución objeto de estudio para conocer la misma y contar con un diagnóstico que permitiera identificar la problemática que podría ser objeto de intervención por parte de la epesista; para ello se utilizó la técnica de la observación y la entrevista.

De esta situación, se seleccionó el tema elaboración de manualidades para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de edad preescolar del Departamento de Protección Especial Primera Infancia, del municipio y departamento de Zacapa.

Además, esta fase se constituyó en el punto de partida para sistematizar la experiencia vivida, es decir que se partió de la propia práctica participando y registrando la misma, utilizando las técnicas e instrumentos necesarios.

1.8.2 Fase inicial

En esta fase se planificó el desarrollo de la práctica de la experiencia a sistematizar, determinando la problemática a abordar, el objetivo que orientó el proceso, el eje a tomar en cuenta, las actividades a realizar y la elaboración de las técnicas e instrumentos a utilizar para la recopilación de la información durante el proceso de sistematización.

1.8.3 Fase de desarrollo

Esta fase se realizó durante el proceso de la propia práctica de la experiencia. Cuando se habla de recuperar el proceso vivido se trata específicamente de dos aspectos: reconstruir la historia, ordenar y clasificar la información. Es en este momento cuando se lleva un registro de la experiencia vivida utilizando los instrumentos apropiados para tener una visión global de los principales acontecimientos que fueron sucediendo de manera cronológica. La historia fue reconstruida en forma de narración crítica. Posteriormente se ordenó y clasificó la información de mayor interés enfocándose en el eje.

Para llevar a cabo dicho registro se utilizaron los siguientes instrumentos: memoria diaria, semanal y mensual, asimismo se utilizó una guía de observación para registrar los resultados de la aplicación del eje de la sistematización en la institución objeto de estudio.

1.8.4 Fase de cierre

Este momento consistió en formular las conclusiones tomando como base el objetivo trazado en el plan de sistematización. Asimismo, en divulgar los aprendizajes para que quienes repitan la experiencia tomen en cuenta los aciertos y desaciertos de la misma.

En este sentido, resulta muy importante considerar que la información obtenida y plasmada en un escrito, se comunique a todos los sujetos involucrados, en primer lugar, al Centro Universitario de Oriente –CUNORI-; luego al Departamento de Protección Especial Primera Infancia del municipio y departamento de Zacapa.

1.9 Recuperación del proceso vivido

Para hacer más operativa la recuperación del proceso vivido se elaboró una guía de ordenamiento para la fase de desarrollo, cabe resaltar que, en la fase previa, inicial y de cierre básicamente se optó por recuperar generalidades ocurridas en cada una. En cuanto a la fase de desarrollo se procedió a llevar un registro de todas las experiencias que fueron desarrollándose en torno al eje de sistematización. Los tópicos bajo los cuales se ordenó la experiencia se enlistan a continuación:

- Primeros momentos de la experiencia
- Actividades que se realizaron para generar habilidades de motricidad fina en niños y niñas
- Aspectos positivos observados en la experiencia vivida
- Aspectos negativos observados en la experiencia vivida
- Material concreto para el desarrollo de las actividades
- Lo que les gustó a los niños y niñas
- Lo que no les gustó a los niños y niñas
- Habilidades de motricidad fina que se generaron

1.10 Interpretación crítica del proceso

Según Jara (2012), se trata de iniciar la fase interpretativa sobre lo que se ha descrito y reconstruido anteriormente de la experiencia. “Se debe realizar un análisis de la información adquirida en la reconstrucción del proceso vivido” (p. 194). La información que se recabó por medio de la técnica de la observación y la entrevista. Luego de lo anterior, se procedió a la interpretación crítica del

proceso vivido. La pregunta clave fue ¿por qué pasó lo que pasó? Lo primero que se realizó fue el análisis, síntesis e interpretación crítica del proceso.

Para realizar esta reflexión de fondo se profundizó por partes en la experiencia para luego ver el conjunto e interpretarlo críticamente. Las preguntas que sirvieron para analizar la experiencia son las siguientes:

- ¿Por qué sistematizar la generación de habilidades de motricidad fina?
- ¿Qué volvería hacer para generar habilidades de motricidad fina?
- ¿Qué no volvería hacer para generar habilidades de motricidad fina?
- ¿Qué hice bien en la generación de habilidades de motricidad fina?
- ¿Qué hice mal en la generación de habilidades de motricidad fina?
- ¿Por qué pasó lo que pasó en la generación de habilidades de motricidad fina?
- ¿Se generaron habilidades de motricidad fina en los niños y niñas?

1.11 Técnicas e instrumentos para recuperación, análisis e interpretación del contenido

En el proceso de la experiencia se utilizó la técnica de la observación a través de una guía de observación, y la entrevista, a través de una entrevista estructurada; también se utilizó un formato de planificación del trabajo que se realizaría durante la práctica, además se hizo uso de las memorias diarias, semanales y mensuales, las cuales sirvieron para reconstruir la historia, sintetizarla y analizarla.

1.11.1 Técnicas

a) Observación

Para Hernández & Baptista (2010) la técnica de observación no se limita a la mera contemplación de los hechos, sino más bien a profundizar en tales hechos en los que se requiere un papel activo. De manera que esta

técnica se utilizó de forma permanente en el proceso de sistematización, con la finalidad de recuperar a detalle lo sucedido durante la experiencia.

b) Entrevista

Consiste en una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (entrevistado) y la otra (entrevistador) u otras (entrevistados), existen estructuradas, semiestructuradas y abiertas (Hernández, et. al. 2010).

En esta sistematización se aplicaron de manera individual en la fase previa durante el primer acercamiento a la institución para obtener datos sobre la situación inicial de la misma. También fue útil en la fase de desarrollo, para recopilar información de los participantes sobre su experiencia.

1.11.2 Instrumentos

a) Guía de observación

En este instrumento se registró lo concerniente a los aspectos centrales que interesa observar acerca de la experiencia, de manera que se obtuvo información relevante acerca de ciertos aspectos o comportamientos de los niños y niñas. Sobre su uso, Hernández et, al. (2010) indican que no se utiliza un registro estándar pero que se debe tener claro lo que se desea observar.

b) Guía de entrevista

Para Hernández, et al. (2010) indican que la guía de entrevista permite obtener información necesaria para comprender de manera completa y profunda el fenómeno de estudio. Las guías de entrevistas fueron aplicadas para obtener información del contexto y también a los estudiantes para recabar sus opiniones, reflexiones y puntos de vista como resultado de su participación en la experiencia.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco contextual

2.1.1 Nombre de la institución

Departamento de Protección Especial Primera Infancia (Hogar Temporal, Zacapa).

2.1.2 Ubicación

Barrió Cementerio Nuevo, frente al Hospital Regional de Zacapa.

2.1.3 Jornada de trabajo

Personal administrativo: Jornada de 8 horas de 08:00 a 17:00 horas.

Personal operativo: Realizan turnos de 24x48 y turnos de 12x24 horas.

2.1.4 Área geográfica

El Departamento de Protección Especial Primera Infancia se encuentra ubicado en el área urbana, del municipio y departamento de Zacapa.

2.1.5 Reseña histórica del municipio de Zacapa

Según información obtenida en la Municipalidad de Zacapa (2016), el departamento de Zacapa se encuentra situado en la región III o región Nororiente, su cabecera es Zacapa, limita al norte con los departamentos de Alta Verapaz e Izabal; al sur con los departamentos de Chiquimula y Jalapa; al este con el departamento de Izabal y la república de Honduras; y al oeste con el departamento de El Progreso.

El departamento de Zacapa está conformado por once municipios: Gualán, La Unión, Zacapa, Río Hondo, Estanzuela, Teculután, Usumatlán, Huité, Cabañas, San Diego y San Jorge.

El municipio de Zacapa es la cabecera departamental del departamento de Zacapa. Tiene una extensión territorial de 517 kilómetros cuadrados y limita al norte con Estanduela y Río Hondo, al sur con Gualán y La Unión, al este con La Unión y dos municipios del departamento de Chiquimula (Jocotán y Chiquimula), y al oeste con Huité y Estanduela.

Durante el período hispánico se conoció la cabecera departamental como San Pedro Zacapa. El clima del municipio de Zacapa es caliente y su fiesta se celebra del 4 al 9 de diciembre, siendo el 8 el día principal en honor a la Virgen de Concepción.

La producción artesanal del municipio de Zacapa está centrada principalmente en la producción de puros, quesos, cuero, dulces, ladrillo y teja de barro. Otra tradición en dicho municipio es la de contar cuentos o chistes de personas ingenuas y graciosas que llaman a la risa y al humor.

2.1.6 Extensión y límites

Colindancias: Al Norte con canchas polideportivas; al Sur con Calzada Miguel García Granados (lado del cementerio); Al Este con Calzada Miguel García Granados (lado del Hospital Regional); Al Oeste con el Estadio Municipal.

2.1.7 Actividades educativas que desarrolla

En el Departamento de Protección Especial Primera Infancia se realizan tutorías y reforzamientos para los niños y niñas que asisten a escuelas del nivel primario; también se imparte estimulación oportuna y aplican el Método Montessori. Los niños y niñas del nivel preprimario y primario reciben educación escolarizada en escuelas oficiales del Ministerio de Educación ubicadas en la cabecera municipal de Zacapa.

2.1.8 Reseña histórica

La Secretaría de Bienestar Social inició sus actividades en febrero de 1945 con la finalidad de amparar y acoger a niños de escasos recursos, velando por su salud, proporcionándoles cuidados personales, recreación y ayuda material en el perímetro de la ciudad y en el interior del país.

Posteriormente, en 1951 amplía su campo de acción, inaugurando los primeros centros para niños desprotegidos, cuyos padres no podían atenderlos por razones de hospitalización o prisión. En estos centros los menores eran residentes y recibían los mismos beneficios de alimentación, abrigo, atención, protección y cuidados.

Según información obtenida en el archivo general de la Secretaría de Bienestar Social de la Presidencia de la República de Guatemala, se pudo constatar que el Hogar de Protección y Abrigo Zacapa, fue fundado el cinco de febrero de mil novecientos setenta y dos (05/02/1972), durante el gobierno del General Carlos Manuel Arana Osorio y su esposa Árida España de Arana. Posteriormente, el 04 de diciembre de 2008, las autoridades de la Secretaría de Bienestar Social emitieron la resolución que autoriza el funcionamiento, a través del Acuerdo número 297-2008.

En el año 2014 se crean diferentes programas de atención a niños y niñas, entre ellos el Programa de Protección Especial Primera Infancia adscrito al Hogar de Protección y Abrigo de Zacapa.

El 17 de marzo del año 2015, la Secretaría de Bienestar Social de la Presidencia de la República, a través de Acuerdo Gubernativo 101-2015 modifica su estructura organizacional, por lo que el Programa de Protección Especial Primera Infancia, adscrito al Hogar de Protección y Abrigo Zacapa, cambia su denominación y es nombrado como

Departamento de Protección Especial Primera Infancia. La institución en mención está orientada a huérfanos, abandonados, extraviados, víctimas de maltrato físico, psicológico o sexual, en situación de riesgo social (Municipalidad de Zacapa 2016).

2.2 Marco teórico

2.2.1 Sistematización

Según Villavicencio (2009) la sistematización se refiere a:

“un proceso de sistematización supone realizar una serie de tareas ordenadas en siete pasos. Cada paso tiene su sentido en el proceso, las actividades a realizar y el producto parcial que se espera obtener de ellos. Como en todo proceso, una acción se encadena con otra, y su articulación va dando sentido al quehacer emprendido. La sorpresa, el cambio, el avance y retroceso se hacen parte de las posibilidades de este proceso. Los pasos ordenan el camino, pero no pronostican la orientación, el devenir o el resultado.

Llevar adelante el proceso de sistematización conducirá por los caminos del aprendizaje experiencial, desde la recuperación de la experiencia concreta vivida hasta la generación de nuevo conocimiento. El diálogo que se ha de establecer entre los referentes teórico-conceptuales de partida y los hechos, será posible recorriendo un camino compuesto de diversas etapas o tareas por cumplir.

El objetivo de la sistematización es explicar el proceso vivido, los cambios que se produjeron, los avances y limitaciones producidos en relación con las propuestas de desarrollo que motivaron nuestra intervención. Vale decir que se busca responder a las preguntas que se plantean y obtener

algunas conclusiones o lecciones de dichas respuestas. La técnica a utilizar es dar respuesta a las preguntas guía, utilizando la información recogida y analizada.

2.2.2 *¿Qué es sistematizar experiencias?*

Según Jara (2012), la palabra sistematización, utilizada en diversas disciplinas, se refiere principalmente a: “clasificar, ordenar o catalogar datos e informaciones, a ponerlos en sistema”. Es la noción más común y difundida de este término.

Sin embargo, continúa expresando Jara (2012):

“En el campo de la educación popular y de trabajo en procesos sociales, se utiliza en un sentido más amplio, referido no sólo a datos o informaciones que se recogen y ordenan, sino a obtener aprendizajes críticos de nuestras experiencias. Por eso, no se dice sólo “sistematización”, sino “sistematización de experiencias”. Las experiencias son procesos históricos y sociales dinámicos: están en permanente cambio y movimiento. Las experiencias son procesos complejos: intervienen una serie de factores objetivos y subjetivos que están en interrelación” (p. 7)

Este esfuerzo podrá asumir múltiples formas, variantes o modalidades, pero en cualquier sistematización de experiencias se debe:

- Ordenar y reconstruir el proceso vivido.
- Realizar una interpretación crítica de ese proceso.
- Extraer aprendizajes y compartirlos.

2.2.3 *¿Para qué sirve sistematizar experiencias?*

Según Jara (2012) se pueden sistematizar las experiencias con distintos objetivos y utilidades. Por ejemplo:

- Para comprender más profundamente las experiencias y así poder mejorarlas. (Nos permite descubrir aciertos, errores, formas de superar obstáculos y dificultades o equivocaciones repetidas, de tal forma que los tomamos en cuenta para el futuro).
- Para intercambiar y compartir los aprendizajes con otras experiencias similares. (Nos permite ir más allá de un intercambio anecdótico, haciéndolo mucho más cualitativo).
- Para contribuir a la reflexión teórica con conocimientos surgidos directamente de las experiencias. (Nos permite aportar un primer nivel de teorización que ayude a vincular la práctica con la teoría).
- Para incidir en políticas y planes a partir de aprendizajes concretos que provienen de experiencias reales. (Nos permite formular propuestas de mayor alcance basadas en lo que sucede en el terreno)

2.2.4 *La motricidad*

La motricidad, no ha sido en sí misma, objeto de estudio, si no que ha estado vinculada a otros fenómenos y disciplinas, por ejemplo, a la educación física y el desarrollo motor. Desde esa lógica, la motricidad, sería la manifestación observable del desarrollo motor, entendido este, como proceso de evolución e involución del movimiento, en función de los estadios de desarrollo humano. En este sentido, concluye Lagos (2011) que motricidad no es más que: “la expresión humana como acto intencionado y consiente.

2.2.5 ¿Qué es motricidad fina?

Según Rigal (2006), la motricidad fina se refiere básicamente a las “actividades motrices manuales o manipulatorias lo más guiadas visualmente y que necesitan destrezas. En este caso, se trata de coordinación viso manual y no óculo manual, pues no es el ojo ciertamente el que guía la mano sino la visión” (p. 179).

Para que resulten eficaces, estas actividades requieren la localización del objeto que debe agarrar, la identificación o la determinación de sus características, el control del desplazamiento para la aproximación del brazo y la mano, la recogida del objeto y su utilización. Es fácil entender que el acto de coger o sea un comportamiento espontaneo, si no que requiere entender que brazos y manos le pertenecen y son unos órganos que le permiten llegar a los objetos que están a su alcance.

El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina es decisiva para el niño. Sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia.

Sin embargo, este aprendizaje está sujeto a grandes altibajos, a pesar de que requiere un ciclo progresivo. Por tanto, no es de alarmarse al notar que el niño, en ocasiones, pasa por momentos de progresos acelerados y otras veces manifiesta frustrantes retrasos. Ambos son inofensivos y forman parte del ciclo natural de aprendizaje y desarrollo de la psicomotricidad fina.

A continuación, se presenta la descripción del desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de acuerdo con sus edades, según lo expuesto por (García (2009).

a) De 0 a 2 meses

El reflejo prensil está presente en las manos del recién nacido. Cuando se roza su palma, cerrará el puño en un acto inconsciente. Este reflejo desaparece alrededor de los cinco meses y, mientras tanto, el recién nacido no tendrá mucho control sobre sus manos. Alrededor de las ocho semanas, comenzará a descubrir y a jugar con sus manos. Al principio, solamente descubrirá las sensaciones del tacto, pero después, alrededor de los tres meses, los bebés son capaces de involucrar la vista también.

b) De 2 a 4 meses

La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses. Así empieza una etapa de práctica llamada 'ensayo y error', que sucede al ver los objetos y tratar de agarrarlos con las manos.

c) De 4 a 5 meses

La mayoría de los bebés pueden agarrar a esta edad un objeto que esté a su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Este logro, denominado 'máximo nivel de alcance', se considera una base importante en el desarrollo de la motricidad fina.

d) De 6 a 9 meses

A los seis meses, los bebés ya pueden sostener con facilidad un pequeño objeto durante un corto periodo de tiempo y muchos comienzan a golpear lo que tienen entre sus manos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe y habitualmente se les caen las cosas que sostienen, empiezan a tomarle gusto a agarrar objetos pequeños con sus manos y llevárselos a la boca.

e) De 9 a 12 meses

Cuando el bebé se acerca a su primer cumpleaños prefiere observar los objetos antes de agarrarlos con sus manos. Así, tocará el objeto con la mano entera, pero será capaz de empujarlo usando sólo su dedo índice.

f) De 12 a 15 meses

En esta etapa, el bebé realizará uno de los logros motrices finos más significativos de su evolución, que consiste en aprender a hacer las tenazas con las manos, usando los dedos para pellizcar los objetos y para separar las piezas pequeñas de las grandes.

g) De 1 a 3 años

Coincide con su capacidad de desplazamiento mediante el gateo y con sus primeros pasos. En esta etapa, los bebés desarrollan la capacidad de manipular objetos de manera más compleja, insertando piezas en juguetes de ensamblaje o de construcción (pueden hacer torres de hasta 6 cubos), manipulando las páginas de un libro, cerrando y abriendo cajones, usando juguetes de arrastre con cuerdas o cintas y empujando palancas.

h) De 3 a 4 años

A esta edad, comienza en el colegio la etapa de preescolar y los niños se enfrentan al manejo de los cubiertos y deben aprender a atarse los cordones de los zapatos y a abrocharse los botones. A los tres años, su control sobre el lápiz es mayor y se demuestra al dibujar un círculo o a una persona, aunque sus trazos son aún muy simples. En clase, a los cuatro años, aprenderán a utilizar las tijeras, a copiar formas geométricas y letras, y a hacer objetos con plastilina de dos o tres partes.

i) De 5 años

A esta edad los niños y niñas están preparados para cortar, pegar y trazar formas. Sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables. En esta etapa se da más un ajuste corporal en donde el niño es capaz de organizar su espacio y se presenta un avance en su agilidad, equilibrio y control tónico.

Continúa diciendo García (2009) que para el desarrollo de la motricidad se consideran algunos componentes como: “la coordinación viso-manual, la motricidad facial, fonética y gestual”.

Respecto a la coordinación viso-manual, la autora indica que “son movimientos que implican mayor precisión”. Incluso afirma que primero se realizará una ejercitación con respecto a la visualización del objeto y la motivación en la tarea a ejecutar, entre otras: el saber cómo vestirse, comer, abrochar, desabrochar, uso de pinza, prensión, enhebrado, dibujos, collage, colorear, uso del punzón, construcciones, recortes. La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son: -la mano - la muñeca -el antebrazo -el brazo.

En relación con la motricidad facial, se establece que es “la capacidad de dominar los músculos de la cara para conseguir expresiones faciales auténticas”. Aprender a dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño pueda expresar sus emociones y sentimientos. Su aprendizaje y desarrollo se realiza en dos etapas vinculadas con el dominio voluntario de músculos y la identificación de expresiones.

De la motricidad fonética se indica que es “la adquisición del lenguaje es muy importante para la integración social del niño y adquirir una buena coordinación fonética”, incluso se afirma que es un aspecto esencial dentro de la motricidad fina que debe estimularse y seguirse de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

Finalmente, de la motricidad gestual se rescata que lo importante es conseguir que el cerebro funcione como una auténtica red que maneja la información, en la motricidad gestual tiene que dominar y precisar el dominio de la muñeca para lograr dominio de dedos y así poder realizar

actividades como un trabajo con títeres. Está dirigida al dominio de las manos o diadoco cinesias.

2.2.6 Objetivos de la motricidad

Para Cerda, Polanco y Nuñez (2002), “la motricidad se propone, como objetivo general, desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal (a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto), las capacidades del individuo”. Se puede incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo).

Esto representa el fin último, pero en la realidad los objetivos del trabajo psicomotriz deben ser más concretos y adaptados a las diversas situaciones de este tipo de práctica. El planteamiento estratégico debe responder a un esquema circular que, partiendo de un análisis de la situación, se plantea unos objetivos concretos en función de los cuales abarca unos contenidos que imponen la utilización de unos determinados métodos. Con todo ello se realiza la práctica que debe ser evaluada para conducir a una nueva situación.

La práctica de la psicomotricidad se ha desarrollado tanto con un planteamiento educativo como clínico (reeducación o terapia psicomotriz). En el ámbito educativo tiene una concepción de vía de estimulación del proceso evolutivo normal del individuo en sus primeros años (normalmente desde el nacimiento hasta los ocho años).

En este sentido, Barruezo y Adelantado (2000) indican que “la psicomotricidad puede y debe trabajarse sobre tres aspectos que configuran al mismo tiempo tres amplias ramas de objetivos” (p. 48).

a) *Sensomotricidad*

Se debe educar la capacidad sensitiva. Partiendo de las sensaciones espontáneas del propio cuerpo, se trata de abrir vías nerviosas que transmitan al cerebro el mayor número posible de informaciones. La información que se quiere aportar es de dos tipos:

- Relativa al propio cuerpo: A través de sensaciones que se provocan en el cuerpo mediante el movimiento y que nos informan del tono muscular, de la posición de las partes del cuerpo, de la respiración, de la postura, del equilibrio, etc.
- Relativa al mundo exterior. Mediante los sentidos se adquiere el conocimiento del mundo que nos rodea.

b) *Perceptomotricidad*

Se debe educar la capacidad perceptiva. Es preciso organizar la información que proporcionan nuestros doce sentidos e integrarla en esquemas perceptivos que le den sentido. Esta estructuración puede hacerse bajo tres vertientes:

Toma de conciencia unitaria de los componentes del llamado esquema corporal (tono, equilibrio, respiración, orientación del cuerpo, etc.) para que el movimiento esté perfectamente adaptado a la acción y este ajuste sea lo más automatizado posible.

Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial, la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Se trata de adquirir y fijar los rasgos esenciales de los objetos y las relaciones espaciales y temporales entre ellos. Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior con el fin de controlar el movimiento y ajustarlo al fin que se persigue.

c) Ideomotricidad

Se debe educar la capacidad representativa y simbólica. Una vez que el cerebro dispone de una amplia información, debidamente estructurada y organizada de acuerdo con la realidad, se trata de pasar a que sea el propio cerebro, sin la ayuda de elementos externos, quien organice y dirija los movimientos a realizar.

Estas tres ramas de objetivos hacen referencia al desarrollo de lo que estrictamente puede considerarse como ámbito de la psicomotricidad de una forma ya tradicional, pero simultáneamente, y como consecuencia del desarrollo de estos tres tipos de psicomotricidad (sensomotricidad, perceptomotricidad e ideomotricidad), surge la necesidad de plantearse un nuevo objetivo que no va dirigido tanto a la consecución de un perfecto ajuste y automatización de patrones motores (sensoriales, perceptivos, simbólicos o representativos), sino al desarrollo de la comunicación y el lenguaje que surgen como consecuencia de las adquisiciones motrices a través de todo el proceso. Con ello se pone al movimiento al servicio de la relación y no se le considera como un fin en sí mismo.

2.2.7 Importancia de la motricidad

Según García (2009) “la educación motriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo” (p. 48). La misma autora cita a Elizabeth Hurlock, la Educación Psicomotriz, quien proporciona los siguientes beneficios:

- Propicia la salud: al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos.

- Fomenta la salud mental: El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al autoconcepto y autoestima.
- Favorece la independencia de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades.
- Contribuye a la socialización al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas.

2.2.8 Motricidad gruesa

Según García (2009) la motricidad gruesa es “la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos, con el objeto de realizar determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, bailar, etc.” En el período comprendido entre los 0 a 6 años, el niño/a va a ir atravesando una serie de etapas, las cuales se describen a continuación, según la perspectiva de los pedagogos Moreno y Rodríguez (1992).

a) Primera etapa: etapa del descubrimiento (0-3 años)

Se caracteriza por el descubrimiento del cuerpo y en ella se alcanza la primera organización global del niño/a.

Los recién nacidos poseen una serie de reflejos, como el de succión (que entra en funcionamiento cuando un objeto se pone en contacto con los labios, por ejemplo, el pezón de la madre); el de grasping (cerrar la palma de la mano con fuerza cuando un objeto la roza); el de moro (consecuente con un cambio brusco de estimulación que produce un sobresalto y que se manifiesta por una reacción como de susto, abriendo los brazos, echándolos hacia atrás y luego cerrándolos sobre sí mismo).

Estos reflejos y otros que no se han mencionado están presentes en los recién nacidos en los primeros meses de vida. Algunos de ellos tienen valor de supervivencia para el bebé, como ocurre en la succión. De ellos algunos desaparecerán en el curso de los cuatro o cinco primeros meses de vida, mientras que otros se convertirán en acciones voluntarias como agarrar, por ejemplo, y otros seguirán siendo reflejos toda la vida (cerrar los ojos si una estimulación visual molesta actúa sobre ellos).

b) Segunda etapa: etapa de discriminación perceptiva (3-6 años)

Esta fase queda determinada por el desarrollo de la capacidad perceptiva y nos vamos a encontrar con un desarrollo de las habilidades que ya poseen. Ha sido denominada también “edad de la gracia”, por la soltura, espontaneidad y gracia con que los niños/as se mueven, abandonando la brusquedad y descoordinación de los años anteriores.

2.2.9 La importancia de las manualidades para desarrollar la motricidad fina

Según Moreno (1992), es importante “el uso de las manualidades por la gran cantidad de procesos que estimulan y fortalecen, tenga o no el niño dificultades.

- Atención
- Concentración
- Memoria
- Aprendizaje
- Cognición
- Pensamiento

2.2.10 Psicomotricidad

Las manualidades también fomentan la creatividad, la imaginación, un empleo sano del tiempo libre y las relaciones familiares y sociales, fortaleciendo las relaciones y creando nuevos vínculos de amistad.

Las manualidades son una estupenda actividad para estimular, prevenir y resolver dificultades, permitiendo al niño expresarse y dar rienda suelta a su creatividad a través de actividades placenteras. Sirven para entrenar diferentes áreas permitiendo al niño desarrollar y afianzar sus destrezas, fortalecer su tonicidad muscular y adquirir, por ejemplo, en el área motora fina, una mayor soltura de sus deditos y manos. La agilidad y soltura de sus manos y dedos le ayudará con las tareas de colorear, dibujar y con la escritura; también a tocar instrumentos musicales, y en un futuro para profesiones como el diseño, la arquitectura, la odontología o la cirugía.

Al utilizar un material para hacer diferentes objetos o crear a partir de piezas diferentes cosas inimaginables les enseña a planificar y los entrena en la resolución de problemas e incentiva su creatividad e imaginación, planteándoles retos a resolver en cada situación (con qué hacer los ojos, de qué color pintarlo, cómo crear la corona, entre otras (Barruezo 2000).

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN Y REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LOS RESULTADOS

3.1 Fase previa

En el mes de noviembre del año 2015 se realizó una visita al Departamento de Protección Especial Primera Infancia del municipio y departamento de Zacapa, institución en la cual, como estudiante del Centro Universitario de Oriente, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se tenía la inquietud de realizar la sistematización. Después de tener la oportunidad de conversar personalmente con la directora de la institución para poder realizar el diagnóstico institucional, se aplicaron los instrumentos elaborados previamente (ver apéndices), mismos que sirvieron para conocer los diversos problemas que afronta la institución. Se utilizó la técnica de la observación y la entrevista a través de instrumentos como la libreta de apuntes (para la observación); en el caso de esta última fue libre, utilizando una guía de entrevista. Previo a la realización del diagnóstico se logró la autorización para realizar la sistematización.

Durante el diagnóstico se detectó que los niños y niñas de la institución antes descrita, no cuentan con herramientas didácticas que les permitan desarrollar habilidades de motricidad fina, lo cual impide el desarrollo de la creatividad e imaginación. Posteriormente, se efectuó un análisis de los problemas encontrados a través del diagnóstico, determinando que los mismos se producen, por lo general, debido a la carencia de personal docente, falta de recursos materiales y desarrollo de actividades rutinarias, lo cual ha provocado en los niños y niñas desmotivación y bajo rendimiento académico.

En el mes de enero de 2016 se hicieron nuevamente las coordinaciones con la Directora de la institución, esta vez más formalmente haciéndole entrega de una

solicitud escrita para llevar a cabo la sistematización y por ende el proceso del mismo.

3.2 Fase inicial

Con base en los resultados que se obtuvieron en el diagnóstico realizado en la institución, se hizo un análisis que sirvió para priorizar los problemas encontrados y posteriormente seleccionar el que sería objeto de intervención inmediata, para poder definir el objetivo de la sistematización, el cual era sistematizar la generación de habilidades de motricidad fina a través de las manualidades, en los niños y niñas de edad preescolar, del Departamento de Protección Especial Primera Infancia, del municipio y departamento de Zacapa, para el diseño de una guía docente que responda a los desafíos del proceso de aprendizaje.

La experiencia que se seleccionó para realizar el proceso de sistematización constituye la delimitación del objeto, el cual quedó definido de la siguiente manera: la experiencia vivida en la elaboración de manualidades para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de edad preescolar del Departamento de Protección Especial Primera Infancia del municipio y departamento de Zacapa, en el período comprendido del 26 de enero al 16 de junio de 2016.

Del mismo modo se precisó el eje a sistematizar, el que se especificó como sigue: generación de habilidades motrices en niños y niñas de edad preescolar, a través de manualidades.

Luego de haber definido estos elementos se procedió a elaborar la planificación que sirvió de guía para desarrollar las actividades a realizar con los niños y niñas sujetos del estudio, para poder enfocarse en el objeto de la sistematización, el cual es la experiencia seleccionada.

3.3 Fase de desarrollo

Durante esta fase se registró en forma ordenada toda la información adquirida a través de la experiencia de sistematización, tomando como guía el objetivo, el objeto y eje de la misma. Es por ello que se efectúa de manera más descriptible, crítica y reflexiva.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la experiencia vivida en la generación de habilidades motrices en niños y niñas de edad preescolar, del Departamento de Protección Especial Primera Infancia, del municipio y departamento de Zacapa, a través de las manualidades.

3.3.1 Primeros momentos de la experiencia

La agente sistematizadora fue recibida por el grupo de niñas y niños con mucha alegría y respeto, lo cual fue aprovechado para generar un ambiente agradable, asimismo, cada uno de los puntos planificados se fueron efectuando con mucho interés por ambas partes. También en los primeros momentos de la fase de desarrollo se realizaron diversas dinámicas de motivación con la finalidad de que los niños y niñas perdieran la timidez, promover la participación, armonía e integración de los mismos. Este momento también fue aprovechado para conocer la individualidad de los niños y niñas, ya que cada uno de ellos proviene de lugares distintos y sufren de una problemática específica.

3.3.2 Actividades que se realizaron para generar habilidades de motricidad fina en niños y niñas

a) Figuras con papel china

i. Finalidad de la actividad

Generar el hábito de realizar actividades para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas.

ii. Desarrollo

Al inicio de la actividad los niños y niñas no tenían la habilidad de realizar manualidades, cuando se les preguntó si realizaban alguna o algo parecido, respondieron que sólo lo hacían algunas veces en la escuela y que no están acostumbrados a hacerlo.

La explicación que se les dio de cómo se realizan las manualidades y de qué se tratan, propició que pusieran más interés a realizarlas. Después de hacer las manualidades se sintieron muy satisfechos, uno de ellos comentó que le gustó mucho hacer la manualidad y que quería realizar otra.

La primera manualidad que se realizó fue formar figuras con bolitas de papel china. La actividad consiste en realizar movimientos con las manos y dedos formando bolitas de papel china para luego formar figuras o decorar dibujos.

Durante el desarrollo de la actividad algunos niños y niñas manifestaron que ya conocían la técnica de hacer bolitas con papel china, ya que en la escuela donde estudian y durante la realización de tareas que les asignan la han practicado, por ello, mostraron gran habilidad.

Se observó que algunos niños y niñas mostraban timidez y nerviosismo al acercarse a ellos para explicarles de cómo realizar la manualidad, eso produjo que trabajaran con lentitud y que se equivocaran varias veces al intentar realizarla. De esta manera se realizó junto con ellos la manualidad explicándole en cada momento qué hacer.

iii. Logros alcanzados

A través de esta actividad se logró propiciar la confianza, participación y compañerismo entre los niños y niñas y la agente sistematizadora.



Figura realizada por los niños y niñas de la institución

b) Tablitas de colores

i. Finalidad de la actividad

Desarrollar el hábito de realizar manualidades para mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas que permanecen en la institución, para que sea significativo su aprendizaje.

ii. Desarrollo

Al iniciar la actividad se les preguntó a los niños y niñas si conocían las herramientas para realizar las manualidades, la mayoría manifestó que no las conocían, ya que en la escuela cuentan con pocas herramientas para trabajar con manualidades.

La manualidad se efectuó en grupos de cuatro y cinco integrantes, todos ellos trabajaron en mesas diferentes cuando se realizaba la actividad, la agente sistematizadora apoyó y orientó a cada uno de ellos.

Los niños y niñas opinaron que les gustaba realizar la manualidad, ya que las diferentes formas de utilizar las herramientas les ayudaron a poder imaginar diferentes formas de hacer dibujos.

iii. Logros alcanzados

Los niños y niñas aprendieron a manejar las manos y dedos manipulando y diferenciando la textura suave (algodón) y la textura dura (paletas de madera).

La mayoría de los niños y niñas expresaron que nunca habían trabajado con el material antes descrito, asimismo, indicaron que les gustó tocar y ver los diferentes colores de los algodones y paletas.

Con la realización de la actividad se logró un aprendizaje significativo, ya que los niños y niñas además de realizar la manualidad de manera correcta, fortalecieron los lazos de confianza entre ellos. Cabe mencionar que todos mostraron voluntad para realizarla.



Figura que elaboró un niño de la institución

c) Los colores primarios

i. Finalidad de la actividad

Desarrollar la capacidad de conocer las sensaciones visuales de la realidad de su entorno.

ii. Desarrollo

Al realizar la manualidad seleccionada con los niños y niñas de la institución, ésta tuvo muchos contratiempos, ya que se necesitaba de mucho esfuerzo visual para poder identificar los colores primarios para poder pintar en los círculos dibujados en las hojas.

iii. Logros alcanzados

Los niños y niñas conocieron los colores primarios, identificando los mismos y estableciendo diferencias entre sus sensaciones visuales. Se pudo observar al inicio que algunos niños y niñas ya conocían dichos colores, y otros mostraron dificultad ya que no identificaban el nombre de los mismos. Los niños y niñas que tuvieron dificultad se mostraron renuentes a realizar la actividad, manifestándole a la agente sistematizadora un “no puedo” y otros pedían ayuda.

Al finalizar la actividad se logró que los niños y niñas tuvieran confianza en sí mismos al momento de seleccionar los colores, siempre con el apoyo de la agente sistematizadora quien les animó a cambiar el “no puedo” por un “sí puedo, lo intentaré”, lo cual se pudo evidenciar en los trabajos ya que la mayoría acertó en la colocación de los círculos de acuerdo al color solicitado.



Niña de la institución objeto de estudio recortando círculos

c) Portalápices

i. Finalidad de la actividad

El fin de la actividad fue enseñarles a los niños y niñas que existen materiales a los que se les puede dar un nuevo uso en lugar de tirarlos a la basura (material de reciclaje). Asimismo, a utilizar los materiales para identificar las diferentes texturas.

ii. Desarrollo

Conforme los niños y niñas fueron elaborando la manualidad, mostraron su creatividad de tal manera que el tiempo asignado para la misma no alcanzó, ya que ellos querían pegar en los conos de cartón muchos materiales. Uno de los niños dijo lo siguiente: “se lo voy a regalar a mi mamá cuando venga a visitarme para que ella coloque allí sus lapiceros y lo tenga de recuerdo”. Esta manualidad ayudó a que los niños y niñas conocieran las diferentes características y similitudes de los materiales a utilizar.

iii. Logros alcanzados

Se logró que los niños y niñas se interesaran de gran manera en utilizar su creatividad libremente. La totalidad de los niños y niñas inmediatamente le dieron uso al portalápiz al terminar de elaborarlo.



Niño elaborando sus portalápices

d) Figuras con plastilina**i. Finalidad de la actividad**

Facilitar los movimientos de contracción, relajación y rotación de manos y dedos de los niños para mejorar sus habilidades y destrezas.

ii. Desarrollo

Al inicio de la actividad planificada se dialogó con los niños y niñas y se les preguntó si conocían la técnica de hacer dibujos con plastilina, la mayoría de ellos respondió que sí la conocían ya que en la escuela los realizaban constantemente, luego se les preguntó qué dibujos les gustaba más hacer con la plastilina, algunos dijeron que de los animales; una niña comentó que le gustaba dibujar flores, demostrando que sí conocían la técnica de realizar dibujos con plastilina.

Por la situación descrita anteriormente, se trabajó despacio con los niños y niñas, ya que unos querían utilizar la misma plastilina, dando un espacio de tiempo para que pudieran elaborar el dibujo que más les gustara, la agente sistematizadora explicó cada paso para elaborar el dibujo de cada uno de ellos.

Los dibujos de plastilina se realizaron de acuerdo a la edad de cada uno de los niños y niñas, ya que los gustos a esa edad son diferentes, mostrando los gustos de las edades respectivas. La agente sistematizadora logró realizar la actividad sin ningún problema utilizando plastilina con todos los niños.

Los dibujos de plastilina que más elaboraron los niños y niñas fueron de perros y gatos pequeños, ya que son los animales más conocidos y preferidos por ellos.

iii. Logros alcanzados

Con esta actividad se logró divertir y estimular la creatividad en los niños y niñas, mejorar su capacidad de concentración y facilitar sus procesos de lectoescritura, permitiéndoles fijarse metas a corto y largo plazo.

Se pudo observar que algunos niños y niñas al inicio querían hacer cosas diferentes con la plastilina de lo que se tenía planeado. Luego de darles las instrucciones correspondientes, elaboraron figuras de animales de diferentes formas y tamaños. Los niños y niñas tuvieron la oportunidad de moldear la plastilina con sus manos y sentirla entre sus dedos. Ellos expresaron que les gustó trabajar con el material antes descrito, a tal punto que todos los días pedían jugar con plastilina.

Se logró que los niños y niñas estuvieran tranquilos jugando, al mismo tiempo aumentaron y desarrollaron su creatividad ya que tuvieron la libertad de hacer cualquier figura.



Niño de la institución objeto de estudio formando figuras con plastilina

e) Jugando con papel foamy y lana

i. Finalidad de la actividad

Desarrollar los movimientos de contracción de los dedos y manos de los niños y niñas ayudándoles a mejorar sus destrezas y a realizar las manualidades.

ii. Desarrollo

La motricidad fina por medio de manualidades aporta un mayor rendimiento en el tiempo dedicado al aprendizaje, para que los niños y niñas mejoren en su rendimiento académico.

Según las observaciones de la agente sistematizadora, las manualidades ayudan a mejorar en la forma de poder agarrar un lápiz o lapicero para realizar las tareas. Asimismo, ayudan al aprendizaje de cada niño y niña en la edad preescolar, ya que con esto ellos mejoran su vocabulario y la escritura.

Al realizar una manualidad se emplea los movimientos de las manos y dedos, con la ayuda y orientación de la sistematizadora y los participantes se va explicando qué es lo que debe hacer cada uno de los niños y niñas. Después de la explicación un participante dio a conocer que le gustó mucho la actividad, pues la manualidad realizada en la sesión presencial de ese día fue muy bonita.

Durante la elaboración de la manualidad se pudo constatar que algunos niños y niñas tenían dificultad para utilizar la aguja capotera, asimismo, no coordinaban al momento de introducir la misma dentro de los agujeros del papel foamy. La mayoría de los niños y niñas solicitaron apoyo de la agente sistematizadora, indicando que no podían realizar la manualidad.

iii. Logros alcanzados

A través de la flexibilidad del papel foamy los niños y niñas le dieron vida a un amplio universo de figuras, potencializando la imaginación de los mismos. Además, se fomentó en ellos la coordinación al momento de manipular la aguja capotera.

Al finalizar, se logró que los niños y niñas utilizaran la tijera y aguja capotera con cuidado, también se logró que llevaran la secuencia al momento de introducir y sacar la aguja en cada perforación del papel foamy.



Niña de 5 años elaborando un sobre con papel foamy y lana

f) Tejiendo con lana en platos de duroport utilizando palillos chinos

i. Finalidad de la actividad

Desarrollar en los niños y niñas la habilidad de controlar el movimiento de las manos y la coordinación entre ojo y mano, a través de la utilización de las herramientas necesarias para realizar cada actividad planificada, para que sean capaces de lograrlo.

ii. Desarrollo

La realización de cada manualidad es muy importante, cada maestro en el aula debe realizarlas con sus alumnos, ya que esto ayuda a desarrollar la comunicación entre todos los niños y niñas y que esto lleve a una convivencia pacífica en el salón de clases.

La motivación para realizar todas las actividades es muy importante, ya que conlleva a mejorar el rendimiento académico en cada niño y niña; es de mucha importancia la realización de las manualidades ya que esta práctica es fundamental para mejorar su escritura y vocabulario. Un niño hizo un comentario acerca de que le gustaría hacer una manualidad más grande, con diversos colores de papel y crayones; a la agente sistematizadora le gustó mucho ese comentario, ya que inspira a seguir adelante en la realización de más actividades.

Al saber lo importante que es desarrollar las competencias para su vida diaria, los niños y niñas mostraron interés y creatividad al realizar las manualidades.

Se les enseñó a utilizar cuidadosamente todas las herramientas, la buena convivencia que tienen que tener al realizar todas las manualidades en las actividades planificadas y el poder compartir todos juntos.

iii. Logros alcanzados

Durante la elaboración de la manualidad los niños y niñas tuvieron la oportunidad de hacer la figura que ellos querían.

La mayoría de los niños y niñas indicaron que era la primera vez que utilizaban ese tipo de material, asimismo, expresaron su agrado por la manualidad. Cabe

mentar que ellos mostraron buen comportamiento ya que al inicio la agente sistematizadora les solicitó tener precaución al utilizar los palillos chinos.

Los niños y niñas lograron realizar movimientos con las manos y dedos, también desarrollaron su coordinación entre ojo y mano, mostrando gran interés, entusiasmo y apoyo entre compañeros.



Junto a dos niñas supervisando el desarrollo de la manualidad

g) Pintar cartones de huevo con témperas

i. Finalidad de la actividad

Facilitar el aprendizaje de los niños y niñas al utilizar las herramientas necesarias para facilitar y comprender todas las actividades realizadas en la elaboración de manualidades.

ii. Desarrollo

Los niños y niñas del Departamento de Protección Especial Primera Infancia de Zacapa, al observar las herramientas para realizar las actividades, algunos mencionaron desconocer varias de éstas, ya que nunca habían realizado una manualidad.

Se trabajó la actividad para desarrollar el aprendizaje significativo en cada niño y niña de la institución, se explicó que esto ayuda a mejorar sus habilidades de motricidad fina y les mejoraría a mover mejor sus manos y dedos para realizar la manualidad. Asimismo, se pudo utilizar una gran cantidad de herramientas de diferentes tamaños y colores, ya que éstos eran preferidos por ellos; cada sesión presencial para la sistematizadora era especial, la motivación que los niños y niñas siempre mantuvieron fue de muy buena utilidad para realizar la manualidad, el poder escuchar los comentarios de algún niño “yo quiero hacer otra manualidad o yo quiero seguir trabajando” fue motivador para la agente sistematizadora.

En la sesión presencial se pudo mantener una armonía entre todos los niños y niñas, esto ayudó a que se pudiera realizar la actividad sin ningún problema y así poder terminar la manualidad planificada para ese día.

iii. Logros alcanzados

Se les enseñó a los niños y niñas que existen materiales a los que se les puede dar un nuevo uso en lugar de tirarlos a la basura (material de reciclaje) y que aprendan a valorar el trabajo manual y la importancia de respetar la naturaleza.

La actividad fue algo nuevo para los niños y niñas, quienes expresaron su creatividad y alegría durante la misma. La mayoría de niños y niñas

manifestaron que les gustó hacer uso de las témperas y pinceles; al día siguiente pidieron a la agente sistematizadora realizar otra vez la manualidad.

Se logró que los niños y niñas siguieran las instrucciones dadas al inicio, se propició la ayuda mutua entre ellos, uso de la imaginación, creatividad y manipulación del pincel con sus manos.



Orientando a dos niñas para realizar la manualidad con cartones de huevo

h) Formar palabras utilizando ganchos de ropa, letras y una cercha

i. Finalidad de la actividad

Desarrollar en todos los niños y niñas la escritura por medio del conocimiento de las letras, utilizando una cercha con ganchos de ropa para formar palabras e identificar las letras.

ii. Desarrollo

En esta actividad se observó que la mayoría de los niños y niñas tuvo mucha dificultad para conocer las letras y formar las palabras, por tal motivo se repitió varias veces con cada niño y niña, para que pudieran empezar a conocer las letras y así poder formar palabras con cada gacho que se utilizó. A diferencia de las anteriores se tuvo mucha dificultad, ya que cada niño o niña tuvo contratiempos y hubo comentarios de no querer hacer la actividad, por el desconocimiento de las letras que se utilizaron, ya que no podían formar palabras con los ganchos de ropa. Para la agente sistematizadora fue muy preocupante observar el gran esfuerzo de cada niño de querer conocer las letras y participar en la actividad.

Se observó que los niños y niñas mostraban timidez y nerviosismo al querer realizar la actividad, esto reflejó la dificultad que algunos de ellos tuvieron para poder conocer las letras y así formar las palabras.

La mayoría de los niños y niñas mostraron dificultad para formar palabras como mamá, papá o identificar cada figura de animal que llevara el gancho. Entre los comentarios que se dieron fueron los siguientes: “seño no puedo”, “¿qué hago?”, “seño no sé cómo hacerlo”, “enséñeme”. Debido a dichos comentarios la agente sistematizadora explicó nuevamente de qué se trataba la actividad, hasta que cada uno de los niños y niñas comprendió y logró realizarla.

iii. Logros alcanzados

Con esta manualidad se logró lo siguiente:

1. Favorecer la motricidad fina a través de los ganchos de ropa (utilizar el dedo índice y pulgar coordinadamente para tomar objetos).
2. Coordinación ojo-mano.
3. Favorecer la ubicación espacial (dentro y fuera).
4. Lectura de palabras.

Asimismo, se logró que los niños y niñas pusieran todo su empeño para formar palabras e identificar animales haciendo uso de los ganchos de ropa y cerchas. Los niños y niñas que no conocían ninguna letra, a través de esta actividad aprendieron las vocales, otros la letra “m” o “p”.



Materiales que se utilizaron para la elaboración de la manualidad.

i) Formar figuras de animales con botones y fieltro

i. Finalidad de la actividad

Identificar las formas, tamaños y texturas de las figuras a utilizar en la actividad planificada.

ii. Desarrollo

En esta actividad se observó mucha alegría y participación de parte de los niños y niñas al ver todas las figuras que se utilizarían para realizar la manualidad; para la agente sistematizadora fue de mucha satisfacción el poder realizar con ellos esa actividad.

Todos los niños y niñas mantuvieron ese entusiasmo en toda la actividad, el comentario de un niño fue “seño mañana traiga otra vez estos dibujos” fue de

mucha alegría para la agente sistematizadora el poder conseguir en ellos toda la atención necesaria para realizar la manualidad.

iii. Logros alcanzados

Se logró que todos los niños y niñas pudieran realizar la manualidad llevándola a cabo con éxito. La agente sistematizadora vio con mucha alegría el haber escogido la actividad para poder mejorar el aprendizaje de los niños y niñas, por medio de las manualidades.

Se logró desarrollar la motricidad fina desde tres puntos de vista: la destreza de manos, la destreza de dedos y la coordinación visual y manual.

Al igual que la mayoría de actividades realizadas durante el proceso de sistematización, los niños y niñas manifestaron que nunca habían realizado una manualidad como ésta, en la que no mostraron dificultades para realizarla. Asimismo, mostraron su creatividad e imaginación en los dibujos que hicieron con los botones sobre el fieltro.

Los logros alcanzados fueron positivos, ya que se determinó que los niños y niñas conocen la diversidad de animales que existen en el ambiente, mejorando así sus conocimientos al respecto.



Orientando a un niño de 5 años para realizar la manualidad.

j) Dibujar y pintar en papel foamy diferentes formas de animales, cortarlos y pegarlos en telas de diferentes colores

i. Finalidad de la actividad

Desarrollar en los niños y niñas la creatividad a través del dibujo y la pintura.

ii. Desarrollo

En esta actividad se observó mucha creatividad en cada niño y niña en la realización de la manualidad, las diferentes formas y tamaños que cada uno realizó los hacía inigualables, dando un despliegue de formas, tamaños y colores para poder mostrar a cada niño y niña que estaba en el salón, los dibujos realizados por cada uno de ellos fueron irrepetibles y maravillosos.

Se aprovechó cada momento para orientarlos, apoyándolos incondicionalmente en lo que cada uno de ellos quería realizar; fueron momentos de mucha creatividad lo que se vivió con cada uno de ellos, creando formas y tamaños diferentes en cada manualidad, cada niño y niña reflejaba sus sentimientos al plasmar en un dibujo lo que siente y quiere en la vida.

La actividad tardó más de lo normal ya que cada uno de los niños quería seguir trabajando en realizar más dibujos y pintarlos como ellos deseaban, la agente sistematizadora les proporcionó más material para que siguieran trabajando en lo que cada uno quería.

iii. Logros alcanzados

Se logró estimular en los niños y niñas el sentido del tacto a través del papel foamy y diversidad de telas.

Esta manualidad fue realizada por los niños y niñas sin ninguna dificultad, durante la misma manifestaron su gusto por la diversidad de telas utilizadas, eligiendo las que para ellos eran las más bonitas.

Otro de los logros alcanzados fue que los niños y niñas mejoraran su agilidad para usar las tijeras, mantuvieran la motivación y atención para poder manipular cada uno de los materiales.



Niños y niñas elaborando manualidades con telas de colores.

k) Elaborar con papel foamy dibujos de animales y pegarlos en papel de color

i. Finalidad de la actividad

Desarrollar la coordinación óculo manual a través de la elaboración de dibujos.

ii. Desarrollo

Todos los niños y niñas realizaron la actividad de elaborar con papel foamy dibujos de animales y después pegarlos en hojas de diferentes colores, ayudando a poder mejorar en ellos la coordinación óculo manual en la realización de la manualidad. Esto ayudó a cada niño a mejorar su aprendizaje de una manera significativa, ya que se observó que sus movimientos eran más precisos a la hora de realizar la manualidad.

La agente sistematizadora estuvo muy pendiente para observar a cada niño y niña en su rendimiento en los movimientos con sus manos y dedos, ya que fue el propósito a conseguir.

La participación de los niños y niñas en la realización del trabajo con sus manos y dedos, dio como práctica la cooperación mutua, permitiendo llevar a cabo la actividad entre todos los niños y niñas, formando un ambiente armonioso para llevar a cabo la actividad programada.

iii. Logros alcanzados

Los niños y niñas practicaron el uso de las tijeras y realizaron diversos movimientos con sus manos y dedos para dibujar animales.

Durante el desarrollo de la actividad los niños y niñas mostraron su agrado por la misma, asimismo, utilizaron su creatividad e imaginación para realizar los dibujos, mostrando sus conocimientos sobre la diversidad de animales que existen en el medio. También manifestaron algunos niños y niñas la forma en que ubicarían los dibujos sobre los papeles de colores, compartiendo entre ellos sus ideas.

Se logró que los niños y niñas despertaran su creatividad al realizar los dibujos, la participación y ayuda entre ellos.



Niñas pegando dibujos en papel de colores

I) Decorar con listón de varios colores, dibujos en hojas de papel bond

i. Finalidad de la actividad

Mejorar el rendimiento de los niños y niñas a través de los movimientos que realizan con sus manos y dedos.

ii. Desarrollo

Los niños y niñas mostraron un gran interés por realizar la manualidad posteriormente de haber escuchado la explicación de cómo debían realizarla; la mayoría conocieron con exactitud las herramientas que se utilizarían para realizar el trabajo, poco a poco fueron realizando con exactitud su manualidad, el manejo de sus manos y dedos era cada vez más aceptable.

Se identificó con más facilidad a los niños y niñas que mejoraron en su rendimiento con sus manos y dedos en todo el proceso realizado con todos ellos, pudiendo lograr el resultado esperado en toda la planificación realizada.

La actividad se realizó utilizando todas las herramientas necesarias para poder llevar a cabo la manualidad con los niños y niñas, sus comentarios eran positivos en algunos de ellos, por ejemplo “seño me gusta el listón, deme más para colocarlo en una hoja”. La manualidad se realizó sin ningún problema ya que todos los niños y niñas comprendieron lo que se explicó antes de comenzar.

iii. Logros alcanzados

A través de esta manualidad se logró que los niños y niñas practicasen la coordinación para decorar dibujos en hojas de papel.

Dicha manualidad fue desarrollada con un poco de dificultad por los niños y niñas, quienes pidieron elegir los listones con los colores que más les

gustaban, mostrando su entusiasmo para decorar los dibujos a pesar de que les costó manipular el listón. Una de las niñas dijo al finalizar: “seño ¿podemos hacer este ejercicio mañana?”, lo cual fue de mucha motivación para la misma ya que se notó que cada actividad era de interés para los niños y niñas.

Entre los logros alcanzados están: los niños y niñas coordinaron los movimientos de sus manos para pegar el listón en las hojas de papel, utilizaron su creatividad para pegar el listón y mantuvieron la atención durante la realización de la manualidad.



Niña de 4 años decorando un dibujo con listón.

m) Elaborar con pajillas de diferentes colores y elástico, cadenas y pulseras

i. Finalidad de la actividad

Mejorar la coordinación de manos y dedos en los niños y niñas a través de la realización de la manualidad, asimismo, enseñar la importancia de reciclar para proteger el ambiente.

ii. Desarrollo

En esta actividad los niños y niñas demostraron la facilidad que poco a poco han conseguido en la realización de las manualidades anteriores, esto dio como resultado el poder mejorar en la realización de esta manualidad; la agente sistematizadora los orientó en la elección de colores que deberían utilizar, la forma, el tamaño, qué cantidad de elástico necesitaban para hacerlas; poco a poco los niños y niñas las hicieron, dando como resultado comentarios positivos de algunos ellos, como por ejemplo “seño yo las voy a hacer para venderlas”, la agente sistematizadora se sorprendió al ver el resultado positivo en la manualidad realizada por ese niño.

En el trabajo realizado por los niños y niñas, se vio el esmero con que elaboraron la manualidad, la forma de cómo tomaban las herramientas, la utilización que le dieron, poco a poco iban dando forma a algo nuevo. En esta actividad se tuvo como propósito enseñarles el reciclaje, la reutilización de nuevo de las cosas, demostrándoles así la importancia que tiene el reciclar.

A los niños y niñas les gustó mucho esta manualidad, así mismo, expresaban el uso que le darían a las cadenas y pulseras, algunos se las regalaron a sus compañeros o compañeras, otros manifestaron que se las darían a su mamá, papá, hermano o hermana cuando llegara a visitarlos, o simplemente se las quedarían ellos para combinarlos con su ropa, o también para venderlas.

Se les explicó a los niños y niñas la importancia de reciclar las cosas que se usan todos los días, el volver a reutilizar es algo que ayuda al medio ambiente.

iii. Logros alcanzados

Fortalecer en los niños y niñas los movimientos de los dedos y manos para elaborar accesorios como lo son las cadenas y pulseras.

A través del ejercicio se logró que los niños y niñas realizaran movimientos de coordinación con sus manos y dedos, asimismo, se propició la participación y cooperación entre ellos.



Niñas de 6 años elaborando pulseras y cadenas con pajillas y elástico.

n) Pegar papel chino en dibujos y pintarlos

i. Finalidad de la actividad

Mejorar en los niños y niñas los movimientos de las manos y dedos, a través de la elaboración de una manualidad.

ii. Desarrollo

Se les explicó a los niños y niñas cómo tenían que realizar la manualidad, cada uno de ellos tomó sus herramientas y empezó a trabajar, poco a poco iban dando forma al dibujo, agarraron pegamento y pegaban el papel chino en el dibujo y luego los pintaban; la agente sistematizadora mostró cómo debería quedar el dibujo; los niños y niñas pusieron mucha atención para realizar la manualidad.

Cada uno de los participantes comentó que los colores del papel china eran muy bonitos, asimismo, que por la textura al utilizarlo se rompía fácilmente; sus risas motivaron en cada uno de ellos seguir trabajando en la manualidad, un niño se acercó y comentó que no quería cortar el papel para pegarlo ya que al hacerlo se rompía todo, la agente sistematizadora explicó la manera de cómo tenía que hacerlo, poco a poco cortó el papel y se dio cuenta de lo fácil que era cortarlo, se sentó y siguió trabajando en su manualidad.

Para la decoración de los dibujos se dejó a criterio libre, dejando que pusieran de manifiesto su creatividad y que eligieran si harían bolitas, entorchado, rasgado, etc., con el papel china. Los niños y niñas recordaron las veces que elaboraron trabajos con ese tipo de material, asimismo, mostraron su habilidad para manipular el mismo.

iii. Logros alcanzados

A través de la elaboración de la manualidad se logró estimular el sentido del tacto en los niños y niñas, utilizando diversas técnicas con el papel china, tales como: bolitas, entorchado, rasgado, etc. Asimismo, se logró fortalecer en los niños y niñas la habilidad para realizar diversas técnicas con el papel china.



Niños de 4 y 6 años pegando papel chino en dibujos y coloreándolos con crayones.

ñ) Decorar con listón de diferentes colores y pintar un dibujo seleccionado

i. Finalidad de la actividad

Desarrollar en cada niño y niña la creatividad, los gustos, los colores y texturas y el poder reconocer las herramientas que necesita para realizar la manualidad.

ii. Desarrollo

En esta actividad los niños y niñas observaron a la agente sistematizadora cuando les explicó paso a paso cómo realizar la manualidad, ya que, por la forma de los dibujos, tendrían que hacerlos despacio y así poder hacerlos bien, los niños y niñas comenzaron pintando el dibujo, de ahí lo recortaron de las orillas con tijeras, dando forma al dibujo con el listón que cada uno le colocaba.

La actividad se desarrolló tranquilamente con todos los niños y niñas, cada uno realizó a su manera su dibujo, mostrando interés y responsabilidad en cada momento, cada uno se ayudaba en el uso de los materiales, favoreciendo un ambiente tranquilo para trabajar.

Los niños cada vez manejaban mejor sus manos y dedos, dando como resultado manualidades mejor hechas, los comentarios de ellos fueron satisfactorios para la agente sistematizadora, ya que cada actividad realizada era mejor que la anterior. La cooperación de los niños y niñas fue favorable para la realización de la actividad.

Los niños y niñas, al igual que en la actividad anterior o similar a ésta, mostraron un poco de dificultad para realizarla, sin embargo, entre todos se ayudaron para finalizarla. Algunos niños expresaron su deseo para seguir aprendiendo a decorar con listón, otros indicaron que no les gustó porque les costó mucho manejar ese material.

iii. Logros alcanzados

Los niños y niñas mostraron orden y creatividad para realizar la manualidad, asimismo, manifestaron su coordinación al momento de pegar el listón en las líneas del dibujo. Otro de los logros alcanzados fue que todos trabajaron en equipo, ayudándose unos con otros para terminar la manualidad. Asimismo, expresaron libremente sus emociones sobre la manualidad.



Niña de seis años observando su manualidad terminada.

o) Elaborar cadenas y pulseras con hules de colores

i. Finalidad de la actividad

Desarrollar la coordinación óculo manual en la realización de sus trabajos con movimientos de las manos y dedos.

ii. Desarrollo

Al inicio del trabajo, los niños y niñas se mantuvieron atentos a la explicación de la agente sistematizadora, ya que la actividad de la manualidad conlleva movimientos algo difíciles de realizar, poco a poco se demostró a los niños y niñas cómo hacer la pulsera o cadena que cada uno de ellos tuvieron que realizar, las dudas, comentarios y gestos de algunos de ellos, hizo que la

agente sistematizadora estuviera en cada momento con cada uno de ellos para realizar la actividad. Los niños y niñas expresaron lo difícil de realizar la manualidad, pero al mismo tiempo les gustó mucho hacerla. La epesista se sintió satisfecha, ya que algunas niñas le comentaron que realizarían las pulseras para venderlas al regresar a casa con sus padres o familiares encargados.

Con esta manualidad se demostró a los niños y niñas la agilidad que ellos pueden tener con los movimientos de los dedos y manos al realizar la manualidad, y que esto les ayudaría a poder agarrar correctamente el lápiz o lapicero para poder escribir mejor.

iii. Logros alcanzados

Se logró que los niños y niñas realizaran movimientos con sus dedos y manos para elaborar accesorios como lo son las pulseras, utilizando hules de colores.

Al igual que en la manualidad anterior similar a ésta, los niños y niñas manifestaron su entusiasmo y alegría por elaborar las pulseras, asimismo, se apoyaron unos con otros y utilizaron su creatividad al momento de seleccionar los colores de los hules. Una de las niñas decidió regalar una de sus pulseras a la epesista.

Se logró que los niños fortalecieran su habilidad para elaborar pulseras y que realizaran movimientos con sus manos y dedos, y que esto les ayudará a poder mejorar en la realización de sus tareas.



Algunas de las pulseras de hule elaboradas por los niños y niñas.

p) Decorar con trozos de pajillas conos de cartón

i. Finalidad de la actividad

Desarrollar la capacidad de mejorar los movimientos de las manos y dedos de los niños y niñas, por medio de la decoración.

ii. Desarrollo

Al inicio de la actividad, los niños y niñas se mostraron algo sorprendidos al tener que cortar tantas pajillas de varios colores y pegarlos en los conos de cartón, poco a poco la epesista les explicó cómo empezar a realizarla, el modo de agarrar la tijera y qué largo tenían que darle a la pajilla y de ahí poder pegarlas en los conos.

Los niños y niñas empezaron con un poco de dificultad al empezar la manualidad, pero conforme lo iban haciendo tomaban la agilidad necesaria y acorde a la edad de cada uno de ellos la epesista les brindó en cada momento la ayuda necesaria para que todos pudieran terminar la actividad.

La profesional de pedagoga que labora en el Departamento de Protección Especial Primera Infancia expresó al observar a todos los niños y niñas, que estaban trabajando con entusiasmo y mucha dedicación y le gustó mucho la manualidad.

iii. Logros alcanzados

El fin de elaborar esta manualidad fue enseñarles a los niños y niñas que existen materiales que se les puede dar un nuevo uso en lugar de tirarlos a la basura (conos de cartón y pajillas), obteniendo a través de ellas objetos que pueden servir de adorno o bien para guardar cosas.

Durante el desarrollo de la actividad, algunos niños y niñas expresaron su deseo de quedarse con la manualidad como recuerdo, lo cual les fue permitido como forma de motivación. Asimismo, mostraron su creatividad y habilidad para recortar las pajillas.

Uno de los logros alcanzados fue que los niños comprendieran que hay materiales que pueden ser reutilizados. Algunos niños y niñas indicaron que estarían pendientes de sacar el cono de cartón de los rollos de papel higiénico para hacer manualidades.



Niñas de cinco años decorando con trozos de pajillas y conos de cartón

q) Elaborar una tarjeta, decorarla y pintarla

i. Finalidad de la actividad

Utilizar la creatividad y expresión de cada uno de los niños y niñas al realizar la manualidad.

ii. Desarrollo

Esta manualidad permitió que los niños y niñas utilizaran su creatividad en cada momento, que ellos pudieran demostrar lo que les gusta, los colores, texturas al realizar la tarjeta que cada uno tenía que realizar.

Esta manualidad llevaba con fin que ellos expresaran sus sentimientos y gustos al realizar la tarjeta, a quién se la dedicarían, el porqué de su motivación. Cada niño y niña expresó en cada momento el gusto de realizar la manualidad, ya que llevaba su toque personal en la tarjeta. Todos los niños y niñas trabajaron con mucha limpieza y responsabilidad para poder terminarla, ya que utilizaron muchas herramientas para que quedara bonita. La epesista les dio muchas ideas en cada momento para poder hacer la manualidad.

iii. Logros alcanzados

La finalidad de esta manualidad fue que los niños y niñas expresaran sus emociones a través de una tarjeta, realizar movimientos con las manos y coordinar los movimientos de los dedos para manipular las tijeras.

Durante la elaboración de la tarjeta, cada uno de los niños y niñas tuvieron la oportunidad de elegir a quién le harían la misma y la forma de decoración. Algunos manifestaron su alegría indicando a quién le entregarían la tarjeta.

Para esta manualidad los no tuvieron ninguna dificultad para realizar cada uno de los puntos indicados en las instrucciones.

Se logró que los niños y las niñas practicaran el uso de las tijeras realizando diversos movimientos con las manos y coordinando los dedos para abrir y cerrar la misma al momento de cortar el papel, asimismo, que dejaran volar su imaginación y tomaran la decisión sobre a quién dirigir la tarjeta.



Niña de 5 años elaborando una tarjeta

r) Pintar botes para decoración del jardín

i. Finalidad

Pintar botes de lata para decorar el jardín del Departamento de Protección Especial Primera Infancia.

ii. Desarrollo

Al inicio de la actividad se les explicó a los niños y niñas que se iban a utilizar botes de lata de maseteros para colocar flores y plantas colgantes, pero primero se pintarían para que se vieran más bonitos; a cada uno se le dio una lata para que la pintara, después cada uno la colocaba para que se secara al sol, después cada uno llevó su lata para echarle tierra y colocar las flores.

Los niños y niñas comentaron que les gustaba sembrar flores y los colores que ellas tenían, y cómo había quedado el jardín con todas las macetas que se

hicieron de latas. También comentaron que les gustó mucho como había quedado el jardín con tantas masetas hechas de botes de lata. La epesista observó que cada uno le dio su toque personal a la masetas que cada uno había realizado.

Se les comentó a los niños y niñas que le gustó mucho trabajar con todos ellos, que la actividad de pintar botes de lata y decorarlos para hacer una masetas para el jardín fue una de las mejores manualidades que había realizado con todos ellos de la institución, que fue de mucha alegría verlos trabajar haciendo masetas, cómo los pintaban y sembraban las flores y plantas colgantes en el jardín. En todas las actividades todos ellos mostraron su interés por realizarlas...

iii. Logros alcanzados

Se tuvo como finalidad que los niños y niñas estimularan los movimientos en sus manos para pintar con pintura botes para decoración de jardín, asimismo, enseñar que existen materiales que se les puede dar un nuevo uso en lugar de tirarlos a la basura.

Cada uno de los niños y niñas puso de manifiesto su creatividad para decorar los botes, asimismo, mostró su entusiasmo ya que esta manualidad era nueva para ellos. Algunos de ellos expresaron su deseo de ubicar los botes en las áreas verdes de la institución objeto de estudio, lo cual les fue permitido.

Se logró que los niños y niñas realizaran movimientos con sus manos y dedos, con los dedos al sostener la brocha y el pincel, y con las manos al tomar dichos materiales y moverlos en diferentes direcciones.



Niños de 6 años decorando botes para el jardín

s) **Actividad extracurricular**

Después de haber finalizado las veinte actividades para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de cuatro, cinco y seis años de edad, se realizó una actividad extracurricular, la cual consistió en la jardinización de las áreas verdes del Departamento de Protección Especial Primera Infancia. La finalidad de la actividad fue concientizar a cada uno de ellos, sobre la importancia del cuidado del medio ambiente, para ello, se necesitaron materiales tales como: árboles pequeños, agua, tierra y pala

3.3.3 Aspectos positivos observados en la experiencia vivida

- Los niños y niñas durante el desarrollo de cada una de las manualidades planificadas expresaron su motivación para la elaboración de las mismas, además, indicaron que les gustó mucho cada una de ellas, las cuales les ayudaron a generar y fortalecer sus habilidades de motricidad fina con cada

movimiento de manos y dedos, dándoles la oportunidad de mejorar en sus tareas de la escuela.

- La realización de cada una de las manualidades desarrolló en cada uno de ellos, la oportunidad de aprender cosas nuevas y diferentes, que les ayudará en el futuro a realizarlas por sí solos, en todas las actividades querían participar, por lo mismo se formaron grupos para que cada uno tuviera su espacio de trabajar.
- En la mayoría de actividades los niños y niñas expresaron su deseo por quedarse con las manualidades elaboradas por ellos mismos, o bien regalárselas a algún compañerito (a) o familiar.
- En ocasiones algunos de ellos manifestaron que les llamaba mucho la atención la diversidad de colores de las pinturas, de los crayones o marcadores, eso les gustó mucho; la cantidad de figuras que la agente sistematizadora llevaba también les gustó, las formas y los tamaños de todas las herramientas les daba la inspiración de poder realizar cualquier cosa a su gusto, dando como resultado que todos tenían deseos de trabajar.
- En la institución se tuvo el apoyo del grupo de docentes que laboran en la misma, facilitando la realización de todas las actividades planificadas, dando espacios en sus aulas para trabajar con los niños y niñas, o cualquier duda que surgiera sobre el trabajo que se realizaba; la profesional de pedagogía que coordina las labores educativas en la institución objeto de estudio, brindó su colaboración al solicitarle o consultarle algo sobre la realización de las actividades con los niños y niñas.

3.3.4 Aspectos negativos observados en la experiencia vivida

- Los niños y niñas comentaron en diferentes ocasiones que el tiempo asignado para cada grupo no era suficiente para seguir trabajando con la agente

sistematizadora, por ello se tuvo que aumentar la cantidad de minutos para seguir elaborando más manualidades.

- Un factor que perjudicó un poco la elaboración de todas las actividades con los niños y niñas fue el tener que compartir el aula con una maestra, ya que al ver muchos en un solo ambiente físico se perdía un poco la atención de los participantes.
- La falta de mobiliario fue otro factor negativo para realizar las manualidades ya que eran pocas mesas para el grupo de niños y niñas para realizar lo planificado en las sesiones presenciales.
- Otra situación que se dio fue el calor característico que hace en la cabecera departamental de Zacapa, lo cual en varias ocasiones perjudicó el trabajo realizado, ya que el único ventilador que existe en el aula no daba cumplimiento para todos los niños, niñas, docentes y agente sistematizadora. Lo anterior provocó que para la realización de algunas actividades se tuvo que salir del aula para refrescarse un poco.
- Hay pocas experiencias sobre cómo sistematizar, asimismo, el factor tiempo es una limitante difícil de vencer, ya que se hizo necesario profundizar más sobre la realización de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas.
- El Departamento de Protección Especial Primera Infancia no cuenta con un lugar especial para la realización de las actividades en motricidad fina, ya que para la elaboración de manualidades se necesita de un espacio amplio. Todo esto influyó para que los niños y niñas tuvieran poco espacio a la hora de realizar las manualidades, ya que el área es muy reducida para estar todos juntos, esto ocasionó que muchos se acomodaran en el piso para terminar su manualidad.

3.3.5 Material concreto para el desarrollo de las actividades

Para generar habilidades de motricidad fina en los niños y niñas se utilizaron los siguientes materiales: papel china, pegamento, hojas de papel bond, tijeras, paletas de madera, algodones, crayones, conos de cartón, papel de regalo, plastilina, papel foamy, lana, aguja capotera, paltos de duroport, palillos chinos, marcadores, cartones de huevos, temperas, pinceles, lápices, ganchos de ropa., cercha, botones, fieltro, telas, listón, pajillas, elástico, hules, papel iris, botes de metal, brochas, pintura, periódico.

Lo mencionado en el párrafo anterior es material concreto, el cual se utilizó en todas las actividades desarrolladas, ya que para lograr el aprendizaje es necesario que los niños y las niñas utilicen sus sentidos, en el caso de la motricidad fina se tiene que disponer de materiales que se puedan manipular.

3.3.6 Lo que les gustó a los niños y niñas

Para la generación de habilidades de motricidad fina se elaboraron diversas manualidades de acuerdo a la edad de los niños y niñas. En el proceso de sistematización realizado durante cinco meses, se observaron manifestaciones positivas que permitieron determinar el gusto de los participantes en el desarrollo de las actividades; lo que más les gustó fue la diversidad de colores utilizados, el haber utilizado plastilina, la elaboración de pulseras con hules, tarjetas con mensajes de afecto, pintar botes para la jardinería de la institución, entre otras.

3.3.7 Lo que no les gustó a los niños y niñas

En toda actividad humana siempre hay factores negativos que no permiten lograr la satisfacción completa de quienes participan en la misma. Los niños y niñas que fueron sujetos en el proceso de sistematización, manifestaron que el aula donde se elaboraron las manualidades es muy pequeña, lo cual

provoca demasiado calor. Asimismo, siempre manifestaban que era muy poco el tiempo que se les daba para elaborar las manualidades, como también el no tener un lugar que fuera utilizado únicamente para ellos.

3.3.8 Habilidades de motricidad fina que se generaron

Durante el desarrollo de las diferentes manualidades planificadas para los niños y niñas de cuatro, cinco y seis años de edad se generaron habilidades de motricidad fina, entre las cuales se pueden mencionar las siguientes: utilización correcta de lápices, crayones, marcadores y otros materiales, uso adecuado de tijeras, enhebrado de agujas capoteras, manejo de pinceles, coordinación ojo-mano, combinación de colores, corte y pegado de papel, entre otra.

3.4 Fase de cierre

La sistematización de las actividades realizadas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas en las edades comprendidas de cuatro, cinco y seis años a través de manualidades, será compartida con el Departamento Protección Especial Primera Infancia de Zacapa y el Centro Universitario de Oriente de la Universidad de San Carlos de Guatemala, tomando en cuenta las conclusiones para llevar a cabo la proyección, de la misma forma validar la información de la sistematización que servirá para crecer como institución y brindar un mejor servicio a los niños y niñas, también fortalecerá los conocimientos y habilidades que se desarrollen en futuras intervenciones sobre el desarrollo de la motricidad fina a través de manualidades en cada uno de ellos.

CAPÍTULO IV

LECCIONES APRENDIDAS

Para la construcción del presente capítulo se registró en forma ordenada el proceso de la experiencia vivida, tomando como base el objetivo, el objeto y eje de la sistematización.

También se registraron cada una de las lecciones aprendidas, las cuales conforman los conocimientos adquiridos a través de la sistematización, ya sean favorables o desfavorables.

4.1 Fase previa

Para la realización del Ejercicio Profesional Supervisado –EPS- en el Departamento de Protección Especial Primera Infancia del municipio y departamento de Zacapa fue necesario conocer los fundamentos filosóficos y realizar un diagnóstico para determinar la necesidad de dicha institución para luego seleccionar el tema. Para ello, fue necesario utilizar técnicas e instrumentos adecuados que permitieron recolectar la información.

Para llevar a cabo una sistematización se requiere de esfuerzo y dedicación, efectuando una búsqueda detallada de la metodología a utilizar, considerando el eje, objeto y objetivo a alcanzar. Dichos elementos antes descritos son indispensables ya que sirven de guía durante el proceso de la experiencia, además, contribuyen en el proceso de aprendizaje, lo cual garantiza un producto final de calidad.

4.2 Fase inicial

Durante esta fase se planificó cómo sería el desarrollo del proceso de sistematización, definiendo lo que se esperaba obtener, la experiencia a sistematizar y el eje, los cuales tienen estrecha vinculación. A través de esta planificación, tomando como base el objetivo a alcanzar, la experiencia y

aspectos centrales de la misma, se garantizó el camino a seguir para la realización del proceso de sistematización.

Al inicio del proceso se tuvo dificultad para evidenciar la experiencia, ya que uno de los requerimientos de la directora del Departamento de Protección Especial Primera Infancia del municipio y departamento de Zacapa fue que no era permitido tomar fotografías o videos a los niños y niñas de la institución. Sin embargo, conforme el desarrollo de las diferentes actividades planificadas se logró adquirir la autorización para tomar únicamente fotografías, con fines académicos para su análisis respectivo.

4.3 Fase de desarrollo

4.3.1 En relación al proceso de sistematización

Según Jara (2012) no se puede realizar una sistematización sin haber sido parte de la experiencia y no contar con registros de ella. Es por ello que, si se quiere sistematizar una experiencia, se debe llevar un registro detallado.

Por lo antes descrito se tomó nota de cada suceso o actividad realizada en el proceso de sistematización, para recordar lo sucedido y analizar los resultados adquiridos. Para ello se utilizaron técnicas e instrumentos que permitieron plasmar de manera escrita todo el proceso realizado.

Los instrumentos de registro como las memorias diarias, semanales y mensuales utilizados durante el proceso de sistematización, contribuyeron a la reconstrucción de la historia vivida sobre la elaboración de manualidades en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de edad preescolar del Departamento de Protección Especial Primera Infancia del municipio y departamento de Zacapa.

A través de la información descriptiva se logró tener una visión general y cercana de todo lo que iba ocurriendo en el proceso, lo cual de manera cronológica permitió seguir una secuencia de los hechos interesantes para reconstruir la historia y que ésta quedara narrada para futuras prácticas.

La narración o descripción del proceso vivido durante la experiencia u objeto de la sistematización, es la fuente principal de información para realizar una interpretación crítica de todo lo sucedido en la generación de habilidades de motricidad fina en niños y niñas de edad preescolar, a través de las manualidades, las cuales fueron la fuente principal de motivación para los participantes.

Los aspectos que ayudaron a continuar con el proceso iniciado a través de la elaboración de manualidades fueron la disponibilidad de material concreto, la participación activa de los niños y niñas, la continuidad de cada una de las sesiones de trabajo, el interés y la utilización del juego como recurso de aprendizaje.

La experiencia vivida sirvió como punto de partida para realizar una interpretación crítica de todo el proceso. Asimismo, los materiales concretos utilizados ayudaron a que el desarrollo de cada una de las actividades se realizara de la mejor manera posible, ya que los niños y niñas tuvieron la oportunidad de manipularlos y elaborar manualidades con ellos.

Cada una de las actividades realizadas con los niños y niñas se planificó con antelación, con el propósito de lograr la generación de habilidades de motricidad fina, a través de la participación activa y la utilización de diversos materiales. Entre las habilidades que se generaron están: el mejoramiento de la escritura, el desarrollo del lenguaje y la manipulación adecuada de dichos materiales, lo que se puede afirmar debido a que se observaron cambios en el

movimiento de las manos y dedos, así como un mejor desempeño en el lenguaje oral.

La participación de los niños y niñas fue activa ya que la elaboración de manualidades les permitió ser protagonistas de su propio aprendizaje. Cada uno de ellos elaboró su propia manualidad con la guía y orientación de la agente sistematizadora. Se observaron cambios significativos en cuanto a la manipulación de los materiales, limpieza, orden y dedicación a la hora de elaborar la manualidad; asimismo tuvieron manifestaciones positivas para seguir instrucciones y continuar dentro del proceso hasta finalizar el mismo. Hubo interés, alegría, responsabilidad y dinamismo en su desempeño.

4.3.2 En relación a las habilidades de motricidad fina

En este aspecto los niños y niñas mejoraron sus destrezas y habilidades, con sus manos y dedos en la elaboración de cada manualidad, fortaleciendo sus decisiones, su capacidad de análisis y flexibilidad en su desarrollo emocional en cada actividad realizada, mejorando en cada una de ellas.

Se propició la cooperación, motivación y responsabilidad en la realización de las actividades que cada niño y niña mostró, esto hizo posible la culminación de cada manualidad, el compañerismo que mostraron para trabajar en equipo fue fundamental.

La motricidad fina ayudó a que los niños y niñas mejoraran al realizar sus tareas sin ninguna complicación, en ampliar sus conocimientos sobre herramientas básicas para la elaboración de manualidades. Asimismo, las actividades realizadas con los niños y niñas contribuyeron a que mejoraran su estado emocional, a que convivieran más tiempo juntos y a que compartieran más las cosas que tienen en común.

Las manualidades contribuyen a la generación de habilidades de motricidad fina, esto coadyuva a que los niños y niñas mejoren en su rendimiento académico, y esto a la vez les facilita el compañerismo entre los mismos.

Entre las dificultades que se presentaron para el desarrollo de las habilidades de motricidad fina están las condiciones climáticas del departamento de Zacapa, el reducido espacio del ambiente físico asignado para realizar el trabajo, el tener que compartir el aula con otra docente y la poca disponibilidad de material concreto para la elaboración de las manualidades.

4.3.3 En relación al desempeño de los participantes

Durante la experiencia vivida en la elaboración de manualidades para el desarrollo de la motricidad fina se tuvieron como participantes a los niños y niñas de edad preescolar, del Departamento de Protección Especial Primera Infancia del municipio y departamento de Zacapa y la agente sistematizadora.

Los niños y niñas antes descritos trabajaron con mucho interés y entusiasmo debido a que practicaban muy poco la motricidad fina durante las tutorías o reforzamiento que reciben en las tardes dentro de la institución. Se pudo observar la alegría que mostraban las sesiones presenciales cuando se realizaban.

Conforme la realización de dichas sesiones, los niños y niñas entregaban manualidades las cuales fueron mejorando en cuanto a creatividad, estética, esmero y dedicación, logrando de tal manera que ellos adquirieran habilidades de motricidad fina.

La agente sistematizadora mantuvo una actitud positiva ante las situaciones inesperadas que se presentaron durante el proceso de sistematización, las cuales sirvieron como motivación para realizar un trabajo de calidad. A través de este proceso se logró ayudar a los niños y niñas en edad preescolar, ya

que la elaboración de manualidades contribuyó a la generación de habilidades de motricidad fina en ellos.

4.4 Fase de cierre

A través de la experiencia vivida en la elaboración de manualidades en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de edad preescolar, se logró formular conclusiones teóricas y prácticas, expresando las principales respuestas a las preguntas planteadas, tomando como referencia principal el eje de sistematización, el cual consistió en la generación de habilidades de motricidad fina a través de las manualidades.

Por medio del presente informe se podrá compartir con otras personas lo aprendido en el proceso vivido, ya que de lo contrario la riqueza del mismo se limitará a la agente sistematizadora. El mismo servirá para futuras prácticas en la enseñanza y la experiencia que da cuenta viva de la vitalidad, en la elaboración de manualidades para el desarrollo de la motricidad fina, en niños y niñas de edad preescolar.

CONCLUSIONES

1. La experiencia vivida en la generación de habilidades de motricidad fina a través de las manualidades en niños y niñas de edad preescolar, del Departamento de Protección Especial Primera Infancia, del municipio y departamento de Zacapa, fue un medio práctico para el diseño de una guía docente que responda a los desafíos del proceso de aprendizaje.
2. Las habilidades de motricidad fina que los niños y niñas generaron a través de las manualidades utilizadas en el proceso de sistematización fueron mejoramiento de la escritura, desarrollo del lenguaje y manipulación de diversos materiales tales como: tijera, lápiz, ganchos, crayones de madera y de cera, plastilina, variedad de papel (china, crepé, foamy, fieltro, manila, entre otras), pegamento blanco, silicón frío, cartón, cercha, clips, hules de colores, pajillas, elástico, entre otros, los cuales son fundamentales para el desarrollo del proceso de aprendizaje.
3. El conocimiento de las necesidades o problemas del Departamento de Protección Especial Primera Infancia y posterior análisis, permitió priorizar y seleccionar la necesidad más urgente de resolver, el objetivo que se quería lograr, la delimitación del objeto y eje de la sistematización, dando como resultado la planificación de cada una de las actividades a desarrollar con los niños y niñas de edad preescolar, para la generación de habilidades motrices a través de manualidades.
4. Las lecciones aprendidas durante el desarrollo de las actividades planificadas para realizar el proceso de sistematización mostraron cada uno de los factores que contribuyeron a la generación de habilidades de motricidad fina en los niños y niñas de edad preescolar, siendo éstos la participación, convivencia, motivación, colaboración, cooperación, disposición, responsabilidad, trabajo en equipo, compañerismo, confianza, amistad, interés, creatividad e imaginación puestos de manifiesto por los participantes.

5. La experiencia vivida en la elaboración de manualidades para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de edad preescolar, es un referente para realizar futuras intervenciones de personas e instituciones que tengan interés en conocer la actual sistematización, tomando en cuenta lo que en este informe se deja plasmado para ayudar a nuevas experiencias, lo cual es parte de la divulgación de los aprendizajes obtenidos o alcanzados.

RECOMENDACIONES

1. La administración del Departamento de Protección Especial Primera Infancia del municipio y departamento de Zacapa, debe implementar de forma permanente la guía docente elaborada con las veinte actividades construidas a través de la experiencia vivida en la elaboración de manualidades, con el fin de lograr la generación de habilidades de motricidad fina en los niños y niñas de edad preescolar, que viven en la institución o que ingresen en el futuro a la misma.
2. Que los y las docentes de la etapa preescolar implementen la elaboración de manualidades en el proceso de aprendizaje para generar habilidades de motricidad fina en los niños y niñas, tales como el mejoramiento de la escritura, desarrollo del lenguaje y manipulación de diversos materiales que son fundamentales para el desarrollo de dicho proceso.
3. Los agentes sistematizadores de la carrera de Pedagogía del Centro Universitario de Oriente, antes de elaborar la respectiva planificación de las actividades a desarrollar, realicen un diagnóstico que permita analizar la realidad de la entidad seleccionada y de esta manera intervenir en un problema prioritario, estableciendo el objetivo, el objeto y el eje de la sistematización, los cuales son la guía fundamental para el desarrollo de dicho proceso.
4. El Departamento de Protección Especial Primera Infancia del municipio y departamento de Zacapa, debe tomar en cuenta cada una de las lecciones aprendidas durante la experiencia vivida en la elaboración de manualidades para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de edad preescolar, asimismo, los factores que intervinieron en el proceso de aplicación de cada una de las actividades planificadas para que sirvan de referente para la realización de futuras prácticas.

5. Las personas interesadas en realizar procesos de sistematización de experiencias similares con niños y niñas en edad preescolar, deben tomar en cuenta el contexto de la institución u organización en la que desean sistematizar, ya que existen limitantes que previamente se pueden determinar para asegurar el éxito de la experiencia que se pretende poner en práctica, considerando qué se hizo bien y qué no hizo bien, lo cual es parte del aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almeida, I., Logroño, J., Cando, E., & Panchi, E. (2005). *Procesos de aplicación de instrumentos lúdicos para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 y 5 años* (Tesis de licenciatura). Universidad Central de Ecuador. Quito, Ecuador.
- Ardanaz, T. (16 de marzo, 2009). La Psicomotricidad en Educación Infantil. *Revista Innovación y Experiencias Educativas*, 2(6) pp. 45-60.
- Barruezo, P. (11 de noviembre, 2000). El contenido de la psicomotricidad. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1(3) pp. 43-99.
- Cerda, J., Polanco, A., & Rojas, P. (18 de marzo, 2002). El niño de cuatro y cinco años: Características de su desarrollo psicomotriz. *Revista Educación*, 12(5) pp. 169-182.
- Dirección General de Gestión de la Calidad Educativa. (2007). *Currículum Nacional Base*. Guatemala: MINEDUC.
- Hernández, R., Fernández, R. & Baptista Lucio, M. (2010) *Metodología de la Investigación* (6.ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Hernández, R. Fernández, C., & Baptista, Lucio, P (2014). Diferencias entre los enfoques cuantitativo y cualitativo. México: McGraw-Hill.
- Jara, O. (2012). *La Sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. San José, Costa Rica: Alforja.
- Lagos, R. (01 de julio, 2011). La motricidad nuestra de cada día. *Revista Motricidad Humana*, 6(4) pp. 51-57.

Moreno Murcia, J., & Rodríguez García, P. (1992). *El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil*. España: Universidad de Murcia.

Valladares, L. (2007). Municipio de Zacapa. Recuperado de <https://aprende.guatemala.com/historia/geografia/municipio-de-zacapa-zacapa/>

Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Zaragoza, España: Publicaciones INDE.

Villavicencio, R. (2009). *Manual Autoinstructivo: Aprendiendo a sistematizar*. Lima Perú: Escuela para el Desarrollo.



A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'R' followed by a series of loops and a final horizontal stroke.

APÉNDICES



Apéndice 1
Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Oriente (CUNORI)
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa



**ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE PROTECCIÓN
ESPECIAL DE PRIMERA INFANCIA, ZACAPA**

Nombre de la Institución:

1. Nombre de la directora:
2. ¿Cuál es la finalidad de la Institución?
3. ¿Cuántos niños y niñas permanecen en la Institución?
4. ¿Cuántos empleados cuenta la institución?
5. ¿Cuántas áreas para los niños tiene la institución?
6. ¿Cuenta la institución con un centro educativo?
7. ¿Qué nivel educativo tiene la institución?
8. ¿Cuántos docentes tiene la escuela que tiene la institución?
9. ¿Cuántos niños y niñas asisten a la escuela?

Apéndice 2

3.3.2 Actividades realizadas con los niños y niñas de 4, 5 y 6 años de la institución objeto de estudio.

Durante el proceso de sistematización se realizaron diversas actividades con la finalidad de generar habilidades de motricidad fina en los niños y niñas en edad preescolar del Departamento de Protección Especial Primera Infancia del municipio y departamento de Zacapa. Para la realización de las mismas, se tomó como guía lo establecido en el Currículo Nacional Base del nivel preprimario. Dichas actividades son las siguientes:

Actividades para la generación de habilidades de motricidad fina en niños y niñas de 4, 5 y 6 años

Contenido	Actividad	Recursos	Interpretación crítica	Continúa.../
Ejecución, en forma sucesiva, de movimientos de contracción, rotación y relajación de manos y dedos.	Formar figuras con bolitas de papel china.	-Papel china de varios colores. -Pegamento. -Hojas con dibujos. -Tijeras.	La finalidad de la actividad consiste en que los niños y niñas realicen movimientos con sus manos y dedos formando bolitas de papel china para luego formar figuras o decorar dibujos. Durante el desarrollo de la misma, algunos niños y niñas manifestaron que ya conocían la técnica de hacer bolitas con papel china, ya que en la escuela donde estudian y durante la realización de tareas que les	 Hoja de trabajo realizada por uno de los niños.

			dejan la han practicado, por ello, mostrando habilidad. A través de esta actividad se logró propiciar la confianza, participación y compañerismo entre los niños y niñas y la agente sistematizadora.	
Ejecución, en forma sucesiva, de movimientos de contracción, rotación y relajación de manos y dedos.	Pegar algodones de colores en paletas de madera.	-Paletas de madera de colores -Algodones de colores -Pegamento	Esta actividad tuvo como finalidad que los niños y niñas aprendieran a manejar las manos y dedos manipulando y diferenciando la textura suave (algodón) y la textura dura (paletas de madera). La mayoría de los niños y niñas expresaron que nunca habían trabajado con el material antes descrito, asimismo, indicaron que les gustó tocar y ver los diferentes colores de los algodones y paletas. Con la realización de la actividad se logró un aprendizaje	 Trabajo final elaborado por una de las niñas. Continúa.../

			significativo, ya que los niños y niñas además de realizar la manualidad de manera correcta, fortalecieron los lazos de confianza entre ellos y la agente sistematizadora. Cabe mencionar que todos mostraron voluntad para realizar el ejercicio.	
Establece diferencias entre sensaciones visuales, que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.	Colorea círculos identificando los colores primarios.	-Hojas blancas y de colores tamaño carta -Crayones -Pegamento -Tijeras	El desarrollo de esta manualidad tuvo como fin que los niños y niñas conocieran los colores primarios, identificando los mismos y estableciendo diferencias entre sus sensaciones visuales. Se pudo observar al inicio que algunos niños y niñas ya conocían dichos colores, y otros mostraron dificultad ya que no identificaban el nombre de los mismos. Los niños y niñas que tuvieron dificultad se mostraron	 Niña de la institución ob... rect Continúa.../ Continúa.../

			renuentes a realizar la actividad, manifestándole a la agente sistematizadora un “no puedo” y otros pedían ayuda. Al finalizar, se logró que los niños y niñas tuvieran confianza en sí mismos al momento de seleccionar los colores, siempre con el apoyo de la agente sistematizadora quien les animó a cambiar el “no puedo” a un “sí puedo, lo intentaré”, lo cual se pudo evidenciar en los trabajos ya que la mayoría acertó en la colocación de los círculos de acuerdo al color solicitado.	
Identifica un objeto, no importando su ubicación en el espacio con respecto a la persona que observa.	Portalápices.	-Conos de cartón -Papel china de varios colores -Pegamento -Hojas blancas de papel bond tamaño carta	El fin de la actividad fue enseñarles a los niños y niñas que existen materiales que se les puede dar un nuevo uso en lugar de tirarlos a la basura (material de reciclaje).	 Niño elaborando sus portalápices. Continúa.../

Continúa.../

		-Papel de regalo -Tijeras	Conforme los niños y niñas fueron elaborando la manualidad, mostraron su creatividad de tal manera que el tiempo asignado para la misma no alcanzó ya que ellos querían pegarles a los conos de cartón muchos materiales. Uno de los niños dijo lo siguiente: “se lo voy a regalar a mi mamá cuando venga a visitarme para que ella coloque allí sus lapiceros y lo tenga de recuerdo”. Se logró que los niños y niñas se interesaran de gran manera.	
Ejecución, en forma sucesiva, de movimientos de contracción, rotación y relajación de manos y dedos.	Jugando con plastilina.	-Plastilina de colores -Hojas blancas de papel bond tamaño carta	Con esta actividad se tuvo como fin divertir y estimular la creatividad en los niños y niñas, mejorar su capacidad de concentración y facilitar sus procesos de lectoescritura, permitiéndoles fijarse metas a corto y largo plazo.	 Niño de la institución objeto de estudio formando figuras con plastilina.

Continúa.../

Continúa.../

			Se pudo observar que algunos niños y niñas al inicio querían hacer cosas diferentes con la plastilina de lo que se tenía planeado. Luego de darles las instrucciones correspondientes, elaboraron figuras de animales de diferentes formas y tamaños. Los niños y niñas tuvieron la oportunidad de moldear la plastilina con sus manos y sentirla entre sus dedos. La totalidad expresó que les gustó trabajar con el material antes descrito, a tal punto que todos los días pedían jugar con plastilina. Se logró que los niños y niñas estuvieran tranquilos jugando, aumentaron y desarrollaron su creatividad ya que tuvieron la libertad de hacer cualquier figura.	
--	--	--	--	--

Continúa.../

Continúa.../

Ejecución, en forma sucesiva, de movimientos de contracción, rotación y relajación de manos y dedos.	Jugando con papel foamy y lana.	-Papel foamy de varios colores -Lana de varios colores -Pegamento -Aguja capotera -Tijeras	Se tuvo como finalidad que los niños y niñas tuvieran un impacto en sus sentidos y que a través de la flexibilidad del papel foamy le dieran vida a un amplio universo de figuras, potencializando la imaginación de los mismos. Además, se tuvo como finalidad fomentar la coordinación al momento de manipular la aguja capotera. Durante la elaboración de la manualidad se pudo constatar que algunos niños y niñas tenían dificultad para utilizar la aguja capotera, asimismo, no coordinaban al momento de introducir la misma dentro de los agujeros del papel foamy. La mayoría de los niños y niñas solicitaron apoyo de la agente sistematizadora, indicando que no podían realizar la manualidad.	 Niña de 5 años elaborando un sobre con papel foamy y lana. Continúa.../
--	---------------------------------	--	---	---

Continúa.../

			Al finalizar, se logró que los niños y niñas utilizaran la tijera y aguja capotera con cuidado, también se logró que llevaran la secuencia al momento de introducir y sacar la aguja en cada perforación del papel foamy	
Coordinación de dedo índice y pulgar para realizar movimientos de pinza.	Tejiendo con lana en platos de duroport utilizando palillos chinos.	-Platos de duroport -Palillos chinos -Marcadores -Lana	La finalidad de esta actividad fue desarrollar en los niños y niñas la habilidad de controlar el movimiento de la mano y la coordinación entre ojo y mano. Durante la elaboración de la manualidad los niños y niñas tuvieron la oportunidad de hacer la figura que ellos quisieran. La mayoría de los niños y niñas indicaron que era la primera vez que utilizaban ese tipo de material, asimismo, expresaron su agrado por la manualidad. Cabe mencionar que los mismos mostraron buen comportamiento	 Agente sistematizadora junto a dos niñas de la institución objeto de Continúa.../ Si desarrollo de la manualidad. Continúa.../

			ya que al inicio la agente sistematizadora les solicitó tener precaución al utilizar los palillos chinos. Los niños y niñas lograron realizar movimientos con las manos y dedos, también desarrollaron su coordinación entre ojo y mano, mostrando gran interés, entusiasmo y apoyo entre compañeros.	
Manifestación de seguridad al utilizar pinceles y lápices gruesos en la ejecución de sus trabajos libres.	Pintar cartones de huevo con témperas.	-Cartones de huevo -Témperas de varios colores -Pinceles -Lápices	Esta manualidad tuvo como finalidad enseñarles a los niños y niñas que existen materiales que se les puede dar un nuevo uso en lugar de tirarlos a la basura (material de reciclaje) y que aprendan a valorar el trabajo manual y la importancia de respetar la naturaleza. La actividad fue algo nuevo para los niños y niñas, quienes expresaron su creatividad y	 Agente sistematizadora orientando a dos niñas de la institución Continúa.../ manualidad con cartones de huevo. Continúa.../

			alegría durante la misma. La mayoría de niños y niñas manifestaron que les gustó hacer uso de las témperas y pinceles; al día siguiente pidieron a la agente sistematizadora realizar otra vez la manualidad. Se logró que los niños y niñas siguieran las instrucciones dadas al inicio, se propició la ayuda mutua entre ellos, uso de la imaginación, creatividad y manipulación del pincel.	
Reproducción de secuencias de hasta cinco letras, después de haber visto cada secuencia durante cinco segundos.	Formar palabras utilizando ganchos de ropa y letras.	-Ganchos de ropa -Marcadores -Caja de cartón	Esta manualidad tuvo varias finalidades: 1. Favorecer la motricidad fina a través de los ganchos de ropa (utilizar el dedo índice y pulgar coordinadamente para tomar objetos). 2. Coordinación ojo-mano. 3. Favorecer la ubicación espacial (dentro y fuera).	 Materiales que se utilizaron para la eli Continúa.../ Continúa.../

			4. Lectura de palabras. Durante el desarrollo de la actividad la mayoría de los niños y niñas mostraron dificultad para formar palabras como mamá, papá o identificar cada animal que llevara el gancho. Entre los comentarios que se dieron fueron los siguientes: “seño no puedo”, “¿qué hago?”, “seño no sé cómo hacerlo”, “enséñeme”. Debido a dichos comentarios, la agente sistematizadora explicó nuevamente de qué se trataba la actividad, hasta que cada uno de los niños y niñas comprendió y logró realizarla. Se logró que los niños y niñas pusieran todo su empeño para formar palabras e identificar animales haciendo uso de los ganchos de ropa y serchas. Los niños y niñas que no conocían	Continúa.../
--	--	--	---	---------------------

			ninguna letra, a través de esta actividad algunos aprendieron las vocales, otros la letra “m” o “p”.	
Identificación de formas básicas en el ambiente que le rodea.	Formar figuras de animales con botones y fieltro.	-Botones de colores y diferentes tamaños -Fieltro -Pegamento -Tijeras	La finalidad de esta manualidad fue desarrollar la motricidad fina desde tres puntos de vista: la destreza de manos, la destreza de dedos y la coordinación visual y manual. Al igual que la mayoría de actividades realizadas durante el proceso de sistematización, los niños y niñas manifestaron que nunca habían realizado una manualidad como ésta, en la que no mostraron dificultades para realizarla. Asimismo, mostraron su creatividad e imaginación en los dibujos que hicieron con los botones. Los logros alcanzados fueron positivos, ya que se determinó	 Agente sistematizadora orientando a un niño de 5 años para realizar la manualidad. Continúa.../

			que los niños y niñas conocen la diversidad de animales que existen en el ambiente, mejorando así sus conocimientos al respecto.	
Identificación de formas básicas en el ambiente que le rodea.	Dibujar y pintar en papel foamy diferentes formas de animales, cortarlos y pegarlos en telas de diferentes colores.	-Crayones -Foamy -Tijeras -Pegamento -Telas de colores	La finalidad de esta actividad es estimular en los niños y niñas el sentido del tacto a través del papel foamy y telas. Esta manualidad fue realizada por los niños y niñas sin ninguna dificultad, durante la misma manifestaron su gusto por la diversidad de telas utilizadas, eligiendo las que para ellos eran las más bonitas. Uno de los logros alcanzados fue que los niños y niñas mejoraron su agilidad para usar las tijeras, mantuvieron la motivación.	 Niños y niñas de la institución objeto de estudio elaborando manualidad con telas de colores. Continúa.../ 
	Elaborar con papel foamy	-Papel foamy -Pegamento	Se tuvo como finalidad a través de esta manualidad que los niños y niñas practicasen el uso de las	

Manifiesta coordinación óculo manual en la realización de sus trabajos.	dibujos de animales y pegarlos en papel de color.	-Tijeras -Papel de colores	tijeras y que realizaran diversos movimientos con sus manos y dedos para dibujar animales. Durante el desarrollo de la actividad los niños y niñas mostraron su agrado por la misma, asimismo, utilizaron su creatividad e imaginación para realizar los dibujos, mostrando sus conocimientos sobre la diversidad de animales que existen en el medio. También manifestaron algunos niños y niñas la forma en que ubicarían los dibujos sobre los papeles de colores, compartiendo entre ellos sus ideas. Se logró que los niños y niñas despertaran su creatividad al realizar los dibujos, la participación y ayuda entre ellos.	Niñas pegando dibujos en papel de color. Continúa.../
---	---	-------------------------------	---	---

Manifiesta coordinación óculo manual en la realización de sus trabajos.	Decorar con listón de varios colores, dibujos en hojas de papel bond de 120 gramos.	-Listón de varios colores -Hojas de papel bond de 120 gramos.	A través de esta manualidad se tuvo como fin que los niños y niñas practicasen la coordinación para decorar dibujos en hojas de papel. Dicha manualidad fue desarrollada con un poco de dificultad por los niños y niñas, quienes pidieron elegir los listones con los colores que más les gustaban, mostrando su entusiasmo para decorar los dibujos a pesar de que les costó manipular el listón. Una de las niñas le dijo a la agente sistematizadora al finalizar: “seño ¿podemos hacer este ejercicio mañana?”, lo cual fue de mucha motivación para la misma ya que se notó que cada actividad era de interés para los niños y niñas.	Niña de 4 años decorando un dibujo con listón. Continúa.../
--	--	--	---	---

			Entre los logros alcanzados están: los niños y niñas coordinaron los movimientos de sus manos para pegar el listón en las hojas de papel, los niños y niñas utilizaron su creatividad para pegar el listón y mantuvieron la atención durante la realización de la manualidad.	
Manifiesta coordinación óculo manual en la realización de sus trabajos.	Elaborar con pajillas de diferentes colores y elástico, cadenas y pulseras.	-Pajillas de diferentes colores -Elástico -Tijeras	La finalidad de esta actividad es que los niños y niñas tengan movimientos en sus dedos y manos para elaborar accesorios como lo son las cadenas y pulseras. A los niños y niñas les gustó mucho esta manualidad, asimismo expresaban el uso que le darían a las cadenas y pulseras, algunos se las regalaron a sus compañeros o compañeras, otros manifestaron que se las darían a su mamá,	 Niñas de 6 años elaborando pulseras y cadenas con pajillas y elástico. Continúa.../

			papá, hermano o hermana cuando llegara a visitarlos, o simplemente se las quedarían ellos para combinarlos con su ropa. A través del ejercicio se logró que los niños y niñas realizaran movimientos de coordinación con sus manos y dedos, asimismo, se propició la participación y cooperación entre ellos.	
Manifiesta coordinación óculo manual en la realización de sus trabajos.	Pegar papel chino en dibujos y pintarlos.	-Papel china -Pegamento -Crayones -Tijeras	La finalidad de esta actividad es estimular el sentido del tacto en los niños y niñas, utilizando diversas técnicas con el papel china, tales como: bolitas, entorchado, rasgado, etc. Para la decoración de los dibujos se dejó a criterio libre, dejando que pusieran de manifiesto su creatividad y que eligieran si harían bolitas, entorchado,	 Niños de 4 y 6 años pegando papel chino en dibujos y coloreándolos con crayones. Continúa.../

			rasgado, etc., con el papel china. Los niños y niñas recordaron las veces que elaboraron trabajos con ese tipo de material, asimismo mostraron su habilidad para manipular el mismo. A través de este ejercicio se logró fortalecer en los niños y niñas su habilidad para realizar diversas técnicas con el papel china.	
Manifiesta coordinación óculo manual en la realización de sus trabajos.	Decorar con listón de diferentes colores y pintar un dibujo seleccionado.	-Listones de colores -Hojas papel bond tamaño carta -Pegamento -Crayones	Se tuvo como fin que los niños y niñas, además de mostrar orden y creatividad para realizar la manualidad, que demostraran su coordinación al momento de pegar el listón en las líneas del dibujo. Los niños y niñas, al igual que en la actividad anterior similar a ésta, mostraron un poco de dificultad para realizarla, sin embargo, entre todos se	 Niña de seis años observando su manualidad terminada.

			ayudaron para finalizarla. Algunos niños expresaron su deseo para seguir aprendiendo a decorar con listón, otros indicaron que no les gustó porque les costó mucho manejar ese material. Uno de los logros alcanzados fue que todos trabajaran en equipo.	
Manifiesta coordinación óculo manual en la realización de sus trabajos.	Elaborar cadenas y pulseras con hules de colores.	-Hules de varios colores	La finalidad de esta actividad es que los niños y niñas tengan movimientos en sus dedos y manos para elaborar accesorios como lo son las pulseras, utilizando hules de colores. Al igual que en la manualidad anterior similar a ésta, los niños y niñas manifestaron su entusiasmo y alegría por elaborar las pulseras, asimismo, se apoyaron unos con otros y utilizaron su creatividad al momento de seleccionar los	 Algunas de las pulseras de hule elaboradas por los niños y niñas de la institución objeto de estudio. Continúa.../

			colores de los hules. Una de las niñas decidió regalar una de sus pulseras a la agente sistematizadora. Se logró que los niños fortalecieran su habilidad para elaborar pulseras y que realizaran movimientos con sus manos y dedos.	
Manifiesta coordinación óculo manual en la realización de sus trabajos.	Decorar con trozos de pajillas conos de cartón.	-Pajillas -Conos de cartón -Pegamento -Tijeras	El fin de elaborar esta manualidad fue enseñarles a los niños y niñas que existen materiales que se les puede dar un nuevo uso en lugar de tirarlos a la basura (conos de cartón y pajillas), obteniendo a través de ellas objetos que pueden servir de adorno o bien para guardar cosas. Durante el desarrollo de la actividad, algunos niños y niñas expresaron su deseo de quedarse con la manualidad	 Niñas de 5 años decorando con trozos de pajillas conos de cartón. Continúa.../

			como recuerdo, lo cual les fue permitido como forma de motivación. Asimismo, mostraron su creatividad y habilidad para recortar las pajillas. Uno de los logros alcanzados fue que los niños comprendieran que hay materiales que pueden ser reutilizados.	
Manifiesta coordinación óculo manual en la realización de sus trabajos.	Elaborar una tarjeta, decorarla y pintarla.	-Papel iris -Dibujos -Pegamento -Tijeras -Foamy	La finalidad de esta manualidad fue que los niños y niñas expresaran sus emociones a través de una tarjeta, realizar movimientos con las manos y coordinar los movimientos de los dedos para manipular las tijeras. Durante la elaboración de la tarjeta, cada uno de los niños y niñas tuvieron la oportunidad de elegir a quién le harían la misma y la forma de decoración. Algunos niños y niñas	 Niña de 5 años elaborando una tarjeta. Continúa.../

			manifestaron su alegría indicando a quién le entregarían la tarjeta. Para esta manualidad los niños no tuvieron ninguna dificultad para realizar cada uno de los puntos indicados en las instrucciones. Se logró que los niños practicasen el uso de las tijeras realizando diversos movimientos con las manos y coordinando los dedos para abrir y cerrar la misma al momento de cortar el papel, asimismo, que dejaran volar su imaginación y tomaran la decisión sobre a quién dirigir la tarjeta.	
--	--	--	---	--

Continúa.../

Continúa.../

Manifiesta coordinación óculo manual en la realización de sus trabajos.	Pintar botes para decoración del jardín	-Botes -Brochas y pinceles -Pintura -Periódicos	Se tuvo como finalidad que los niños y niñas estimularan los movimientos en sus manos para pintar con pintura botes para decoración de jardín, asimismo, enseñar que existen materiales que se les puede dar un nuevo uso en lugar de tirarlos a la basura (material de reciclaje). Cada uno de los niños y niñas pusieron de manifiesto su creatividad para decorar los botes, asimismo, mostraron su entusiasmo ya que esta manualidad era nueva para ellos. Algunos niños y niñas expresaron su deseo de ubicar los botes en las áreas verdes de la institución objeto de estudio, lo cual les fue permitido. Se logró que los niños y niñas realizaran movimientos con sus manos y dedos, con los dedos al	 Niños de 6 años decorando botes para jardín.
--	--	--	---	---

			sostener la brocha y el pincel, y con las manos al tomar dichos materiales y moverlos en diferentes direcciones.	
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia con base en los registros realizados.

Apéndice 3

Actividad extracurricular



Siembra de una planta con los niños y niñas.



Niño de 6 años excavando un agujero para sembrar una planta.

Apéndice 4

Foto galería de la actividad de cierre



Decoración del área a utilizar para el cierre del proceso de sistematización.



Sorpresas que se les entregaron a los niños y niñas durante la actividad de cierre.



Payaso encargado de amenizar la actividad de cierre.



Niños y niñas que estuvieron presentes En la actividad de cierre del proceso de Sistematización.



Niños y niñas realizando los juegos dirigidos por el payaso.



Pastel para los niños y niñas de la Institución objeto de estudio.



Payaso junto a su asistente para amenizar la actividad



Payaso durante la realización de una dinámica.



Niño participando en la quiebra de la piñata

ANEXOS

Anexo 1

Mapa del departamento de Zacapa



Fuente: Municipalidad de San Jorge, Zacapa (2016).

Anexo 2

Mapa del municipio de Zacapa



Fuente: Municipalidad de Zacapa (2016).

Anexo 3**Misión y visión del Departamento de Protección Especial Primera Infancia****Misión**

Garantizar el cumplimiento y la restitución de derechos de la niñez y adolescencia a través de la ejecución de programas de prevención, protección, reinserción y resocialización, coordinando interinstitucionalmente; formulando, ejecutando y evaluando políticas públicas en la materia, con la participación ciudadana.

Visión

Entidad líder especializada en niñez y adolescencia, que brinde servicios integrales de calidad, con presencia a nivel nacional, pertinencia cultural que preserve y reunifique a las familias, reinserte y re socialice a los adolescentes.

Fuente: Elaboración propia basada en filosofía del Departamento de Protección Especial Primera Infancia.